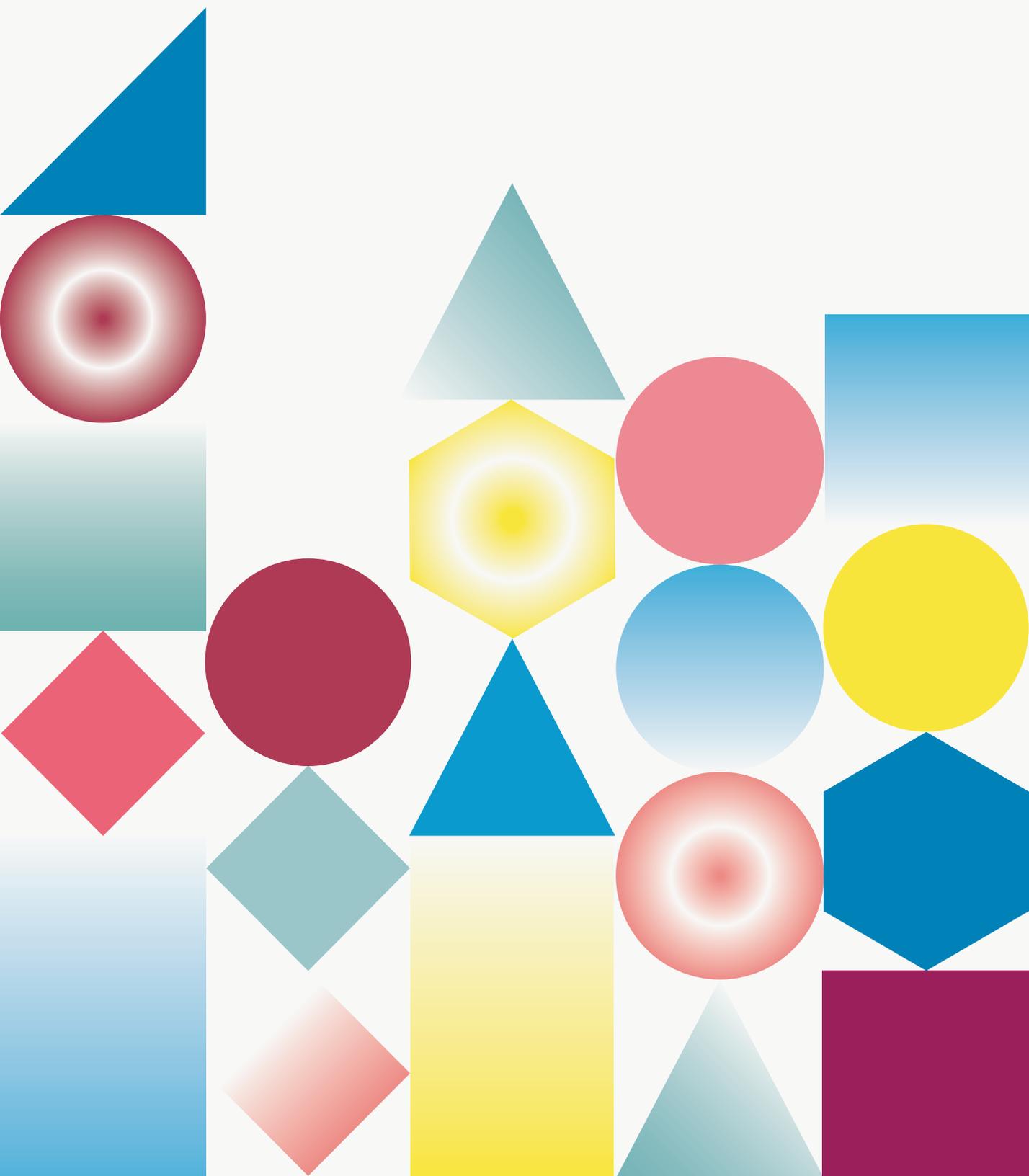


Fondat°Bernheim

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2020



INSERTION PROFESSIONNELLE

AXE ①

*Définir son
projet
professionnel*



AXE ②

*Stimuler
l'esprit
d'entreprendre*



AXE ③

*Développer
les talents*



P. 12 Brussels@work



P. 14 Story-me



P. 17 #nofilter



P. 19 Stages européens Bernheim



P. 20 Stages jeunes comédiens



P. 22 Bourse recherche médicale Erasme



P. 13 DUO for a JOB



P. 15 Start.LAB



P. 18 CEBRIG



P. 19 VOCATIO



P. 21 Young Change Maker



P. 23 Bourse recherche médicale Vésale



P. 14 TuVeuxTest?!



P. 16 microStart



P. 20 Atelier des écritures contemporaines



P. 22 New Urban Practices



P. 17 EMES Réseau

*Notre priorité:
les jeunes de
12 à 25 ans à
Bruxelles.*

*Collaborer avec
d'autres fondations
pour relever, ensemble,
les défis sociétaux.*

INSERTION CITOYENNE

AXE ①

Développer un esprit critique et s'exprimer



AXE ②

S'émanciper et s'ouvrir à l'autre



AXE ③

S'engager dans la vie sociale et démocratique



P. 26 Bruxitizen



P. 28 Toekomst ATELIERdelAvenir



P. 31 Israël-Palestine, pour mieux comprendre



P. 31 Pôle Environnement et Société



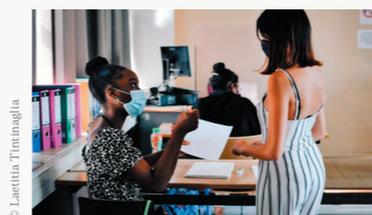
P. 34 Europolis



P. 26 Les Ambassadeurs d'expression citoyenne



P. 29 Migration, au-delà des préjugés



P. 32 Schola ULB Tutorat Secondaire



P. 35 Parlement Jeunesse



P. 27 Eloquentia Bruxelles



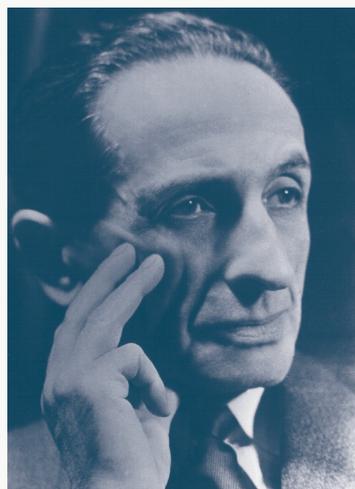
P. 30 Move With Africa



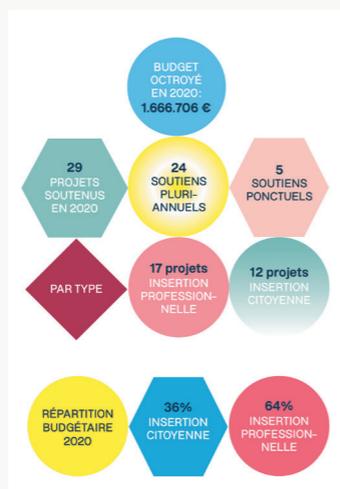
P. 33 Talented Youth Network

La Fondation est devenue un acteur incontournable à Bruxelles, jouant un rôle complémentaire à l'action publique.

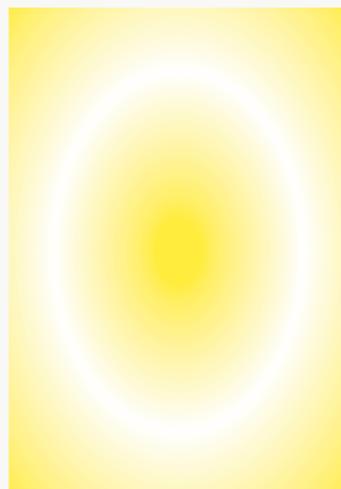
Offrir aux jeunes les moyens de devenir acteurs de leur vie.



P. 36 Emile Bernheim



P. 37 Chiffres



P. 38 Structure
Bénéficiaires 2020
Réseaux

*Depuis 1999,
la Fondation
Bernheim prolonge
l'œuvre de
l'entrepreneur
visionnaire et
philanthrope
Emile Bernheim.*

Pensions-nous un jour que nous allions connaître la crise que nous traversons depuis un an ? Jamais nous n'aurions pu imaginer que nos fonctionnements, nos habitudes en seraient à ce point bousculés, nous obligeant à nous adapter à une situation inédite. Tant au niveau privé que professionnel, nos rapports à nos proches, à nos relations de travail, aux autorités et aux autres en général s'en sont vus modifiés. Globalement résiliente, la société a affronté les nombreux défis auxquels elle a dû faire face en faisant preuve de solidarité et d'innovation.

Et la Fondation Bernheim ? Comment a-t-elle vécu cette année 2020 ? De manière passionnante et intense à plus d'un titre. Les premières semaines furent dédiées à la mise en œuvre d'une série d'actions visant à comprendre les réalités vécues par les acteurs de terrain. Confrontées à l'arrêt complet de leurs activités, les associations ont été obligées de se réinventer pour garder le lien avec leurs bénéficiaires et continuer à donner du sens pour leurs équipes. Dans ce cadre, la fondation a démontré sa capacité à être à l'écoute, flexible et sécurisante

en garantissant un soutien sans conditions. Remercions ici le Conseil d'administration de la fondation qui d'emblée s'est montré disponible et soutenant. Par ailleurs, la crise étant surtout économique et sociale, des temps de réflexion collective ont eu lieu pour discuter des besoins des jeunes d'une part et des perspectives de financement pour les porteurs de projets d'autre part. Remercions ici également tous les acteurs philanthropiques actifs vis-à-vis de la jeunesse qui se sont parlés et ont défini des interventions communes. Il a été ainsi décidé de participer au plan de relance de microStart pour les micro-entrepreneurs, d'offrir la gratuité de stages à de jeunes comédiens pour le Brussels Ciné Studio, de prolonger exceptionnellement d'un an des soutiens à DUO for a JOB, TADA, Schola ULB, YouthStart et microStart afin de leur permettre de poursuivre sereinement leurs missions.

Après l'été, le temps a été pris pour revisiter la stratégie de la fondation à la lumière des enjeux sociétaux de demain et de l'amplification de problématiques rencontrées par les jeunes. Quel est notre rôle, quelles sont nos priorités et quel est notre impact ? 3 questions centrales que nous devons nous poser pour nous donner les moyens de mener une action pertinente, efficace et efficiente. Ainsi, grâce aux conseils avisés d'Aude Garelly et de Patrick Dupriez, la fondation a décidé de poursuivre jusqu'en 2024 sa stratégie menée depuis 2015 à Bruxelles tout en opérant quelques ciblage et priorisations. Porter une attention particulière aux jeunes de 12 à 25 ans issus de milieux défavorisés et/ou vivant dans des situations de pauvreté ou de précarité.

Identifier de nouveaux espaces d'intervention où se trouvent ces jeunes ainsi que des projets qui offrent des réponses innovantes et durables en matière d'insertion professionnelle et d'émancipation citoyenne. Au-delà du financement, la fondation sera à l'avenir plus à l'écoute des besoins non financiers des structures soutenues et fera appel à des professionnels comme ToolBox pour les accompagner. Enfin, le défi majeur consiste à veiller à la meilleure articulation possible de notre action et de nos moyens à ceux des pouvoirs publics et des autres acteurs philanthropiques car c'est ensemble que nous ferons la différence.

De nombreux chantiers passionnants que nous partageons avec vous comme ce rapport d'activités qui est un coup de projecteur sur l'année écoulée. Merci et encore bravo aux femmes et aux hommes qui, portés par leurs engagements, ont fait un travail impressionnant dans des conditions exceptionnelles.

– France de Kinder
Directrice

Raymond Vaxelaire –
Président

INSERTION PROFESSIONNELLE

L'insertion durable des jeunes bruxellois dans le monde professionnel est un défi majeur pour Bruxelles et constitue une priorité pour la Fondation Bernheim. Suivant son plan d'action 2015-2022, la Fondation soutient des initiatives innovantes et performantes qui facilitent la transition des jeunes dans la vie active. Que ce soit pour définir un projet professionnel, développer les compétences à (s') entreprendre ou stimuler les talents, les dispositifs soutenus s'efforcent de répondre aux besoins et aux ambitions de chacun.



**AFIN D'ÊTRE
PRÉSENT TOUT
AU LONG
DU PROCESSUS,
3 AXES SONT
IDENTIFIÉS ET
ENCOURAGÉS:**

AXE ①

Définir son projet professionnel

Parce que se projeter dans le monde professionnel passe notamment par une bonne dose de confiance en soi, la capacité à valoriser ses compétences, une connaissance des réalités du monde du travail ou encore un bon réseau, un accompagnement personnalisé est parfois la clé pour déterminer ce que l'on veut vraiment.

- Brussels@work
- DUO for a JOB
- TuVeuxTest?!

AXE ②

Stimuler l'esprit d'entreprendre

Parce que se lancer ou créer sa propre entreprise nécessite des compétences particulières, il est parfois nécessaire de suivre une formation, de recevoir les bons conseils, d'évoluer dans un environnement stimulant, de rencontrer des personnes inspirantes, ...

- Story-me
- Start.LAB
- microStart
- EMES Réseau
- #nofilter
- CEBRIG

AXE ③

Développer les talents

Parce qu'il est important de recevoir un petit coup de pouce pour aller un pas plus loin, élargir ses horizons, se perfectionner pour renforcer son talent.

- Stages européens Bernheim
- VOCATIO
- Atelier des écritures contemporaines
- Stages jeunes comédiens
- Young Change Maker
- New Urban Practices
- Bourse recherche médicale Erasme
- Bourse recherche médicale Vésale

BRUSSELS@WORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



© YouthStart

YouthStart a bien compris les opportunités que pouvaient offrir une telle crise. L'équipe les a saisies à deux mains. Elle a mis à profit le premier confinement pour revoir sa stratégie et lancer des projets innovants. Une formation en ligne a été développée, même si l'équipe est convaincue que le contact humain devra toujours être privilégié. Cette formation a été testée dès le mois de juin et a donné de bons résultats.

YouthStart a également décidé de se concentrer davantage sur le recrutement direct à travers le lancement d'une campagne de communication « RECHERCHE : RÊVEURS ». Grâce à cette campagne lancée sur les médias sociaux, dans le métro de Bruxelles et avec l'appui d'une stratégie sur les réseaux sociaux, 6 formations ont pu être organisées à Bruxelles sur base d'un recrutement propre. En effet, cette année, le travail avec les partenaires a été beaucoup plus difficile, chacun concentrant son énergie dans l'adaptation de ses programmes et la poursuite de ses objectifs.

En 2020, YouthStart a pu organiser 25 formations à Bruxelles. Au total, 223 jeunes ont pu suivre cette formation et 74% d'entre eux ont obtenu un certificat ●

↙
Développé par YouthStart.

La crise a touché YouthStart au cœur de sa mission: l'accompagnement des jeunes vulnérables en chemin vers un meilleur avenir professionnel. La crise a ainsi renforcé l'urgence de la mener à bien.

DUO FOR A JOB

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Plus que jamais, la mission de DUO for a JOB se révèle utile et essentielle. Face à la crise, offrir un soutien moral ainsi qu'un accompagnement humain, individuel et sur mesure aux publics les plus vulnérables sont nécessaires.

Avec l'arrivée du premier confinement, l'équipe a pu relever le défi de la digitalisation et transformer ses outils pour permettre le mentorat à distance. L'équipe s'est également efforcée de garantir le caractère inclusif de son programme en le maintenant accessible aux jeunes dont les compétences numériques sont faibles ou qui ne disposent pas de matériel connecté à domicile. Des modules de familiarisation aux outils technologiques ont été développés à destination des mentors pour les aider dans cette transition vers un accompagnement par écrans interposés. Également, la formation des mentors a été 100% digitalisée. Fin 2020, plus de 50 mentors avaient déjà bénéficié de

cette nouvelle formation. Nos aînés sont ainsi restés disponibles et demandeurs de transmission, de partage et d'échange avec les jeunes.

En 2020, l'équipe bruxelloise de DUO for a JOB a pu accompagner 404 nouveaux duos. Finalement, l'organisation sort grandie de cette période à travers le déploiement de nouvelles méthodes et outils de travail mais également le développement de nouveaux partenariats opérationnels et financiers ●



© DUO for a JOB

TUVEUXTEST ?!

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Comme pour tant d'autres associations, l'année 2020 a poussé l'équipe à repenser le projet, les méthodes et les pratiques. Avec beaucoup d'engagement, la volonté a été de garder le contact avec les jeunes «NEET», notamment, en ouvrant un numéro vert gratuit.

La crise a exacerbé certaines problématiques que connaissent ces jeunes : souci d'accès et d'utilisation des nouvelles technologies, problème de sommeil et d'hygiène de vie, complexification des situations rencontrées, manque de motivation, isolement face à la crise, ...

Des solutions ont ainsi été activement recherchées pour remobiliser chaque jeune qui frappe à la porte. L'intention est de renforcer la formation aux outils informatiques pour diminuer la fracture numérique. De nouveaux partenariats sont également envisagés avec, par exemple, une maison médicale pour aider ces jeunes à retrouver un rythme ou pour parler de l'impact des écrans sur la santé. L'équipe sera également renforcée avec l'engagement d'un intervenant psycho-social afin de traiter les situations les plus complexes. De nouveaux outils, tels qu'un atelier de relance qui se poursuit au-delà de 5 semaines de formation est également en cours de réflexion. Ces améliorations permettront de continuer à proposer un projet solide qui aide les jeunes à s'insérer dans la vie sociale et professionnelle de façon durable.

En 2020, deux nouveaux partenaires, la STIB et bpost, ont rejoint le projet et proposeront à l'avenir des essais métiers aux jeunes.

Cette année, cinq sessions de cinq semaines ont été organisées. Au total, 86 jeunes ont été accompagnés ●



Développé par l'asbl Dispositif Relais.

STORY-ME

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 a vu s'achever le projet pilote après un déploiement de 3 ans dans l'enseignement qualifiant francophone et néerlandophone de plein exercice en Région de Bruxelles-Capitale. Le bilan tiré a démontré l'importance de poursuivre l'aventure.

Ainsi, un nouveau projet, retravaillé en fonction des enseignements du projet pilote et des axes identifiés comme prioritaires par les acteurs de l'enseignement et philanthropiques, verra le jour en 2021. Il aura pour mission de développer la confiance en soi, la capacité à se mettre en projet et à s'orienter des jeunes inscrits dans l'enseignement qualifiant francophone de plein exercice en Région de Bruxelles-Capitale, afin de les aider à définir leur projet professionnel.

Le projet vise ainsi à assurer une transition avec des compétences transversales : se sentir concerné par son avenir, avoir du contrôle sur son avenir, être ouvert et curieux, avoir confiance en ses capacités et en l'avenir ; apprendre à apprendre et à poser des choix ; créativité, engagement et esprit d'entreprendre ». Ces compétences seront progressivement enseignées dans le futur « tronc commun » prévu par le Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

Story-me arrive ainsi à point nommé pour renforcer l'accrochage scolaire des élèves dans l'enseignement qualifiant, un public souvent déjà fragile qui a été encore davantage impacté par la crise sanitaire ●



Un consortium d'acteurs philanthropiques, composé de la BNP Paribas Fortis Foundation, la Fondation Bernheim, la Degroof Petercam Foundation, la Fondation Engie, la Fondation Jean-François Peterbroeck, Porticus et la Fondation pour l'Enseignement, a pu rassembler les moyens financiers permettant de construire un projet ambitieux.

START.LAB

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En tant qu'entrepreneur, il est essentiel de savoir faire face aux défis et aux changements. Lancer un projet est synonyme de mouvement et d'évolution perpétuelle. Le Start.LAB, en tant qu'incubateur se doit d'adopter cette même démarche et cet état d'esprit. Cette année a donc été source d'inspiration et d'apprentissage pour tous.

En 2020, le Start.LAB est ainsi entré à 100% dans l'ère du digital. Tout le programme d'accompagnement a été repensé au niveau de la durée, du contenu, des formats. Mais le défi principal a été de continuer à consolider une communauté forte, soudée et solidaire à distance.

En effet, une des forces du Start.LAB est sa communauté de jeunes présente dans ses espaces de co-working. Les jeunes ont l'occasion de se voir, d'échanger, se conseiller, se challenger. L'équipe a ainsi continué à alimenter cette belle communauté en développant certains outils. De nombreux événements ont été organisés à distance afin de créer du lien. La

La crise du coronavirus a été un défi supplémentaire pour toute aventure entrepreneuriale. Pourtant, l'intérêt de nombreux jeunes pour intégrer le Start.LAB prouve la vivacité et la créativité d'un esprit entrepreneurial qu'une année difficile n'a pas altéré.

présence sur les réseaux sociaux a été augmentée à travers divers contenus, comme des interviews d'entrepreneurs inspirants, des interviews de jeunes entrepreneurs, des sondages, des témoignages, ...

En 2020, 151 nouveaux entrepreneurs et 86 nouveaux projets ont rejoint l'incubateur.

Par an, le Start.LAB sensibilise à l'entrepreneuriat plus de 1000 jeunes de 18 à 30 ans ●



Développé par l'asbl Cascade.



© Start.LAB

MICROSTART

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 a eu son lot de défis mais aussi et surtout d'opportunités. Dès le lendemain du confinement, les équipes de microStart se sont attelées à accompagner et soutenir les entrepreneurs qui ont été touchés durement par la crise.

Ce soutien a pris de nombreuses formes s'appuyant sur une expertise et un savoir-faire riche de plus de 10 ans. Citons, par exemple, la création d'une hotline téléphonique avec plus de 5.000 appels traités, la mise en place de webinaires sur les mesures gouvernementales, la gestion de trésorerie, ... suivis par plus de 800 indépendants et porteurs de projets.

Un plan d'urgence et de relance, consistant à soutenir les entrepreneurs à traverser la crise, a également été déployé. Plus d'un million d'euros de prêts d'honneur ont ainsi été injectés dans l'économie en complément des microcrédits.

Eleonore Laming, conseillère chez microStart, témoigne : «L'année 2020, avec tous ses rebondissements, est celle qui m'aura reconfirmé la nécessité de microStart pour soutenir les entrepreneurs. Ils sont d'ailleurs nombreux à nous avoir remerciés non seulement de les avoir aidés financièrement lorsque le besoin s'en faisait sentir mais surtout d'avoir pris le temps de les écouter. Même si le confinement et le travail à distance obligatoires nous ont forcés à nous adapter et réorganiser notre travail quotidien, ils nous auront également permis de nous recentrer sur le plus important, à savoir le lien avec les entrepreneurs que nous avons aidés et que nous continuerons à aider tout au long de cette période si particulière.» ●

EMES INTERNATIONAL RESEARCH NETWORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En cette année troublée, EMES a saisi l'occasion de se réinventer avec, à cœur, l'objectif de poursuivre sa mission: la formation des jeunes générations et la connexion du monde de la recherche aux acteurs sociaux dans le champ de l'entreprise sociale.

Ainsi, toutes les activités prévues, qui nécessitaient de la mobilité en 2020, ont dû être tout simplement annulées. Ces annulations ont considérablement ébranlé les activités du Réseau EMES, réduisant au passage les rentrées financières et obligeant l'équipe à recourir au chômage partiel pour force majeure. Les membres ont ainsi été invités à contribuer à un fonds collectif de crise d'urgence afin d'assurer l'équilibre financier pour l'année 2020, qui a finalement été atteint.

Dans ce contexte, de nouvelles pratiques ont été initiées dans la coordination du Réseau. Dès le mois de mars, le Conseil d'Administration s'est réuni de manière plus régulière et la première Assemblée Générale virtuelle a été organisée réunissant des participants de 25 pays.

En outre, l'école de formation a été retravaillée en mode hybride, dont la phase virtuelle a eu lieu en octobre 2020 et rassemblera les participants à Saragosse en octobre 2021.

Une autre nouvelle initiative lancée pendant le confinement est celle des « Affinity Groups », qui visent à rassembler les membres intéressés par des sujets similaires pour renforcer leur action coordonnée ●

#NOFILTER

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 fut un véritable « challenge » pour le Kunstenfestivaldesarts et les activités de médiation. Toutefois, cette année a également été riche en termes de résilience et de créativité.

Deux qualités qui se sont avérées utiles dans le cadre de #nofilter, une collaboration de longue haleine entre le Kunstenfestivaldesarts et trois organisations de jeunesse bruxelloises, Chicago, VMJ-AJM centres jeunesse (D'Broej) et TransfoCollect. Depuis 2011, les jeunes choisissent ensemble d'aller voir des spectacles lors du festival. Ils assistent aux spectacles, rencontrent les artistes et discutent de leurs attentes et de leur vécu, caméra à la main. À partir du matériel filmé, ils réalisent des clips vidéo à partager en ligne.

En mai 2020, le projet #nofilter n'a malheureusement pas pu avoir lieu car l'édition du festival a été annulée. Les trois jeunes coordinateurs, Oualid Akrouh, Chiraz Graja et Nouha Mhamdi, ont su rebondir et mettre ces semaines à profit afin de préparer l'édition 2021 ! En effet, l'année prochaine, le projet s'exporte : les jeunes partent en Suisse pour renouveler l'expérience à l'occasion du Festival Belluard Bollwerk. De la recherche de partenaires locaux, à la création d'un budget, en passant par l'écriture de dossiers, ils organisent tout de A à Z. Forts de leurs expériences passées au sein du festival, les trois référents explorent désormais de nouvelles possibilités professionnelles et citoyennes tout en se créant un réseau à travers l'Europe ●

↘
**Développé par le Kunstenfestivaldesarts,
en collaboration avec Chicago, VMJ-AJM centres
jeunesse (D'Broej) et TransfoCollect.**



CENTRE EMILE BERNHEIM DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE EN GESTION

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 a été une année sous le signe du changement et de l'évolution. À la suite d'une réflexion menée pendant plus d'un an, le Centre a revu en profondeur ses statuts, précisé sa vision et ses missions et adapté sa dénomination en Centre Emile Bernheim de Recherche Interdisciplinaire en Gestion (CEBRIG).

Ces modifications ont constitué un défi additionnel à ceux imposés par la pandémie puisque celle-ci a frappé alors que le Centre entamait une phase de transition. La crise a contraint le Centre, de manière inattendue et soudaine, à basculer toutes ses activités ainsi que le métier de l'équipe et de tous les membres en distanciel. L'équipe a dû se réinventer et s'investir dans les nouvelles technologies rapidement, ce qui s'est révélé riche d'enseignements. Le Centre est fier d'avoir pu maintenir toutes ses activités scientifiques, séminaires, management café ainsi que soutenances de thèses, malgré les circonstances.

L'année 2020 a montré que la nouvelle gouvernance du Centre permettait de faire face à des défis inattendus tels que la pandémie. De nouvelles opportunités de recherche ont également vu le jour, notamment par la possibilité de participer au développement de séminaires conjoints avec d'autres universités.

Equipé des apprentissages de l'année 2020, le CEBRIG se réjouit de pouvoir poursuivre sa mission de recherche à l'intersection de la recherche fondamentale et des attentes sociales, conformément aux volontés d'Emile Bernheim ●

↘
Le Centre Emile Bernheim a été créé en 1952 à
initiative d'Emile Bernheim.



STAGES EUROPÉENS BERNHEIM

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 a bien démarré en accueillant Monsieur Herman Van Rompuy le 16 janvier 2020 lors d'un événement Alumni Bernheim. Devant plus d'une vingtaine d'anciens stagiaires Bernheim, Monsieur Van Rompuy est revenu sur sa carrière au sein de l'Union européenne et a prodigué des conseils pour la future génération qu'ils représentent.

Mais, dès le mois de mars, le travail des stagiaires Bernheim en fonction a été affecté par l'arrivée du virus. Le travail à distance s'est inévitablement imposé tout en apportant son lot d'opportunités. Certains stagiaires ont, en outre, été invités à assister le centre de crise du Ministère des Affaires étrangères, inondé d'appels de Belges craignant d'être bloqués à l'étranger.

Cette année, même si l'expérience a été altérée avec le travail à distance, ces jeunes universitaires se sont retrouvés au premier rang à la coordination du Ministère des Affaires étrangères avec ses partenaires européens pour définir la réponse de l'UE à la pandémie et la relance économique de l'Europe.

Pour la 18^{ème} édition, le jury s'est également adapté en auditionnant les candidats présélectionnés par visioconférence. Même si ce mode ne remplacera jamais la rencontre, cela n'a pas empêché le jury de sélectionner 3 jeunes néerlandophones et 3 jeunes francophones parmi près de 150 candidatures d'excellente qualité. Ann-Charlotte Buntinx, Lise Theunissen, Stef Borgers, Gérald Fierens, Benjamin Robinet et Loïc de Touzalin ont ainsi fait leur entrée au 1er septembre pour 10 mois aux Affaires étrangères ●

↘
Organisé par la Fondation Bernheim en collaboration avec le
Ministère belge des Affaires étrangères.

VOCATIO

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Malgré la crise sanitaire, VOCATIO a pu élire 18 lauréats et leur attribuer à chacun une bourse de 10.000 euros. Cependant, pour la première fois de son histoire, la traditionnelle remise des bourses n'a pu être organisée. C'était une grande déception pour les lauréats et pour toute la communauté VOCATIO car cet événement est LE moment fort de l'année.

Les circonstances exceptionnelles ont incité à être créatifs et réactifs pour pouvoir continuer à soutenir les lauréats à distance. C'est ainsi que différentes initiatives ont été lancées, comme les rencontres virtuelles entre les lauréats 2020 et les sponsors qui les parrainent. Un groupe privé sur Facebook pour tous les lauréats a été créé et compte déjà 145 membres.

Tout au long de cette année très particulière, VOCATIO a dû faire preuve de flexibilité et de créativité pour continuer à développer ses projets. Le travail de l'équipe opérationnelle a permis d'amorcer avec succès cet inévitable virage digital.

Une autre initiative a été le VOCATUNES ONLINE CONCERT, un concert de musique classique et contemporaine organisé et interprété à 100% par des lauréats musiciens. Enregistré dans la Salle Henry Le Bœuf à BOZAR, il a été diffusé sur la page Facebook de VOCATIO et sur la chaîne bruxelloise BX1. A travers ce concert, l'intention était de permettre aux musiciens de se produire et diffuser un message positif de solidarité et d'espoir à tous les artistes qui traversent une période difficile ●

↘
Emile Bernheim a lancé la
Fondation belge de la Vocation en 1963,
rebaptisée VOCATIO en 2011.

ATELIER DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En 2020, la formation continue l'Atelier des écritures contemporaines a opéré sa véritable mutation vers un Master offrant désormais aux candidats, amenés à venir y développer leur projet littéraire et artistique, un cadre d'étude complet.

L'ambition de ce parcours scolaire reste inchangée : offrir au sein de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre, au cœur de la fabrique des arts de demain, une place pour la création littéraire et la réflexion sur le texte, le livre, la littérature, ses déclinaisons plastiques et scéniques, au centre de l'Europe. Cette année particulière, qui aura éprouvé tout un chacun par l'obligation de restreindre ses environnements, a permis de mesurer la nécessité de continuer à travailler avec les étudiants de manière transversale avec des personnalités venues de différents horizons, de divers pays. Avec les difficultés connues par toutes et tous, cette façon d'avancer a pu être maintenue, moyennant quelques aménagements « distanciels » pour employer un nouveau lexique que l'on espère... bientôt oublier. Car, cette année encore, des livres ont été écrits, dont certains seront publiés dans les mois à venir, des lectures furent partagées et un enseignement fut dispensé qui avec détermination s'est attaché, par les mots, à un monde en profonde mutation ●



Développé par l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre.

STAGES JEUNES COMEDIENS

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Face à ce contexte nouveau et contraignant, les stages ont été adaptés autant que possible. Cette volonté a été soutenue par l'appel fort reçu de la part des comédiens à continuer à travailler, à se perfectionner, à être actif malgré l'arrêt total des activités culturelles.

Dans cette optique, l'équipe a décidé de mettre en place des stages entre réalisateurs, directeurs de casting et interprètes à travers le système des visioconférences. Il a également été décidé d'offrir gracieusement ces stages puisque nombre de jeunes comédiens se trouvent actuellement dans une certaine précarité financière.

En effet, la période est tout simplement catastrophique pour le secteur culturel et en particulier, pour les artistes interprètes. Tous les calendriers théâtraux sont perturbés. Un grand nombre de représentations sont annulées. Les tournages de films sont au ralenti. La situation administrative de nombre de jeunes comédiens est compliquée, pris dans un conflit entre chômage technique et statut d'artiste. Tous les petits jobs complémentaires, principalement dans l'HoReCa, sont tombés à l'eau.

Ces stages ont ainsi permis d'offrir à ces jeunes comédiens des perspectives de formation et d'activité dans une période pourtant vouée à l'inaction.

Des stages ont ainsi été organisés pour plus de 50 jeunes interprètes avec le concours de professionnels du secteur tels que Micha Wald, Thibaut Nève, Arnaud Dufey, John Shank ou encore Michaël Bier et Doriane Flamand ●



Développé par l'asbl Brussels Cine Studio.

YOUNG CHANGE MAKER

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Interconnecter les jeunes, les inspirer en mettant en avant de jeunes acteurs de changement, telle est la mission que Young Change Maker s'est fixée. Comme pour le reste de la planète, la crise sanitaire a balayé la richesse de ces interactions humaines.

Début 2020, deux événements ont pu avoir lieu. La première conférence « Fearless Women Who Inspire », composée d'un panel 100% féminin, a été initiée. Mi-février, une conférence a été co-organisée à Paris, réunissant un panel franco-belge dans la prestigieuse école française de l'ÉNA.

Depuis, de nouveaux formats ont été testés afin de poursuivre les activités plus que jamais nécessaires. De nouveaux espaces d'échange, de type master class, sont envisagés, tout en conservant au chaud les conférences grand public annulées pour la reprise future.

Il est à souligner que l'équipe, majoritairement composée d'étudiants, tout comme les jeunes qui gravitent autour du projet, vit une période

particulièrement difficile. Avec la crise sanitaire, ces jeunes font souvent face à d'autres défis, tels qu'une année académique complètement perturbée ou la perte de son job d'étudiant. D'autant que cette situation vient se greffer sur un défi générationnel de taille, la lutte écologique, qui semble être éclipsé par la situation sanitaire globale.

Des liens ont également été tissés avec d'autres associations qui ont permis des échanges sur les stratégies et adaptations. L'équipe étant convaincue qu'à l'avenir, la clé de la résilience sera la solidarité ! ●



© Will Anderson

NEW URBAN PRACTICES

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'équipe pédagogique s'est dès lors engagée dans l'élaboration d'une proposition alternative. Le défi était énorme : comment travailler ensemble quand se réunir est interdit ? Comment intervenir sur la ville quand l'accès à l'espace public est limité ?

Avec pour réponse le festival « Shut me down lift me up », l'intention a été de réinventer le travail artistique dans un contexte de crise qui laissait sans repères. Les étudiants se sont lancés dans une réflexion et une expérimentation de nouvelles manières de communiquer et de créer à petite échelle, d'élaborer des stratégies de cohésion sociale, de créer, dans ce contexte si particulier, du lien. Pour chaque groupe constitué, une œuvre participative a été présentée en direct ou projetée lors du festival en ligne, organisé le 28 novembre sur une plateforme spécialement créée pour l'occasion.

L'objectif en 2020 était d'investir artistiquement le terrain urbain de Bruxelles, en compagnie de différents artistes. Le confinement est venu mettre un point d'arrêt aux ambitions des étudiants.

Il faudra retenir le plaisir et l'énergie que ces rencontres, échanges et exercices ont suscités auprès des étudiants et qui constituent, dans le contexte difficile qu'ils traversent, la réussite la plus importante de cette initiative. Aussi, une telle collaboration inter-école est beaucoup trop rare actuellement et ce premier projet pourra contribuer à créer une véritable plateforme inter-institutionnelle pour les années à venir ●



Un laboratoire de recherche-crédation développé en partenariat par l'ULB, l'ERG, La Cambre et RITCS.

BOURSE RECHERCHE MÉDICALE ERASME

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En 2020, le travail quotidien de la recherche a été bousculé pour donner priorité aux patients COVID. Certains laboratoires ont également été fermés. Tout ceci a provoqué un certain retard dans le projet de recherche.

« Mais on va de l'avant ! », ajoute le Docteur Ana-Maria Bucalau du Service de Gastro-entérologie Hôpital académique Erasme Recherche. Cette dernière a reçu en 2020 une bourse au nom de la Fondation Bernheim pour ses recherches sur le traitement carcinome hépatocellulaire (CHC). Le carcinome hépatocellulaire est un cancer primitif du foie qui survient, dans la grande majorité des cas, chez des patients présentant une cirrhose. Il figure parmi les cancers les plus meurtriers en Europe. Cela est principalement lié au fait que la majorité des patients sont diagnostiqués à un stade avancé, pour lequel le traitement locorégional est indiqué. Cette recherche permettra une évaluation comparative de l'efficacité de la chimio embolisation et de la radio embolisation dans le traitement du carcinome hépatocellulaire et une meilleure identification de facteurs prédictifs de réponse tumorale ●



Le Fonds Erasme stimule la recherche et contribue à l'avancée de la médecine au profit du plus grand nombre dans les différents services de l'Hôpital Erasme.



© Association Vésale



© Fonds Erasme

BOURSE VÉSALE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'Association André Vésale soutient les projets de recherche les plus prometteurs de jeunes chercheurs. En 2020, c'est le Docteur Louis Vaudoisey qui a reçu la bourse Bernheim.

L'Association souhaite favoriser l'intégration des jeunes chercheurs au sein des unités de recherche et leur collaboration avec des centres de recherche belges ou étrangers. Cette année, même si la cérémonie de remise des bourses a dû être annulée, la Commission Scientifique Interuniversitaire a sélectionné les lauréats 2020. Le Docteur Louis Vaudoisey du Service d'Ophtalmologie s'est vu attribuer la bourse Bernheim pour son projet « Etude du rôle d'un régime hypersalé dans l'induction d'une uvéite auto-immune expérimentale. » Il résume le contexte dans lequel son étude se situe : « Plusieurs études démontrent qu'un environnement riche en sel peut influencer sur le système immunitaire et exacerber les symptômes cliniques de maladies auto-immunes. Après des résultats préliminaires prometteurs, nous avons continué l'étude de l'effet d'un régime hypersalé dans l'induction d'uvéite auto-immune expérimentale (UAE) chez la souris. Le terme uvéite fait référence à un groupe de maladies hétérogènes caractérisées par une inflammation des tissus intraoculaires tels que l'iris, le corps ciliaire et la choroïde. Cette maladie représente la quatrième cause de cécité en Occident. » ●



L'Association André Vésale soutient la recherche médicale au Centre Hospitalier Universitaire Saint-Pierre.

INSERTION CITOYENNE

Favoriser l'insertion des jeunes ne peut se faire sans leur donner accès à une vie sociale et citoyenne. La Fondation Bernheim souhaite accroître l'autonomie et l'engagement des jeunes en les formant mieux pour s'impliquer et agir. Puisque l'exercice de sa citoyenneté se décline de multiples façons, la Fondation a délimité son champ d'action pour la période 2015-2022 et soutient des dynamiques qui vont stimuler l'expression des jeunes et le développement d'un esprit critique, l'ouverture sur soi et l'autre et leur engagement dans la vie sociale et démocratique.



LA FONDATION ARTICULE SON ACTION AUTOUR DE 3 AXES COMPLÉMEN- TAIRES :

AXE ①

Développer un esprit critique et s'exprimer

Dans le monde actuel, développer un esprit critique est devenu un enjeu majeur pour se construire comme jeune et adulte autonome. Savoir s'exprimer, être entendu est un des vecteurs qui permet à chacun d'être reconnu et de faire sa place dans la société.

- Bruxitizen
- Les Ambassadeurs d'expression citoyenne
- Eloquentia Bruxelles

AXE ②

S'émanciper et s'ouvrir à l'autre

Garantir un meilleur vivre ensemble passe désormais par la volonté de dépasser les préjugés, les peurs et les clichés que l'on a sur les différences. Apprendre à se connaître et connaître les autres est une des étapes essentielles pour y parvenir.

- ToekomstATELIERdelAvenir
- Migration, au-delà des préjugés
- Move With Africa
- Israël-Palestine, pour mieux comprendre

AXE ③

S'engager dans la vie sociale et démocratique

De nouvelles voies d'émancipation citoyenne se développent partout dans le monde et poussent les jeunes à construire leur citoyenneté à leur mesure en créant ou en s'engageant dans des causes sociétales, en bousculant les processus démocratiques actuels ou encore en inventant de nouveaux modes d'actions.

- Pôle Environnement et Société
- Schola ULB Tutorat Secondaire
- Talented Youth Network
- Europolis
- Parlement Jeunesse

BRUXITIZEN

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

D'octobre 2020 à mai 2021, l'Agence Alter a choisi de travailler la thématique « Virus, jeunesses et inégalités sociales en temps de pandémie » dans le cadre de la 8ème édition de son projet d'éducation permanente.

Avec une quarantaine de jeunes issus de l'enseignement secondaire et du supérieur, des débats et des ateliers sont organisés autour des inégalités sociales au regard de la crise du covid-19. Les jeunes s'initient et confrontent leurs points de vue. Plusieurs rencontres entre différents acteurs sociaux et différentes générations sont suscitées. Le dispositif offre également aux jeunes la possibilité de s'initier aux techniques du journalisme.

Pour aborder ces difficiles questions, un « tour des inégalités sociales » dans Cureghem a été proposé le 26 octobre 2020. En effet, dans ce petit quartier populaire situé dans le cœur de Bruxelles, les inégalités sociales ont littéralement explosé durant le confinement. Ici, comme ailleurs, les écoliers, élèves, étudiants, jeunes travailleurs n'ont pas été épargnés. Décrochage scolaire, manque d'espace à soi pour étudier, manque d'espace public pour pratiquer un sport lorsque toutes les infrastructures sont fermées, plus de ressources financières sans job d'étudiants, etc. À Bruxelles, les chiffres montrent déjà une hausse significative de jeunes demandeurs d'emploi ●



Un projet proposé par l'Agence Alter.

LES AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE

* SOUTIEN PONCTUEL *

Le premier défi de 2020 ? Digérer le confinement et recommencer à se parler. Rapidement, l'ampleur des inégalités saute aux yeux : certains ont un jardin, une terrasse, de la place. D'autres pas. Certains ont une chambre, une connexion, une ambiance familiale vivable. D'autres pas. En réaction, les locaux de l'association ont été ouverts pour ceux qui étaient sur le point d'étouffer. A partir d'un système strict de shift et de distanciation, les locaux de l'asbl ont alors permis aux uns de travailler et passer leurs examens, aux autres de simplement venir respirer.

En confinement, le temps a été mis à profit pour réécrire le site internet, réaliser des vidéos, construire des outils en ligne comme Valio, une application aidant à mieux valoriser et accompagner les élèves. Toujours en ligne, les Ambassadeurs ont participé à des rencontres et conférences internationales organisées à Séoul, Paris, Vienne ou Bruxelles. L'équipe a continué à faire communauté en se soutenant et en se disant les hauts et les bas du confinement.

Lancée sur les chapeaux de roue, 2020 s'est vite présentée comme injuste, exigeante et pleine de résilience. Pour relever les défis, les Ambassadeurs ont réinventé les fondamentaux comme la solidarité, la souplesse et la recherche collective de solutions.

Inévitablement, la crise a diminué le nombre d'ateliers oratoires, de cycles de débats, de voyages, de formations et de projets menés. Pourtant, tout au long de 2020, les Ambassadeurs ont démontré une toujours plus large curiosité, couplée à une envie de s'engager ! ●

ELOQUENTIA BRUXELLES

* SOUTIEN PONCTUEL *

En mars 2020, le concours Eloquentia Bruxelles en était au stade des éliminatoires qui ont pu se dérouler normalement et ont permis de sélectionner 10 candidats talentueux et motivés. Avec l'arrivée du confinement, les phases finales ont directement été reportées. Afin de rester actif et de continuer à poursuivre ses objectifs, un nouveau défi de prise de parole sur les réseaux sociaux a été mis en place : le « Lockdown Challenge ». La visée de ce projet était de prouver que même si nous étions tous confinés, la parole ne l'était pas.

Au-delà des belles adaptations mises en place pour mener à bien la demi-finale et la finale du concours, les trois associations réunies autour du projet Eloquentia Bruxelles ont voulu amplifier leur engagement en créant « Megaphone ». Il s'agit d'un concept éducatif incluant une mallette pédagogique, une plateforme en ligne et un site internet. L'intention est de rendre accessible à tous les outils d'expression orale et de joutes verbales. Ainsi, indépendamment des conditions sanitaires, ces outils permettent de poursuivre la dynamique d'expression initiée dans les classes, d'outiller les enseignants avec des fiches d'animation et d'accompagner au plus près les jeunes qui publient du contenu sur la plateforme ●



Un projet organisé par les Ambassadeurs d'expression citoyenne, la Maison de la Francité et ULB Engagée, en association avec INDIGO.



© Mélanie Defoin

Après une période intense d'imprévus rythmée par de nouveaux défis, l'année 2020 se termine avec des valeurs encore plus fortes et, surtout, une équipe plus soudée que jamais.

TOEKOMSTATELIER DELAVENIR

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Tous les experts s'accordent à dire que sans cours à l'école et sans activités extrascolaires, les enfants socialement vulnérables sont confrontés à des difficultés d'apprentissage supplémentaires. ToekomstATELIERdelAvenir (TADA) a ainsi fait preuve d'ingéniosité pour rester au plus proche des jeunes.



© Justine Guerriat

Malgré les conditions imposées par la crise sanitaire, TADA a poursuivi sa mission en motivant et stimulant les jeunes de multiples façons. Les coordinateurs pédagogiques ont contacté les enfants de leur classe par téléphone ou via les réseaux sociaux. Ils leur ont partagé des informations sur le coronavirus et les ont mis au défi de faire des activités enrichissantes à domicile, notamment via le site - ilovetada.be - lancé pour l'occasion.

À l'été, tous les coordinateurs pédagogiques ont rendu une visite à chacun de leurs élèves, près de 700 jeunes au total. TADA a aussi distribué à ses alumni un Chromebook pour qu'ils puissent rester en contact avec TADA, l'école et la société.

En septembre, TADA a entamé une nouvelle année scolaire, avec plein d'énergie et dans un cadre « coronaproof ». Ainsi, pas moins de 87 des 90 activités prévues dans les écoles du week-end ont pu avoir lieu jusqu'au Congé d'automne. L'approche de TADA a ensuite de nouveau changé, avec des intervenants qui donnaient des ateliers à distance.

Malgré tous ces efforts, ces jeunes sont en 2020 restés sur leur faim. "Sans TADA, les week-ends sont ennuyants", confie Iyad (12 ans). "A TADA, je vois mes amis, je fais des chouettes activités et, en même temps, j'apprends beaucoup de choses" ●

MIGRATION, AU-DELÀ DES PRÉJUGÉS

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Dans un premier temps, l'équipe en a profité pour se recentrer sur du travail de fond : écriture de conventions, création du nouveau module média, ... Mais la nécessité de s'adapter à cette nouvelle réalité virtuelle s'est confirmée rapidement. Un plan d'action autour du webdocumentaire a été mis sur pied. Les défis relevés ont été nombreux : adapter des animations au numérique tout en gardant l'aspect participatif, faire face aux fractures numériques dans les écoles, découvrir des outils d'animation virtuelle, ... Les premiers tests se sont avérés positifs, mais non sans difficultés, qu'elles soient techniques ou d'adaptation. Dès septembre, cet outil a ainsi pu être proposé dans les écoles et les associations.

L'équipe de volontaires, après une initiale démotivation due à l'annulation des activités en présentiel, a vite rebondi et pris en charge le volet numérique. Ici encore, du temps supplémentaire et une bonne dose d'adaptation ont été requis.

Enfin, l'équipe, avec ses volontaires, a également saisi ce moment particulier pour créer de nouveaux ateliers qui seront lancés dès 2021. L'objectif de ceux-ci est de permettre aux jeunes de s'approprier la thématique migratoire à travers une production originale ●



**Le projet rassemble un collectif de volontaires,
accompagnés par ULB Engagée et le Conseil
Jeunesse Développement.**

2020 a commencé par une note très positive en accueillant 11 nouveaux volontaires dans l'équipe suite à une formation résidentielle en février. Quelques activités plus tard, la réalité sanitaire prenait le dessus.



© Sirine Derraz Yettefti

MOVE WITH AFRICA

* SOUTIEN PONCTUEL *

Cette année, durement frappée par la crise sanitaire du COVID-19, a été une grande source de réflexion et de restructuration pour le projet. Par chance, sur les 8 groupes qui devaient partir entre février et avril 2020, la moitié a pu se rendre en Afrique.



C'est vers le Rwanda et le Bénin que ces 4 groupes se sont envolés pour découvrir les projets menés sur place par les ONG belges qui les formaient à la citoyenneté mondiale et solidaire depuis un an. Malheureusement, les 4 autres groupes n'ont pas pu partir face à une crise qui ne s'atténuait pas.

Aussi, il a fallu se montrer flexibles et inventifs pour poursuivre le projet. À travers de multiples réunions Zoom, la formule de Move With Africa (MWA) a été revisitée. Ce projet, qui auparavant se calquait sur une année scolaire, gagnera 6 mois de formation supplémentaires. Les élèves auront droit à des nouveaux ateliers qui se focaliseront sur la Belgique et les diverses associations qui luttent ici, contre toutes les conséquences d'un système économique, social et environnemental en crise. Il y aura également deux

week-ends de formation en commun et deux journées de formation des professeurs. MWA se déroulera dorénavant de janvier à juin de l'année suivante. Une formule qui permet un travail de sensibilisation à la citoyenneté mondiale et solidaire plus en profondeur. En outre, les écoles auront du temps supplémentaire pour récolter les fonds nécessaires pour financer leurs billets d'avion et leurs séjours en Afrique ●

Un projet mené en collaboration avec 7 ONG belges :

Iles de Paix, VIA Don Bosco, Défi Belgique Afrique, Entraide et Fraternité, Africapsud, Lumière pour le Monde et Asmae.

ISRAËL-PALESTINE, POUR MIEUX COMPRENDRE

* SOUTIEN PONCTUEL *

A peine rentrés de leur voyage en Israël-Palestine, les jeunes participants au programme de cette 6^{ème} édition ont été confinés et, par là même, forcés de ne pouvoir vivre toutes les activités post-voyage prévues avec eux.

Malgré tout, l'équipe a mis un point d'honneur à organiser le débriefing post-voyage qui était prévu le 15 mars 2020 de manière virtuelle. Il était en effet particulièrement important de recueillir le ressenti et les émotions de chaque élève après ce voyage unique. Une plateforme en ligne a également été développée. A travers celle-ci, plusieurs outils pédagogiques ont pu être partagés avec les élèves ainsi que certains sujets d'actualité. Une manière aussi de maintenir le lien avec eux et leur implication dans le suivi du programme.

Entre mars et juin 2020, toutes les deux semaines, un événement de groupe virtuel a été organisé. Aussi, l'équipe a dû mettre en place une communication personnalisée à l'attention de certains jeunes afin de les remotiver. En effet, la situation des jeunes était très différente en fonction de leur contexte socio-économique, résultant en un très faible taux de participation pour les jeunes issus de milieux les moins favorisés.

Aussi, une plateforme d'apprentissage sur les différents modules de formation a été développée pour répondre à la demande d'une formation hybride. Toutefois, l'association est consciente que les modules de formation en ligne sont des compléments aux activités en présentiel et non des substituts ●

Un projet développé par l'asbl
Actions in The Mediterranean.

PÔLE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'annulation de la COP26 à Glasgow a constitué la principale déception de cette année. Elle a entraîné la nécessité d'annoncer aux 15 étudiants de l'ULB, présélectionnés parmi 37 candidats pour y participer, que ce projet majeur devait être abandonné. Aucune alternative à cet égard n'a pu en effet être trouvée étant donné que toutes les discussions onusiennes autour de la thématique du climat ont été reportées à des dates ultérieures.

Les séminaires du cours de François Gemenne ayant démarré au mois de février 2020 ont pu se poursuivre presque normalement car seules les dernières séances ont dû être réalisées en ligne.

Les défis en 2020 ont été la gestion des activités, les fréquents changements, annulations et adaptations qui conféraient cette drôle d'impression d'appliquer le proverbe « Faire et défaire, c'est toujours travailler. »

En revanche, si la plupart des conférences ont dû être organisées à distance, l'une d'elle a pu être donnée en présentiel, avant le début du confinement. La conférence « Un monde sans insectes ? » abordait, en présence du journaliste au « Monde » Stéphane Foucart, la thématique de l'usage massif des pesticides néonicotinoïdes et ses conséquences sur la disparition des insectes ainsi que le discours de l'industrie de l'agrochimie par rapport à cette disparition. Les six autres conférences réalisées ont été transmises en direct sur Internet et ont réuni un public large, en partie international ●

Développé par le Centre d'Études du Développement
Durable de l'Université Libre de Bruxelles.

SCHOLA ULB TUTORAT SECONDAIRE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

S'appuyant sur ses 30 ans d'expertise et relayée par ses 112 établissements scolaires partenaires bruxellois, l'asbl s'est très vite mobilisée pour poursuivre sa mission: la réussite pour tous à l'école.



© Laetitia Tintinaglia

Ainsi, dès le 17 mars, les 1.480 élèves de secondaire participant au Programme Tutorat se sont vu proposer la poursuite de leur accompagnement scolaire à distance. Bibliothèque numérique, outils de visioconférence, réseaux sociaux, échanges téléphoniques... les 410 tuteurs actifs ont varié les supports pour maintenir le lien avec chaque jeune. Leurs priorités : booster la confiance en soi, rassurer malgré les incertitudes, transmettre des conseils en méthodologie de travail.

Parallèlement, l'équipe a démontré son inventivité en repensant totalement le processus de recrutement, de formation et d'accompagnement pédagogique des étudiants-tuteurs. Ces derniers sont restés investis à 200% dans leur engagement citoyen, en dépit des bouleversements auxquels ils étaient eux-mêmes confrontés.

Dès la fin du printemps, de nouvelles formules

innovantes de tutorat ont été créées pour répondre aux nombreux besoins, tout en respectant les consignes sanitaires. Après plusieurs mois sans école, il s'agissait de prévenir tout éventuel décrochage, rassurer, stimuler et aider chacun à reprendre un rythme collectif d'apprentissage.

Ainsi, les innovations lancées constituent de nouvelles solutions, durables et variées, venant enrichir la panoplie de l'asbl, comme autant de réponses pour ne laisser personne sur le bord du chemin de l'école ●



L'asbl inclut dans sa stratégie le renforcement de son partenariat avec le tutorat de la VUB, le Programme BRUTUS, afin de constituer un pôle de référence des deux côtés de la frontière linguistique.

TALENTED YOUTH NETWORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En 2020, de nouveaux outils ont ainsi vu le jour : des « direct » au sujet de la pandémie et autres thèmes d'actualité afin d'informer, de rassurer, de garder le lien mais aussi des webinaires récurrents assurant la continuité des différents programmes.

Cette année a également donné un coup d'accélérateur aux enjeux d'une présence en ligne. Des réflexions stratégiques aux planifications opérationnelles, l'ère « covid » a fait naître des approches pédagogiques et relationnelles innovantes qui, à moyen terme, seront développées à travers une plateforme d'apprentissage en ligne.

Cette période a également mis en lumière la fracture numérique ainsi que les inégalités qui en découlent. Grâce à l'aide de partenaires et le soutien de la Fondation Roi Baudouin, des ordinateurs ont été mis à disposition des jeunes.

2020 a finalement été l'occasion d'ouvrir le débat sur de nouvelles thématiques. A travers les différentes formations, l'accent a été mis sur un sentiment d'injustice toujours plus présent et une précarité amplifiée par le confinement. Une priorité a aussi été donnée à l'expression des jeunes. Remettre du sens dans les activités par l'engagement dans les savoirs, la citoyenneté dans les ressources et la libre expression dans le développement de leurs avenir, tels sont les nouveaux objectifs qui seront poursuivis en 2021 ●

Avec l'arrivée du virus, Talented Youth Network (TYN) a cessé les activités physiques. Un choix difficile mais raisonnable qui a stimulé les adaptations pour être au plus près des jeunes et poursuivre leur accompagnement.



© TYN

EUROPOLIS

* SOUTIEN PONCTUEL *

L'organisation des sessions Europolis ainsi que l'activité du European Youth Parliament (EYP) Belgique en général ont été fortement affectés par la pandémie. Toutefois, cette crise a aussi été une occasion de se reconstruire et d'essayer de nouvelles choses.

Tous les ans, EYP Belgique organise deux sessions, les conférences Europolis, durant lesquelles des jeunes de l'enseignement secondaire peuvent discuter de sujets européens qui les affectent. La première session Europolis 2020 a pu se tenir et a réuni environ 100 délégués venant de 7 écoles différentes. Malheureusement, la deuxième session a dû être annulée à la dernière minute.

Dans les mois qui suivent les sessions, d'autres événements, tels que des journées de training pour permettre aux jeunes de s'investir dans l'organisation et apprendre à mieux connaître le projet, ont également dû être annulés.

Cependant, cette année, l'accent a aussi été mis sur l'importance pour l'organisation d'être résiliente. Un revirement stratégique a été amorcé en utilisant les outils numériques pour toucher de nouveaux membres en dehors de l'environnement scolaire. Des trainings en ligne auxquels les alumni d'Europolis ont pu participer ont été développés. Aussi, 2020 a vu une expansion phénoménale du programme Understanding Europe en Belgique, notamment grâce à une organisation efficace de séminaires en ligne ●

↘
Développé par l'ASBL EYP/Europolis, en coopération avec le Bureau du Parlement européen en Belgique.



© Europolis

PARLEMENT JEUNESSE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



© Parlement Jeunesse

La grande majorité de l'équipe ainsi que le Conseil d'Administration se composent d'étudiants. Pour beaucoup, le Parlement Jeunesse représente une bulle d'air dans le quotidien. Cette année, un véritable défi fut de continuer à offrir cette bulle d'air aux membres de l'équipe malgré la situation.

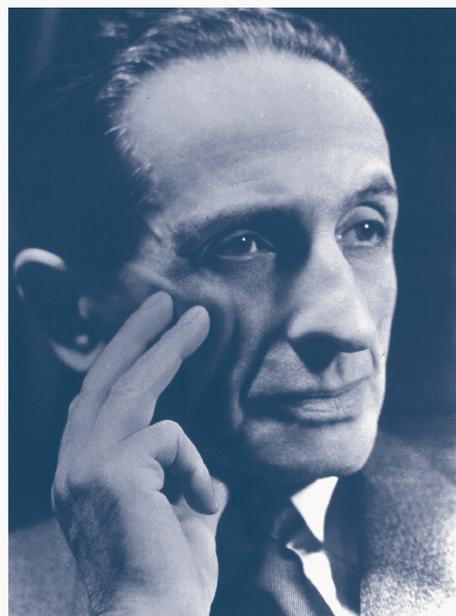
Mais la crise sanitaire a également été l'occasion de dégager du temps, une ressource trop rare dans l'agenda habituel du Parlement Jeunesse. Ce temps a permis de réévaluer l'objectif social de l'ASBL ainsi que les moyens mis en œuvre pour l'atteindre. Ainsi, la décision a été prise de se pencher sur la question de l'inclusivité, en renforçant les collaborations avec certaines écoles secondaires mais aussi le Forem et Actiris.

Finalement, cette crise a fait naître des questionnements quant au monde qui nous entoure et qui sont légitimes. Mais il est nécessaire de conserver ces questionnements dans le champ de la pensée critique, où il n'y a jamais de réponse fermée, absolue ou unique. Seul cet exercice réflexif est capable de maintenir la vivacité d'une démocratie. Et cette pensée critique, c'est celle qui est offerte aux jeunes d'explorer et d'exercer durant les activités du Parlement Jeunesse depuis 25 ans et pour de nombreuses années encore ●

2020 fut une année particulière pour les pays du monde entier, et cela ne fait pas exception non plus pour le petit pays fictif du Parlement Jeunesse, la Pégionnie.

LA FONDATION

Le fondateur Emile Bernheim



Emile Bernheim était un entrepreneur audacieux, un humaniste et un européen convaincu. Personnalité marquante des milieux économiques belges dans le courant du 20ème siècle, il reprend, en 1923, les rênes de « L'Innovation », l'un des premiers « grands magasins » belges fondé par sa famille en 1897. Il en assura le rayonnement durant près de 50 ans, jusqu'à la fusion avec les « Grands Magasins Au Bon-Marché » en 1969. Emile Bernheim jouera également un rôle moteur dans l'organisation et la défense du secteur de la distribution, tant sur le plan national qu'international.

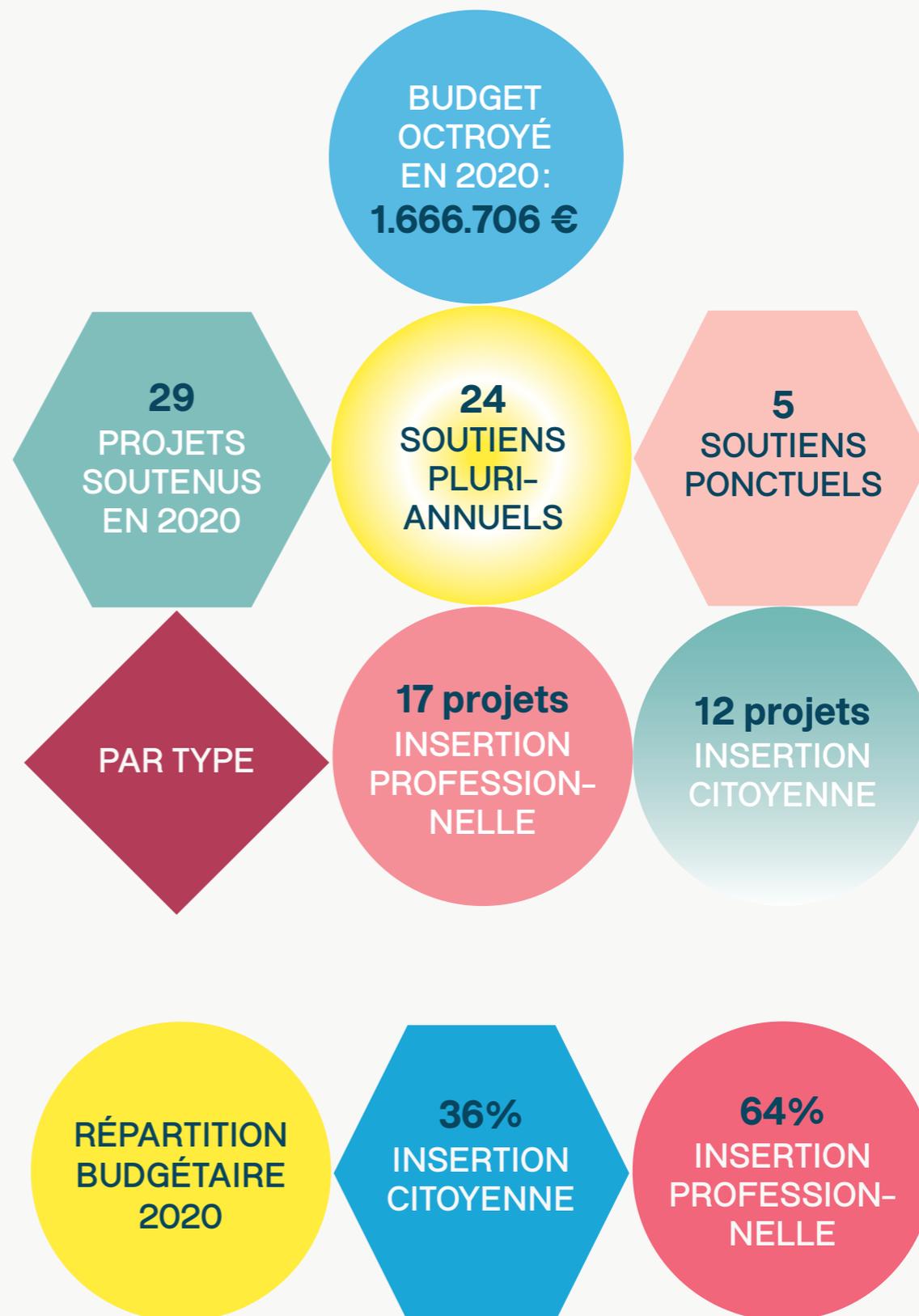
Sans héritier et doté d'un sens profond du bien commun, Emile Bernheim prépare les grandes idées de sa Fondation qu'il finalise en 1974 par la rédaction de son testament et des statuts. Elle devient opérationnelle en 1999.

Former de jeunes citoyens critiques et responsables, favoriser leur passage dans la vie active, privilégier des projets à long terme, innovants, contribuant à une amélioration durable de la qualité de vie, tels sont les principaux objectifs que la Fondation s'est fixés dans l'esprit social et philanthrope de son fondateur ●



**Retrouvez le testament d'Emile Bernheim
dans sa version intégrale sur
www.fondationbernheim.be**

CHIFFRES 2020



STRUCTURE

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2020

PRÉSIDENT

Baron Raymond Vaxelaire

VICE-PRÉSIDENT

Baron Robert Tollet

VICE-PRÉSIDENT ET TRÉSORIER

Monsieur Jean-Pierre Bizet

MEMBRES

Monsieur Laurent Busine
Monsieur Edouard Delruelle
Monsieur Eric De Keuleneer
Monsieur Matthieu de Nanteuil
Monsieur Mathias Dewatripont
Madame Valentine Mangez
Madame Caroline Mierop
Monsieur Kim Oosterlinck
Baron François Ost
Baronne Simone Susskind
Monsieur Baudouin Velge
Madame Anne Weyembergh

L'ÉQUIPE

DIRECTRICE

France de Kinder

ATTACHÉE DE DIRECTION

Sophie Dessilly

BÉNÉFICIAIRES 2020

INSERTION PROFESSIONNELLE

Association André Vésale
Brussels Ciné Studio
Cascade
Collective Impact Entrepreneurship Brussels
DUO for a JOB
EMES International Research Network
ENSAV La Cambre
Fonds Erasme pour la recherche médicale
Kunstenfestivaldesarts
microStart
Stagiaires européens Bernheim
Université Libre de Bruxelles
VOCATIO
Young Change Maker
YouthStart

INSERTION CITOYENNE

Actions In the Mediterranean
Agence Alter
Ambassadeurs d'expression citoyenne
European Youth Parliament
La Libre Belgique
Maison de la Francité
Parlement Jeunesse
Schola ULB
Talented Youth Network
ToekomstATELIERdelAvenir
ULB Engagée
Université Libre de Bruxelles

RÉSEAUX

La Fondation Bernheim assure la vice-présidence de la Fédération belge des Fondations Philanthropiques et est membre de la Fondation 3.0. (Tables rondes stratégiques, une initiative internationale de la Fondation pour les Générations Futures en partenariat avec la Fondation de France). Elle soutient également l'association ToolBox, à travers son hébergement dans ses bureaux.



Retrouvez tous ces
projets plus en détail sur
www.fondationbernheim.be



Al deze projecten zijn vertaald
naar het Nederlands en kunt u
terugvinden op onze website
www.fondationbernheim.be/nl

ÉDITÉ EN MARS 2021

TOUS DROITS DE REPRODUCTION,
DE PUBLICITÉ ET DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

EDITEUR RESPONSABLE :

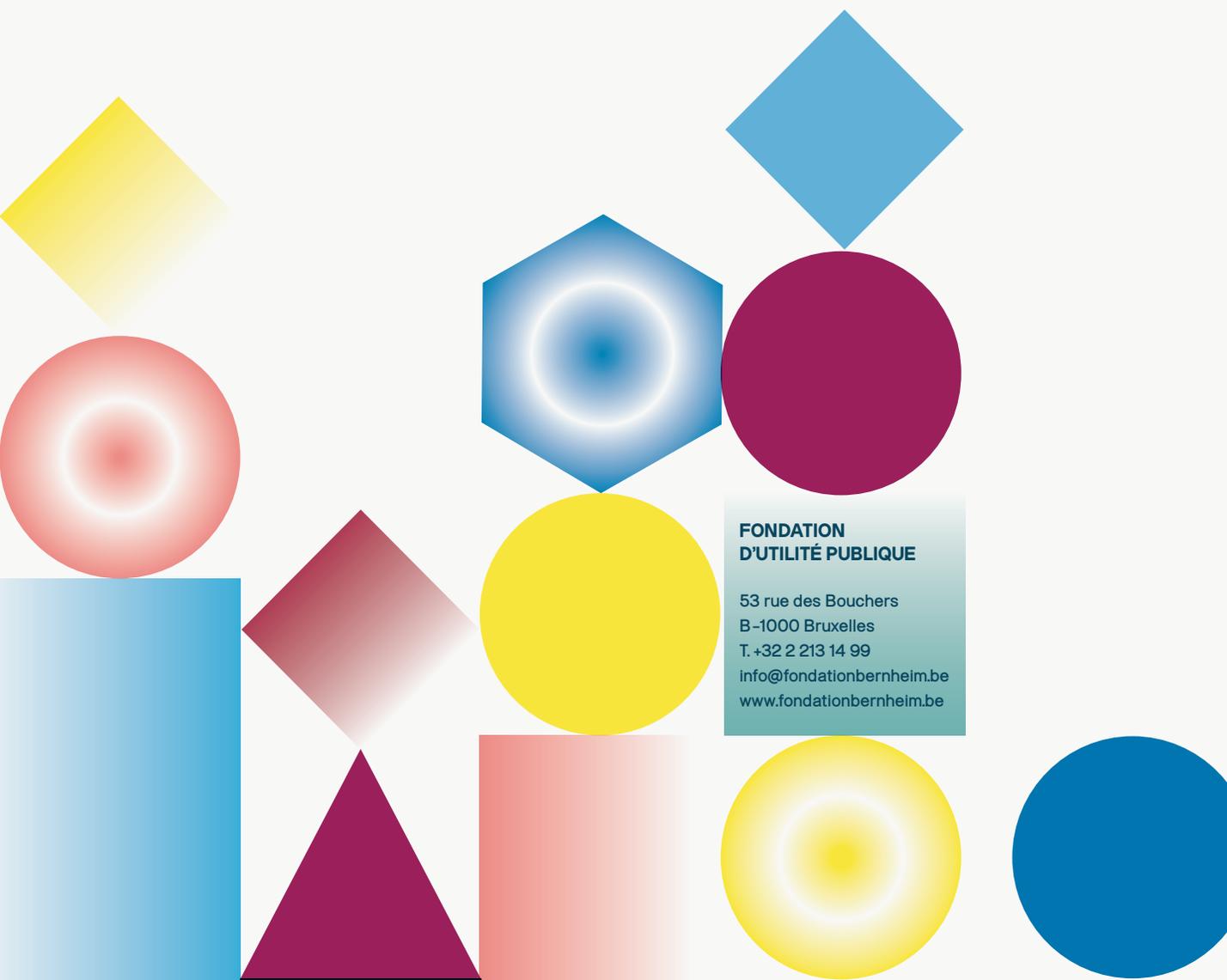
France de Kinder
Fondation Bernheim
(fondation d'utilité publique)
53 rue des Bouchers
B-1000 Bruxelles

RÉDACTION :

Sophie Dessilly
Fondation Bernheim
Conception graphique :
Facetofacedesign
© Fondation Bernheim, mars 2021

Fondat°Bernheim

soutient des initiatives innovantes
qui facilitent la transition
des jeunes dans la vie active.



**FONDATION
D'UTILITÉ PUBLIQUE**

53 rue des Bouchers
B-1000 Bruxelles
T. +32 2 213 14 99
info@fondationbernheim.be
www.fondationbernheim.be