

Fondat°*Bernheim*



**RAPPORT
D'ACTIVITÉS 2021**

INSERTION PROFESSIONNELLE



© Amin Bendriss pour Duo for a Job

P. 10 DUO for a JOB



© Young Change Maker

P. 12 Young Change Maker



© YouthStart

P. 11 Brussels@work



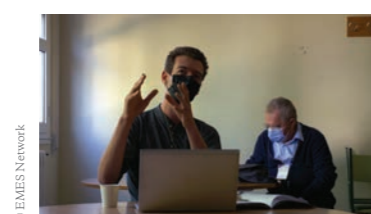
© Studio Fifty Fifty

P. 13 StartLAB. BRUSSELS



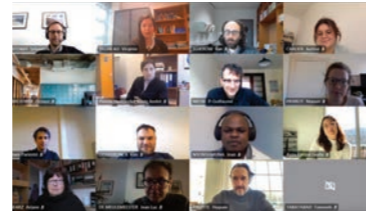
© New Urban Creation

P. 12 New Urban Creation



© EMES Network

P. 14 EMES Réseau



© CEBRIG

P. 14 CEBRIG



© Ben Bongers

P. 15 #nofilter



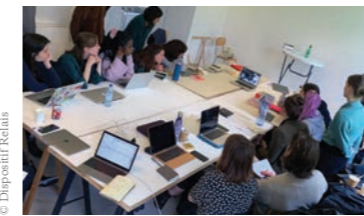
© Fondation Bernheim

P. 16 Stages européens Bernheim



© Dispositif Relais

P. 16 TuVeuxTest?!



© Dispositif Relais

P. 17 Master en textes et création littéraire



© Story-me

P. 18 Story-me



© microStart

P. 19 microStart



© Jérôme Hubert

P. 20 Stages jeunes comédiens



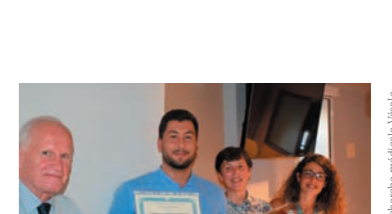
© Joëlle Van Aultreuve

P. 21 VOCATIO



© Nicolas Lobet

P. 22 Bourse recherche médicale Erasme



© Bourse de recherche médicale Vésale

P. 22 Bourse recherche médicale Vésale

INSERTION CITOYENNE

AXE ①

*Développer
un esprit critique
et s'exprimer*



© Magali Contrino

P. 26 Bruxitizen & Pôle
environnement et société



© Magali Contrino

P. 27 Réciproque



© Les Ambassadeurs d'expression citoyenne

P. 28 Les Ambassadeurs
d'expression citoyenne

AXE ②

*S'émanciper
et s'ouvrir
à l'autre*



© TADA

P. 26 TADA



© JULB Engagée

P. 29 Migration,
au-delà des préjugés



© Jean-Luc Fimal

P. 30 Move With Africa



© ASBL Actions in the Mediterranean

P. 31 Israël-Palestine,
pour mieux comprendre

AXE ③

*S'engager dans
la vie sociale et
démocratique*



© Laetitia Tininaglia

P. 32 Schola ULB
Tutorat Secondaire



© TYN - #transcendmy - stages vacances
de novembre - Tribes Zaventem

P. 33 Talented Youth
Network



© ASBL Parlement Jeunesse
"Wallonie-Bruxelles"

P. 34 Europolis et le
parlement jeunesse



© River clean up

P. 35 Plateforme pour
le service citoyen

LA FONDATION



P. 36 Emile Bernheim



P. 37 Chiffres



P. 38
Structure
Bénéficiaires 2021
Réseaux

*Depuis 1999,
la Fondation
Bernheim prolonge
l'œuvre de l'entrepreneur
visionnaire et
philanthrope
Emile Bernheim.*

Si 2021 nous a privé d'être sur le terrain et de rencontrer les jeunes, l'année n'en pas été pour autant moins riche. Force est de constater que le contexte général n'a pas freiné les associations dans le déploiement de leurs programmes ni les porteurs d'initiatives nouvelles de lancer leur projet.

Ce rapport d'activités en témoigne et rappelle, si besoin était, que les hommes et les femmes qui s'engagent quotidiennement pour donner aux jeunes les clés de leur avenir ont été nos héros. Nous avons été à leur écoute et les avons accompagnés dans leurs réalisations pour certaines des plus audacieuses et nécessaires.

Dans ce cadre, la fondation a été particulièrement attentive aux besoins de l'école en matière de remobilisation des élèves et des enseignants mais également sur les questions d'apprentissage et de réussite scolaires. Afin de répondre à ces enjeux, la collaboration entre les établissements scolaires et le milieu associatif est essentielle. Nouvelles dynamiques d'enseignement, mutualisation de compétences, mises en projet des jeunes, ... autant de raisons qui

ont amené la fondation à co-construire et cofinancer Story-me. Un projet unique qui vise à développer la confiance en soi, la capacité à se mettre en projet et à s'orienter des jeunes inscrits dans l'enseignement qualifiant francophone en Région de Bruxelles-Capitale afin de les aider à définir leur projet professionnel. Et le succès est au rendez-vous avec pas moins de 12 écoles, 1200 élèves et 140 enseignants pour l'année scolaire 2021-2022.

Par ailleurs, l'école sait qu'elle peut compter sur des acteurs majeurs de la remédiation que sont Schola ULB et les Ambassadeurs d'expression citoyenne dont le fonctionnement repose sur l'implication de jeunes au service d'autres jeunes.

Active dans l'éducation informelle depuis toujours, la fondation a décidé d'investir de nouveaux espaces informels d'intervention suscitant l'adhésion de jeunes que d'autres ne touchent pas. Une mission de plusieurs mois a été confiée à Patrick Dupriez pour évaluer si le terrain des activités sportives est pertinent pour développer des démarches d'insertion professionnelle de jeunes fragilisés. Les conclusions de l'étude ont amené la fondation à décider de soutenir, dès 2022, Sport2Be, Bx Represent et Play4Peace qui inscrivent au cœur de leur mission l'accompagnement des jeunes vers l'emploi. Un secteur émergent pour lequel la fondation jouera un rôle d'incubateur de projets et d'expertise dans une logique d'intelligence collective.

En effet suite à un processus de réflexion mené en interne sur son rôle comme acteur philanthropique, la fondation s'est positionnée comme incubateur

et amplificateur de projets et d'expertise. La stratégie est aujourd'hui renforcée d'un positionnement clair dont on pourra mesurer l'impact.

Que le Conseil d'administration soit ici remercié pour tout ce qu'il a accompli au cours de ces 12 mois qui furent également rythmés par des départs et des arrivées. Après 20 ans au service de l'intérêt général, toujours enthousiaste et curieux, Raymond Vaxelaire a quitté en juin la présidence qu'il occupait depuis 4 ans. Toujours fidèle à la fondation, Robert Tollet en a assuré la vice-présidence dès ses débuts et passe le relais à Valentine Mangez, présidente dynamique du Jury des Stagiaires européens Bernheim. Infatigables défenseurs d'une société inclusive et tolérante, Simone Susskind et François Ost ont apporté pendant de nombreuses années leurs regards aiguisés et bienveillants. C'est avec énergie et engagement que Cécile Vennat et Grégor Chapelle ont rejoint le conseil d'administration qui s'est fort mobilisé en cette fin d'année.

Nous vous donnons rendez-vous en 2022 pour de nouvelles aventures et nous vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport d'activités 2021 ●

– France de Kinder

Directrice

– Mathias Dewatripont

Président

INSERTION PROFESSIONNELLE

La priorité accordée par la Fondation Bernheim à l'insertion professionnelle durable des jeunes tient à des considérations diverses, à l'image de ce public. Riche de talents à développer, à valoriser et à aiguiller, la région bruxelloise continue de relever le défi de la mise à l'emploi et du dépassement de ses inégalités.

À ce titre la Fondation Bernheim réaffirme cet objectif dans son nouveau plan d'action 2021-2024 où le volet dédié à l'insertion professionnelle a été refondu sans distinction d'axes spécifiques. Entrepreneuriat, développement personnel et découverte du monde professionnel restent au programme!

Développer un projet professionnel qui soit le résultat d'une réflexion positivement construite demande un accompagnement spécifique et bienveillant. C'est, entre autres, la mission des initiatives soutenues par la Fondation Bernheim et dont l'année 2021 vous est présentée ici. Toujours innovantes et performantes, ces structures ont su s'adapter afin de continuer à soutenir ces jeunes bruxellois, que bien souvent la situation sanitaire aura fragilisé. De vrais constats de résilience donc et une ambition toujours au beau fixe!

DUO FOR A JOB

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

En 2021, DUO for a JOB a su relever le défi de rester agile face aux successions de confinements et réouvertures, pour poursuivre sa mission d'accompagner, via le mentorat, des jeunes issus de l'immigration dans leur recherche d'emploi.



© Amin Bendris pour Duo for a Job

Les jeunes issus de l'immigration sont particulièrement touchés par les conséquences de la crise sanitaire et courent un risque accru de précarité et de fracture numérique et sociale. C'est d'ailleurs le sujet d'une enquête que DUO for a JOB a effectuée auprès de ses mentors et mentees, et qui est disponible dans son rapport « Covid-19: accélérateur d'inégalités ». Soulignons également la grande motivation d'un pool croissant de mentors pour accompagner ces jeunes. La formation digitale des mentors DUO for a JOB, mise en place depuis l'année passée à Bruxelles,

a permis à l'équipe de former 161 nouveaux mentors en 2021 et de clôturer l'année avec une communauté de presque 700 mentors bénévoles actifs. En Belgique, l'association a accompagné depuis sa création plus de 4000 jeunes. Parmi eux, 70% ont trouvé une solution positive (CDI, CDD, stage, formation) dans les 12 mois qui ont suivi leur accompagnement. Et rien qu'à Bruxelles, ce sont 557 duos qui ont été créés cette année ●

BRUSSELS@WORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Année record pour l'ASBL YouthStart avec un total de 1093 jeunes accompagnés, partout en Belgique, vers le chemin de la réintégration professionnelle et un taux d'activation effectif de 73%!

Cette croissance est principalement due à un changement de stratégie opéré dès 2020 avec le développement d'une formation en ligne et le lancement en 2021 d'une campagne de communication, en version digitale et papier, pour une adresse directe au public cible. Et celui-ci a répondu à l'appel puisque 36 % du nombre de jeunes inscrits sont arrivés via ce canal de recrutement.

En 2021, l'ASBL a également lancé la version 4.0 de son curriculum qui peut se dérouler, quand la situation le requiert, de manière digitale et ainsi assurer la pérennité des activités. Les changements apportés concernaient tout d'abord l'intégration du 'Digiskills Passport', concept développé par UQ Works en Belgique, mais également l'addition d'un outil d'identification des compétences, très utile pour les jeunes NEETs. Une attention toute particulière a été portée à la diversité des profils des participants et le curriculum a été encore une fois adapté en fonction. ●



© YouthStart

NEW URBAN CRÉATION

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

« Du premier workshop, nous retenons surtout les interventions de nos invités auxquels nous avons demandé une contribution qui rendra compte de leur présentation, c'est-à-dire des outils partagés avec les étudiant.e.s pour travailler sur la ville. » – Karel Vanhaesebrouck, responsable du projet.

En bouquet final de l'année 2021 : une publication qui revient sur le travail mené lors des deux workshops de New Urban Creation !

Cette collaboration entre différentes écoles que sont l'ULB, l'ERG, La Cambre et le RITCS, a mis en lumière pour ses organisateurs, notamment, des enjeux méthodologiques et pédagogiques, mais rappelle aussi l'importance de travailler sur l'espace urbain, en intégrant la spécificité du terrain bruxellois.

En ce qui concerne les seconds workshops, seront présentés dans le livre des retranscriptions des master classes et des interventions des étudiants, ainsi que les matériaux artistiques produits par ceux-ci à titre d'exercices. Des entretiens avec les invités sont aussi présentés afin de revenir sur leur expérience au sein du workshop et la manière dont celle-ci s'insère de manière plus large dans leur pratique artistique ●

YOUNG CHANGE MAKER

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Young Change Maker(s) : se dit de jeunes qui, dans leurs domaines respectifs, apportent un changement et impactent leur environnement, quelle que soit l'échelle de ce changement.

Et les domaines à investir ne manquent pas : écologie, éducation, entrepreneuriat, innovations, etc. La communauté de Young Change Makers se fortifie chaque année et se mobilise pour l'organisation de conférences inspirantes autour de ces thèmes. Centralisées sur leur site, toutes les initiatives de ces jeunes ne demandent qu'à être découvertes, diffusées et intégrées, pour une société toujours plus inclusive.

Et l'ASBL Young Change Maker aura eu une fin d'année très active : en Belgique d'abord, avec une conférence bilingue au Sénat, avec des acteurs du changements aux parcours atypiques tels que Ibrahim Ouassari, le fondateur de Molengeek ou encore Florian Lecerf le fondateur de 135 media. Dans le public, une série de personnalités : S.A.R le Prince Laurent de Belgique et la ministre de l'intégration sociale, Karine Lalieux. Ensuite, en France, où YCM a organisé sa deuxième conférence à l'ENA de Paris. Le but était de connecter les jeunes acteurs de changement belges et français dans ce lieu atypique chargé d'histoire. Cette conférence a permis aussi à des jeunes issus de milieux sociaux différents ainsi que d'origines différentes de se rencontrer afin de casser les barrières et créer des synergies ●

STARTLAB.BRUSSELS

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



En 2021, 130 nouveaux inscrits et 71 projets ont rejoint l'incubateur tandis que de plus en plus de femmes se lancent et se font accompagner: 45% des jeunes qui ont rejoint le StartLAB.BRUSSELS en 2021 sont des femmes!

Le StartLAB.BRUSSELS, le 'go-to-place' qui accompagne les jeunes entrepreneurs bruxellois de tous horizons de l'idée à l'impact, en offrant ses programmes, ses outils et son expérience. Le StartLAB.BRUSSELS, c'est une communauté diversifiée, dynamique, ambitieuse et innovante.

Cette année, la vie du StartLAB.BRUSSELS a continué d'être rythmée par de nombreux workshops, séances de coaching, permanences d'experts, soirée Pitch mais aussi et surtout par de belles aventures humaines de jeunes entrepreneurs qui se lancent ! Lucas et Julia du projet *Tulipal* franchissent

de belles étapes : crowdfunding et lauréat du fond SE'nSE de la Fondation pour les Générations Futures, Eve passe le cap et se consacre à 100% au projet Noé by Eve avec notamment un pop-up store en fin d'année, Guillaume du projet *Meet My Job* atteint ses objectifs de vente et fait parler de lui dans le Trends Tendances, METRO, etc. Les voir s'épanouir en tant qu'entrepreneur et faire grandir leur projet donne tout son sens à l'accompagnement que propose le StartLAB.BRUSSELS ! ●



Développé par l'asbl Cascade.

EMES INTERNATIONAL RESEARCH NETWORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

La 8^e conférence internationale de recherche EMES, qui s'est tenue à Teruel (Espagne) en octobre dernier, a permis de partager les travaux et de les discuter entre chercheurs, entrepreneurs sociaux et responsables politiques.

Après une année 2020 très virtuelle, le réseau EMES a pu cette année retrouver les joies du présentiel, en partie tout du moins. Pensée sous une forme hybride, l'édition de cette année a été un vrai défi organisationnel mais qui a porté ses fruits puisque plus de 100 chercheurs et chercheuses ont participé en présentiel tandis que plus de 250 l'ont fait en ligne. « C'était formidable pour moi de participer à la conférence EMES à Teruel, surtout cette année, après les lockdowns. C'était comme un retour à la vie réelle, le sentiment d'appartenir à une communauté de recherche qui est, avant tout, un endroit où l'on se sent chez soi. » — *Michaela Giovannini, chercheuse.*

Après quatre années d'activités, le réseau a clôturé avec succès l'action COST « Empower-SE » dont l'objectif était de former la prochaine génération de chercheurs et notamment dans les pays périphériques de l'Europe. Cette action unique a réuni plus de 400 participants et s'est attaquée à une fragmentation des connaissances sur les entreprises sociales. En tant que première action COST consacrée au champ des entreprises sociales, l'objectif était de créer une communauté européenne de jeunes chercheurs qui soit bien connectée avec les acteurs travaillant dans ce domaine ●

CENTRE ÉMILE BERNHEIM DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE EN GESTION

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Après une année 2020 frappée par la crise et la gestion d'urgence, l'année 2021 a fait place à un contexte persistant et de plus long terme, qui a progressivement imposé une nouvelle norme.

D'un côté, cela a motivé un saut quantique dans la manière de travailler. D'un autre, la longueur de la crise, ses conditions changeantes (et ce y compris à l'étranger bien sûr) et la sublimation de l'utilisation de moyens en ligne dans un milieu où la recherche est synonyme d'échange avec un environnement international, génèrent un risque de lassitude. Cela étant dit, les chercheurs et équipes administratives ont beaucoup appris au cours des deux dernières années et tous les membres du centre ont acquis de l'expérience pour surmonter la crise et s'adapter à la nouvelle norme.

Malgré le contexte, il y a une motivation générale pour que la recherche de haute qualité puisse suivre son cours. Le centre a su maintenir ses activités de recherche notamment à travers l'organisation de divers séminaires et conférences sous le format hybride afin de permettre à un maximum de chercheurs d'y participer. Lorsque le contexte sanitaire le permettait, les activités organisées par le centre en présentiel, ont connu un enthousiasme général de la part des membres. L'année 2021 aura permis de nouvelles collaborations, le renfort de collaborations existantes et le renforcement des liens humains ●

#NOFILTER

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Prochain objectif? Un échange international avec le festival Belluard Bollwerk à Fribourg en Suisse.

Après les éditions de mai et de novembre 2020 annulées, c'est avec beaucoup d'enthousiasme que les jeunes ont repris le chemin des salles de spectacles à l'occasion des éditions de mai et de juillet 2021 du Kunstenfestivaldesarts durant lequel le projet #Nofilter se déroule.

Ensemble, les jeunes assistent aux spectacles, rencontrent les artistes et discutent de leurs attentes et de leur vécu, caméra à la main, et produisent une minisérie de vidéos partagée en ligne et lors d'une soirée de clôture. D'une part, l'objectif reste celui d'emmener des jeunes (qui n'en ont pas l'habitude) à assister à des spectacles du festival, de leur en faire découvrir la forme et la teneur, en vue d'élargir leur spectre culturel – en guise d'insertion citoyenne. Parallèlement à la participation culturelle, le projet

favorise également l'expression des jeunes en les stimulant à formuler une opinion éclairée par le biais de la création de contenu digital ou par la modération et participation aux débats après les pièces.

Bien que le voyage prévu pour cette année ait dû être annulé à cause de la situation sanitaire en Suisse, les mois passés à l'organisation de cet échange n'ont pas été vains : prise de contacts, recherches et e-rencontres avec les jeunes suisses et les partenaires ont été organisés entre novembre et mai 2021. Toutes ces étapes de travail leur seront utiles pour l'organisation du voyage en 2022 ●



**Développé par le Kunstenfestivaldesarts
en collaboration avec Chicago, VMJ-AJM centres
jeunesse et TransfoCollect**



© Bea Borgers

STAGES EUROPÉENS BERNHEIM

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Constance De Walque, Magali Ruysschaert, Thomas Caulier, Elvine Miala, Glenn Deblander et Fatima El Kaddouri, nos lauréats de l'édition 2021-2022 des stages européens Bernheim, s'immergent dans les affaires européennes. Fort de 19 années d'existence le programme des bourses Bernheim, se poursuit avec succès dans un contexte européen toujours plus intégré.

Un quotidien qu'ils vivent entre présentiel et virtuel mais toujours avec une dimension humaine et formatrice !

Entre Représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union européenne et ministère des Affaires étrangères, ces jeunes venus de différentes universités du pays en apprennent chaque jour sur les rouages de la négociation européenne.

Malgré l'annulation de la réunion annuelle des alumni en septembre 2021, cette communauté d'ancien reste bien active et continue d'inspirer par son excellence. Des nouvelles nominations diplomatiques pour certains et des mandats renouvelés pour d'autres, aux quatre coins du globe, ceux qui étaient hier encore des jeunes stagiaires continuent de tracer leurs voies ●



Organisé par la Fondation Bernheim en collaboration avec le Ministère belge des Affaires étrangères.

TUVEUXTEST?!

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2021 aura été mouvementée pour l'asbl Dispositif relais, à l'origine du projet Tu veux Test?! et qui, aujourd'hui, a cessé ses activités. Cependant, et jusqu'au bout, ses activités ont été portées par une équipe enthousiaste et dévouée au public « NEET » ! Ni à l'emploi, ni en formation, ce public spécifique des NEETs n'aura pas été épargné par la crise, que du contraire .

Dans ce contexte, des projets comme « Tu Veux Test?! » se révèlent absolument essentiels: cinq semaines d'accompagnement intensif avec deux objectifs principaux que sont la remobilisation du jeune et la détermination sur base des essais métiers et de formation de son projet.

En 2021, trois des cinq sessions prévues ont pu avoir lieu, ce qui représente 42 jeunes accompagnés.

Le focus de l'année 2021 a été mis sur le développement de nouveaux partenariats avec des entreprises et des centres de formation. L'idée étant d'apporter plus de diversité concernant les secteurs d'activités découverts afin d'orienter au mieux les jeunes. Rendre ces essais métiers et formations les plus concrets possibles pour permettre au jeune d'être en action et de se projeter le plus possible a été une stratégie gagnante ! De plus, des ponts sont créés avec la formation qualifiante afin que le jeune soit pris dans un élan positif et que le terme de la période d'essais ne soit pas définitif ●

MASTER EN TEXTES ET CRÉATION LITTÉRAIRE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Une excellente année 2021 pour le master en textes et création littéraire de La Cambre avec 52 candidatures reçues: entre reconnaissance, publication et formation!

Cette année a notamment vu la parution du livre de l'étudiante Lou Kanche, « Rien que le soleil » (Grasset, 2021). D'autres livres devraient également suivre d'étudiants aujourd'hui en Master 2 dont les avancées sont en tout point remarquables, confirmant le sens d'avoir établi un véritable master académique sur deux années. La production littéraire est un processus itératif qui se vit entre les 21 étudiants inscrits cette année, avec les professeurs, et à l'occasion d'exercices donnés par différents intervenants extérieurs, sur des thèmes tels que l'édition, la traduction, la bibliothèque et l'écriture en lien avec les arts. L'intervention de Camille de Toledo a

d'ailleurs été l'impulsion de la création d'une nouvelle revue (après Sabir), nommée EXO et conduite par les étudiants qui ont bénéficié d'une large autonomie. Ces derniers sont à l'origine également des soirées ETC. qui, tous les premiers mercredis du mois, réunissent une dizaine de jeunes auteurs en lecture de leurs textes en cours. C'est une vitrine de l'atelier, dans un lieu public bruxellois, qui réunit autour de 60 personnes chaque fois dans le public, majoritairement issues de différentes écoles d'art ●



Développé par l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre.



© Gilles Collard

STORY-ME

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

« Malgré le contexte délicat, le projet se poursuit et rencontre des besoins confirmés sur le terrain, en respectant les consignes sanitaires en vigueur. » – Gaëlle Bomans, responsable du projet.

Après un projet pilote mené entre 2017 et 2020, c'est un nouveau programme Story-me, coconstruit par 4 associations et porté par une dynamique d'intelligence collective, qui se déploie en 2^e et 3^e années secondaires.

En Belgique, trop d'élèves se retrouvent dans l'enseignement qualifiant par dépit plutôt que par choix, parce qu'ils ont échoué dans l'enseignement général. En conséquence, beaucoup de ces élèves sont sujets à l'échec puis au décrochage scolaire, et se retrouvent sans qualification. Ce phénomène, ajouté au milieu socio-économique d'une partie majoritaire d'élèves présents dans l'enseignement qualifiant, fragilise davantage un public déjà précarisé et peu confiant en ses perspectives d'insertion professionnelle. Ces

constants soulignent la nécessité d'outiller les jeunes à l'entrée de l'enseignement qualifiant afin qu'ils puissent se construire un meilleur avenir.

Lancée en septembre 2021, la nouvelle mouture du programme rassemble 1200 élèves au total et plus de 140 enseignants et éducateurs référents, au sein de 12 établissements scolaires ! Développer la connaissance de soi et l'estime de soi, découvrir la diversité des métiers, notamment au travers de rencontres avec des professionnels, développer leur envie et leur capacité à porter leur propre projet, tels sont les objectifs du programme ●



Développé par la Fondation pour l'Enseignement.



© Story-me

MICROSTART

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



© microStart

En 2021, 54 projets ont été financés, contre 39 pour l'année précédente. Ces bons résultats s'expliquent non seulement par le fait que la crise a ouvert de nouvelles opportunités aux jeunes entrepreneurs mais également par la stratégie de digitalisation de microStart accélérée en 2020 et qui a été poursuivie en 2021. C'est d'ailleurs par ce biais digital, que la majorité d'entre eux ont pris contact avec microStart (+70% des personnes ayant utilisé ce canal avaient moins de 30 ans).

La dernière étude d'impact réalisée par KPMG démontre que l'impact social de microStart reste très positif malgré la crise du coronavirus qui a durement frappé les micro-entrepreneurs. Le retour social sur investissement : un euro investi à microStart rapporte donc 2,5€ à la collectivité. Le taux de survie des starters après 2 ans est de 70% et le taux d'insertion dans l'emploi est de 82%.

« L'octroi de microcrédits pendant la période de crise a aidé les entrepreneurs à faire face à leurs besoins de trésorerie, à diversifier leur activité et à explorer de nouveaux canaux de distribution. Il a permis de recréer un fonds de roulement pour les secteurs les plus touchés et à soutenir la relance des activités des entrepreneurs. » — Sophie, conseillère à Bruxelles ●

Qui dit crise, dit opportunité et les jeunes bruxellois l'ont bien compris. Le projet a réalisé sa meilleure année depuis 2016 avec un nombre record de 143 jeunes accompagnés et financés dans le cadre de la création et le développement de leur projet d'indépendant.

STAGES JEUNES COMÉDIENS

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



© Jérôme Hubert

« Notre équipe a évidemment vécu dans l'incertitude avec la frustration de passer des jours à organiser un stage qui pouvait se solder par l'annulation au dernier moment. Par contre, nos intervenants réalisateurs ainsi que les jeunes comédien.ne.s participants ont autant vécu ces moments comme des bulles de partage, de travail, de soulagement et d'échange. »

– Guillaume Kerbusch, directeur de l'ASBL.

Reirements stratégiques et résultats positifs sur fond de résilience : une année 2021 toute en contraste pour les stages jeunes comédiens de l'ASBL Brussels Ciné Studio.

Le principal défi pour l'année 2021 a été le maintien de l'agenda. D'une part, les réalisateurs intervenants ont vu continuellement leurs projets de tournage professionnels déplacés voire reportés, et d'autre part, car les mesures liées à la crise sanitaire ont constamment mis en danger le déroulement des stages des jeunes comédiens. Pour pallier cette situation, l'ASBL a augmenté son volume d'activités et ce notamment en termes du nombre de stages, ce qui lui a permis, malgré les annulations, d'atteindre ses objectifs : 7 stages de jeu face caméra, notamment

avec Amélie Van Elmbt et César Diaz, ainsi que 4 ateliers avec des directeurs de castings. Les inscriptions aux stages n'ont jamais été aussi nombreuses, davantage d'activités ont donc été proposées pour tenter de satisfaire la demande.

Malheureusement, il a été impossible d'inviter les intervenants depuis l'étranger en 2021. En revanche, une nouvelle collaboration avec le Brussels Short Film Festival, a été initiée, et deux stages en ont déjà résulté, sous la direction de Jean-Benoit Ugeux, Michiel Blanchart, Frederike Migom, Arthur Lecouturier et Alexe Poukine ●



Développé par l'ASBL Brussels Ciné Studio.

VOCATIO

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

*Une première dans l'histoire de VOCATIO!
Une centaine de spectateurs ont assisté en direct à la diffusion de la cérémonie virtuelle de remise des bourses! Les 19 lauréats qui ont été présentés en juin, ont reçu chacun une bourse de 10.000 euros.*

En avril 2021, l'ensemble de musique de chambre Carousel a organisé un magnifique concert au profit de VOCATIO à Flagey. Trois de ses membres, Annelien Van Wauwe (clarinetiste), Wies de Boevé (contrebassiste) et Nicolas Dupont (violoniste), sont des lauréats VOCATIO.

Au vu du succès des rencontres virtuelles organisées précédemment, VOCATIO a décidé de remettre ça en 2021. Une quinzaine de rencontres ont ainsi eu lieu et les retours des participants étaient à nouveau extrêmement positifs ! Mais le besoin de se retrouver reste présent et l'ASBL a organisé cet automne un « Meet & Greet » avec les lauréats, les sponsors,

les membres du jury et les administrateurs afin de renouer les liens. Les projets des lauréats ont été présentés via de courtes capsules vidéo, suivies d'une rencontre informelle.

Mi-novembre, et pour la première fois, une collecte de fonds sous la forme d'une vente de photos a été organisée. La photographe Janine Laurent Josi a sélectionné pour l'occasion 15 photos de sa collection « L'imaginaire des écorces ». Ses œuvres ont été exposées lors d'un événement de 3 jours à l'Axel Vervoordt Kanaal. Cette récolte de fonds a été un grand succès et plusieurs photos ont été vendues au profit de VOCATIO ●



© Joëlle Van Aurreve

BOURSE RECHERCHE MÉDICALE ERASME

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Grâce aux soutiens reçus, le Fonds Erasme a cette année soutenu 57 projets de recherche ou d'équipement, un nombre en croissance constante qui illustre l'importance donnée à la recherche au sein de l'Hôpital Académique Erasme.

La bourse Bernheim, a, quant à elle, été attribuée au Dr Maxime Niesen travaillant dans le domaine de l'oto-rhino-laryngologie :

« Mon projet cherche à étudier comment se mettent en place les mécanismes cérébraux impliqués dans la compréhension de la parole dans le bruit au cours de la croissance, de l'enfance à l'âge adulte. »

Pour se faire, j'utiliserais la magnétoencéphalographie, outil de neuro-imagerie unique en Belgique qui permet d'enregistrer et d'analyser l'activité cérébrale de manière très précise. Cela permettrait de nous donner une meilleure compréhension de cette situation chez les enfants et de l'étudier par la suite chez des enfants souffrant de troubles de l'apprentissage comme la dyslexie ou la dysphasie.»

« À l'aube de son quarantième anniversaire, le Fonds Erasme est confronté à un nouveau défi que Luc Préaux, successeur de Geneviève Bruynseels qui lui a tant donné, est prêt à relever. Alors que la nécessité de développer une recherche de pointe est impérieuse, les pressions exercées sur les institutions hospitalières risquent, en effet, de la menacer. »

— Pr Paul Alain Foriers, Président du Fonds Erasme ●

BOURSE RECHERCHE MÉDICALE VÉSALE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Une année 2021 toute en contraste car l'évidente surcharge des hôpitaux n'a pas ralenti l'ardeur et la curiosité des jeunes chercheurs.

La remise de 10 bourses de recherche a pu avoir lieu le 8 septembre dernier au CHU St Pierre, au cours de laquelle une bourse de la Fondation Bernheim a pu être remise au Dr Moncef OULD HAMOU pour son projet intitulé : « Compréhension des mécanismes moléculaires impliqués dans la réponse inflammatoire de l'épithélium pigmentaire rétinien soumis à un stress hyperosmolaire ». Pas moins de 21 projets ont été présentés, d'une qualité équivalente.

« Un regard en arrière nous montre que ce coup de pouce à leur curiosité scientifique a très souvent porté ses fruits. Une première bourse de recherche, bien accompagnée a souvent été le marchepied d'une carrière, enseignement, contributions et collaborations internationales. Nous restons fiers de dire que grâce à Madame Emile Bernheim, il faut rappeler, notre association a pu récompenser son premier lauréat en 1988, le Dr Herman Goossens, actuellement professeur à l'Université d'Anvers, microbiologiste, en première ligne de la lutte contre le Covid-19. » — Françoise De Croo-Desguin, Présidente de l'Association Vésale. ●



© Bourse de recherche médicale Vésale

INSERTION CITOYENNE

Favoriser l'insertion des jeunes ne peut se faire sans leur donner accès à une vie sociale et citoyenne. La Fondation Bernheim souhaite accroître l'autonomie et l'engagement des jeunes en les formant mieux pour s'impliquer et agir. Puisque l'exercice de sa citoyenneté se décline de multiples façons, la Fondation a délimité son champ d'action pour la période 2021-2024 et soutient des dynamiques qui vont stimuler l'expression des jeunes et le développement d'un esprit critique, l'ouverture sur soi et l'autre et leur engagement dans la vie sociale et démocratique.



LA FONDATION ARTICULE SON ACTION AUTOUR DE 3 AXES COMPLÉMENTAIRES :

AXE ①

*Développer un
esprit critique
et s'exprimer*

Dans le monde actuel, développer un esprit critique est devenu un enjeu majeur pour se construire comme jeune et adulte autonome. Savoir s'exprimer, être entendu est un des vecteurs qui permet à chacun d'être reconnu et de faire sa place dans la société.

AXE ②

*S'émanciper et
s'ouvrir à l'autre*

Garantir un meilleur vivre ensemble passe désormais par la volonté de dépasser les préjugés, les peurs et les clichés que l'on a sur les différences. Apprendre à se connaître et connaître les autres est une des étapes essentielles pour y parvenir.

AXE ③

*S'engager dans
la vie sociale et
démocratique*

De nouvelles voies d'émancipation citoyenne se développent partout dans le monde et poussent les jeunes à construire leur citoyenneté à leur mesure en créant ou en s'engageant dans des causes sociétales, en bousculant les processus démocratiques actuels ou encore en inventant de nouveaux modes d'actions.

BRUXITIZEN & PÔLE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Même s'il est vrai que les images de cartables défilants dans les rues pour le climat ne font plus la une des médias, les jeunes continuent de se mobiliser pour leur environnement.

La preuve avec Bruxitizen, un dispositif de journalisme participatif et citoyen offrant aux jeunes de s'initier aux techniques du journalisme radio, vidéo, écrit, dessiné ou photo. Tout au long du projet, les jeunes participants produisent de l'information sur les problématiques débattues. La publication d'avril 2021 s'intitule « Virus and, jeunes et inégalités ». Un concentré d'interviews, de témoignages, de reportages de fond sur la crise sanitaire et ses conséquences : bruts, revendicateurs et toujours vrais, les textes sont autant de voix qui s'élèvent.

Mais également avec le Pôle Environnement et société de l'ULB qui organisait en novembre dernier un séminaire en ligne sur la thématique « Inégalités sociales et changement climatique : comment les organisations de la société civile articulent-elles ces enjeux ? » Ce séminaire comme le précédent (« Quels apports pour la psychologie face aux transformations écologiques ? ») sont disponibles en ligne sur le site de l'ASBL ●

TADA

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

S'adapter en permanence pour ne jamais laisser tomber les jeunes : tel a donc été le leitmotiv de TADA en 2021. Car si les jeunes ont pu profiter des activités TADA, leur scolarité a été impactée creusant un peu plus le fossé entre ceux qui grandissent dans des conditions vulnérables et leurs camarades mieux lotis. TADA est donc, plus que jamais, nécessaire.

Les samedis TADA ont pu se dérouler principalement en présentiel dès janvier 2021, moyennant plusieurs adaptations : groupes d'élèves divisés en deux, activités en extérieur, port du masque, etc. La motivation était, malgré tout, toujours au beau fixe pour des journées pleines de découvertes. En juin, TADA a pu organiser à nouveau sa remise des diplômes pour les élèves ayant achevé leur parcours à l'école du week-end !

En septembre 2021, TADA a entamé une nouvelle année scolaire, avec plein d'énergie. Plus de 700 élèves ont à nouveau pu participer aux ateliers en classes entières et partir en excursion sur le terrain pour découvrir le monde professionnel. Quant à la centaine d'alumni, ils ont aussi pu profiter pleinement des activités et du coaching proposés par TADA.

Malgré les difficultés et absences répétées liées au covid, la majorité des activités avec les jeunes ont pu être organisées en 2021. Près de 8 enfants sur 10 étaient présents chaque samedi à l'école du weekend. 90% des alumni ont gardé contact avec TADA et 83% d'entre eux ont réussi leur année scolaire ! ●



Développé par ToekomstATELIERdelAvenir

RÉCIPROQUE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Avec une nouvelle identité visuelle plus proche de son public cible, Réciproque renforce son impact : une plateforme de coaching mise à disposition de tous, des concours néerlandophones, mais surtout un nouveau site internet différent du premier par son identité mais également dans son utilisation. Il ne s'agit plus d'une simple vitrine des actions menées mais bien d'un outil de partage.

Après plusieurs mois de travail, cette nouvelle identité prend vie lors de la première finale des écoles secondaires. De septembre à novembre 2021, 9 écoles secondaires bruxelloises se sont rencontrées, mélangées et se sont surtout exprimées. Cet événement a relancé toute l'équipe et la motivation est là pour continuer à se battre malgré les circonstances compliquées de ces dernières années.

Cette année aura aussi été marquée par une demande croissante de rencontres. Lors des inscriptions aux Master Class en octobre 2021, les jeunes hésitaient beaucoup à s'inscrire par peur que la formation soit organisée en virtuel. Faisant preuve de créativité, l'ASBL parvient à tenir ses promesses : le concours accessible à tous le jeunes de 17 à 25 en région bruxelloise sera lancé début 2022 et se terminera avec la grande finale à l'UBL et en présentiel, pour le plus grand plaisir de tous ! ●



Un projet organisé par les Ambassadeurs
d'expression citoyenne, la Maison de la Francité et ULB Engagée,
en association avec INDIGO.



© Magali Contrino

Le projet a changé de nom mais les missions et actions restent les mêmes : Eloquentia Bruxelles fait peau neuve et devient Réciproque tout en restant fidèle à sa mission première de sensibiliser les plus jeunes à l'importance de la prise de parole.

LES AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Afin de continuer ce développement, l'équipe s'est accrue avec la création de trois nouveaux postes et la poursuite d'une stratégie de travail en « duos ». Dans cette même perspective d'efficacité, la flexibilité était de rigueur en alliant présentiel et virtuel, grands et petits groupes, intérieur et extérieur, programmes prévus de longue date et planning réinventé en dernière minute.

Le travail auprès des établissements scolaires afin qu'ils profitent des démarches citoyennes continue son ancrage. À ce niveau, citons par exemple le développement de l'application « Valio » visant à valoriser les comportements des élèves et à mieux les accompagner dans leurs cheminements. On peut également pointer le développement du site Internet <https://www.ecole-citoyenne.org/> et de ses très nombreuses ressources en lignes, voire encore l'important travail d'accompagnement des équipes pédagogiques. ●

Malgré une deuxième année marquée par les vagues de restrictions sanitaires, l'association a en 2021 poursuivi sa croissance pour promouvoir encore plus l'expression, la rencontre et l'émancipation des jeunes, pour atteindre aussi des chiffres très encourageants: 250 ambassadeurs et ambassadrices composent aujourd'hui le réseau.



MIGRATION, AU-DELÀ DES PRÉJUGÉS

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



Malgré la situation sanitaire qui restait complexe et variée, l'équipe Migration au-delà des préjugés a su rebondir en cette année 2021 en amenant de nouvelles formes d'intervention, en créant de nouveaux outils et en poussant de nouvelles opportunités de partenariats.

En 2021, les volontaires de MADP ont assuré des animations essentiellement virtuelles dans un premier temps. Celles-ci sont arrivées comme un bol d'air frais dans une vie scolaire malmenée et un nombre d'activités extra-scolaires extrêmement limité.

Par ailleurs, un groupe de travail a été lancé autour d'un nouvel outil : « D'abord, nos sans-abris ! » visant à déconstruire le stéréotype selon lequel il faut aider d'abord nos pauvres avant les personnes migrantes. Ce module cherche à montrer les liens existants entre les différentes situations de précarité à travers la découverte de parcours individuels.

En outre, le projet a également lancé des ateliers de production artistique autour de la migration en distanciel. Les premiers retours en école et en associatif ont été très positifs et l'équipe a hâte de poursuivre cette aventure en présentiel. Enfin, MADP a pu vivre une première expérience à l'étranger avec l'Université de Gênes et l'ONG Helpcode où trois volontaires ont formé une quinzaine d'étudiants aux outils et notre méthode de MADP, en anglais ! ●

Le projet rassemble un collectif de volontaires, accompagnés par ULB Engagée et le Conseil Jeunesse Développement.



MOVE WITH AFRICA

* SOUTIEN PONCTUEL *

Cette année fut une année particulière pour le projet Move with Africa. En effet, après la crise sanitaire de 2020, le projet Move with Africa avait adapté sa formule: au lieu de s'écouler sur une année scolaire, le projet se voyait ajouter six mois de formation supplémentaire.



© Jean-Luc Flémal

Ces six mois, de janvier 2021 à juin 2021 permettaient aux professeurs, élèves et ONGs de s'adapter à la situation tout en prenant le temps d'organiser des ateliers supplémentaires. Huit écoles ont donc été sélectionnées pour une formation MWA durant le premier semestre de l'année civile. Malgré les difficultés qui ont persisté pendant cette année 2021 en termes d'organisation, de rencontres, visites, etc, les élèves et leurs professeurs ont pu assister à différents ateliers et journées de formation.

Depuis lors, avec leur ONG, les élèves et leurs professeurs poursuivent des formations diverses qui s'attardent sur les inégalités de genre et sociales, la

consommation durable, l'interculturalité ou encore la sécurité alimentaire. Les départs vers l'Afrique se font de plus en plus présents dans les esprits des élèves dont les billets d'avion sont réservés pour mars 2022. Il demeure encore une certaine incertitude par rapport à ces départs puisqu'ils dépendront des mesures prises par le gouvernement belge et les gouvernements béninois, rwandais, sénégalais et ougandais.

Un projet mené en collaboration avec 7 ONG belges : Iles de Paix, VIA Don Bosco, Défi Belgique Afrique, Entraide et Fraternité, Africapsud, Lumière pour le Monde et Asmae ●

ISRAËL-PALESTINE, POUR MIEUX COMPRENDRE

* SOUTIEN PONCTUEL *



© ASBL Actions in the Mediterranean

Dans un contexte sanitaire mouvant, l'année 2021 fut particulière pour l'ASBL Action In the Mediterranean qui s'est retrouvée dans l'obligation de reporter le lancement de la 7^e édition de son projet « Israël - Palestine : Pour Mieux Comprendre » à septembre 2021.

L'ASBL a pris la décision de ne pas former un nouveau groupe de jeunes pour l'année scolaire 2020-2021. AIM s'est concentré sur les jeunes de la 6^e édition, qui, suite au voyage de février 2020, entamaient leur deuxième année de formation et sont devenus des « Ambassadeur.rice.s de Nuance ». La majorité des activités ont dû être organisées en ligne à cause du nouveau confinement d'octobre 2020.

Ainsi, les présentations du film et des « Ambassadeur.rice.s de Nuance » ont eu lieu sur des formats digitaux en partenariat avec le Cinéma Galeries ainsi qu'avec la plateforme virtuelle « La 25^e Heure ».

Pour la 7^e édition du programme, l'association a décidé d'ouvrir ses portes à des centres de jeunes de la ville de Bruxelles avec l'objectif de permettre à un groupe de 10-12 jeunes de ces structures de rejoindre le programme chaque année aux côtés des élèves du scolaire ●

À l'aide des différents outils virtuels mis en place lors du premier confinement, la cohésion de groupe a pu être maintenue malgré la distance.



**Un projet développé par l'asbl
Actions in The Mediterranean.**

SCHOLA ULB TUTORAT SECONDAIRE

* SOUTIEN PLURIANNUEL *

Alors que l'année 2020 aura mis en lumière la capacité d'adaptation rapide et efficace de Schola ULB face aux bouleversements soudains générés par la crise du covid, l'année 2021 lui a permis de démontrer sa volonté inébranlable de trouver un équilibre dans un environnement sanitaire toujours trouble et de poursuivre coûte que coûte sa mission d'aide à la réussite scolaire.

L'année 2021 aura également été une source d'opportunités qui ont permis à Schola ULB de mettre en pratique ou de développer différents axes d'actions lui tenant à cœur. Ainsi, l'asbl s'est attachée à développer l'usage des outils pédagogiques numériques au cœur des séances de tutorat, même en présentiel. Formation renforcée des tuteurs à ces outils et sensibilisation des écoles partenaires ont été les facteurs-clés de ce projet. Les élèves ont été nombreux à témoigner de l'apport particulier du tutorat en cette période de crise prolongée : « J'ai vraiment trouvé l'année scolaire compliquée. D'ailleurs, ça s'est ressenti dans mes points (...). C'est pour ça que je fais du Tutorat (...), cela m'aide vraiment. » témoigne un jeune participant. ●

Les chiffres démontrent clairement que l'engagement des différents acteurs du Programme Tutorat ne faiblit pas. En 2021, ce ne sont pas moins de 1480 élèves du secondaire qui ont pu bénéficier de l'accompagnement de 470 tuteurs actifs, au sein de 121 écoles et maisons de quartier secondaires. Une attention toute particulière a été accordée aux élèves de l'enseignement qualifiant.



©Laetitia Tintinagin

TALENTED YOUTH NETWORK

* SOUTIEN PLURIANNUEL *



© TYN - #tynacademy - atages vacances de novembre - Triben Zaventem

Une année 2021 aux activités hybrides, aux propositions agiles avec pour orientation les nouveaux besoins des jeunes ou comment relancer leurs envies de projets.

Des ateliers jeux vidéo, des ateliers d'écriture, des ateliers médias également : la parole des jeunes reprend ses droits après avoir eu tant de mal à se frayer un chemin. TYN prend toute sa place pour contribuer au développement de la jeunesse. En 2021, ce sont 296 nouveaux jeunes qui ont rejoint le réseau que ce soit pour participer à l'une des 10 formations de la TYN Academy ou encore aux 23 Ateliers inspirants mis en place cette année.

« Le projet », le mot pivot de l'année 2021 : comment redonner le goût du projet aux jeunes ? À travers la toute nouvelle formation #tynincluding basée sur le développement personnel appliqué à celui d'outils entrepreneuriaux, les jeunes ont pu ainsi mener tout type de projet, grâce à une nouvelle bibliothèque de connaissances autant théorique que pratique. Également à travers le nouveau concept des stages vacances #schooliday. Les stages vacances, qui se sont organisés durant les semaines de vacances scolaires 2021, ont été la réponse aux nouvelles attentes des jeunes. Un format plus concentré, un format complétant l'enseignement classique, un format extrascolaire, ludique fort d'apprentissages et de rencontres ●

Au cœur de Bruxelles, Talented Youth Network a fait résonner l'expression des jeunes, dans leurs quartiers, dans leurs écoles, dans leurs schémas de pensée, après un silence imposé et des mois sans projection, les activités reprennent.

EUROPOLIS * SOUTIEN PLURIANNUEL * & LE PARLEMENT JEUNESSE * SOUTIEN PLURIANNUEL *

L'année 2020 s'est achevée sur un triste constat: les simulations parlementaires initialement prévues au niveau européen et de la fédération Wallonie-Bruxelles ne pourraient pas se tenir sans risquer de mettre en danger la santé des participants. Mais la motivation reste au beau fixe avec des inscriptions en hausse!

En effet, même si les moments de crise restent indéniablement anxiogènes pour la population, ils semblent permettre aussi un regain d'intérêt de la jeunesse pour la démocratie. La période de recrutement pour de la 25^e simulation du Parlement jeunesse de la FWB, par exemple, en est la preuve : plus de 600 candidatures de jeunes âgés de 17 à 26 ans, et curieux de mieux comprendre les rouages de notre démocratie parlementaire. Par ailleurs, cette période a permis au Conseil d'Administration de cette ASBL de mieux

visualiser son objectif social. La communication a été adaptée pour coller au mieux au public moins touché statistiquement lors du recrutement (jeunes sans emploi, jeunes travailleurs ou issus de cursus scolaires professionnels). L'équipe a également pris le temps, lorsque les règles sanitaires le permettaient, de se rendre au sein des établissements en question et de rencontrer les jeunes non-issus de cursus universitaires ●



PLATEFORME POUR LE SERVICE CITOYEN

* SOUTIEN PONCTUEL *



Un consortium de fondations se mobilise pour la reconnaissance du Service citoyen belge: un processus de plaidoyer est en cours, porté par une équipe motivée et inspirante!

« Le Service Citoyen est un programme pour les jeunes de 18 à 25 ans qui sont prêts à s'engager, pendant 6 mois, dans le projet solidaire de leur choix. La Plateforme rend ce programme possible en Belgique depuis 2007 et réunit plus de 700 organismes belges autour d'un objectif commun : créer un Service Citoyen national, institutionnalisé et reconnu par un cadre légal, à l'image de dispositifs européens similaires. » détaille le site de la Plateforme.

Et les arguments en faveur de cette institutionnalisation ne manquent pas : que ce soit pour favoriser le développement personnel des jeunes, augmenter la cohésion sociale ou encore renforcer la solidarité, le service citoyen est un cadre idéal afin d'encourager l'exercice d'une citoyenneté engagée. Les témoignages, disponibles sur le site de la Plateforme, sont pléthores et très inspirants : « Mon Service Citoyen je l'ai vraiment vécu comme un rite de passage pendant lequel j'ai donné de ma personne et reçu plein de choses en retour. Ça m'a fait grandir à une vitesse incroyable ! » — Thomas, participant. ●

LA FONDATION

Le fondateur Emile Bernheim

Emile Bernheim était un entrepreneur audacieux, un humaniste et un européen convaincu. Personnalité marquante des milieux économiques belges dans le courant du 20^e siècle, il reprend, en 1923, les rênes de « L'Innovation », l'un des premiers « grands magasins » belges fondé par sa famille en 1897. Il en assura le rayonnement durant près de 50 ans, jusqu'à la fusion avec les « Grands Magasins Au Bon-Marché » en 1969. Emile Bernheim jouera également un rôle moteur dans l'organisation et la défense du secteur de la distribution, tant sur le plan national qu'international.

Sans héritier et doté d'un sens profond du bien commun, Emile Bernheim prépare les grandes idées de sa Fondation qu'il finalise en 1974 par la rédaction de son testament et des statuts. Elle devient opérationnelle en 1998.

Former de jeunes citoyens critiques et responsables, favoriser leur passage dans la vie active, privilégier des projets à long terme, innovants, contribuant à une amélioration durable de la qualité de vie, tels sont les principaux objectifs que la Fondation s'est fixés dans l'esprit social et philanthrope de son fondateur ●

↘
Retrouvez le testament d'Emile Bernheim
dans sa version intégrale sur
www.fondationbernheim.be

CHIFFRES 2021

BUDGET OCTROYÉ EN 2021 → 1.645.277 €

PROJETS SOUTENUS EN 2021
30
PROJETS

SOUTIENS PLURIANNULES
27
PROJETS

SOUTIENS PONCTUELS
3
PROJETS

SOUTIENS PAR TYPE
2021

INSERTION PROFESIONNELLE
17
PROJETS

INSERTION CITOYENNE
13
PROJETS

RÉPARTITION BUDGÉTAIRE
2021

INSERTION PROFESIONNELLE
64%

INSERTION CITOYENNE
36%

STRUCTURE

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021

PRÉSIDENT

Baron Raymond Vaxelaire > juin 2021

Monsieur Mathias Dewatripont < juin 2021

VICE-PRÉSIDENT

Baron Robert Tollet > juin 2021

Madame Valentine Mangez < décembre 2021

VICE-PRÉSIDENT ET TRÉSORIER

Monsieur Jean-Pierre Bizet

MEMBRES

Monsieur Laurent Busine

Monsieur Gregor Chapelle < octobre 2021

Monsieur Edouard Delruelle

Monsieur Eric De Keuleneer

Monsieur Matthieu de Nanteuil

Madame Caroline Mierop

Monsieur Kim Oosterlinck > juin 2021

Baron François Ost > juin 2021

Monsieur Hugues Pirote < octobre 2021

Baronne Simone Susskind > juin 2021

Monsieur Baudouin Velge

Madame Cécile Vennat < octobre 2021

Madame Anne Weyembergh

L'ÉQUIPE

DIRECTRICE

France de Kinder

ATTACHÉE DE DIRECTION

Sophie Dessilly

BÉNÉFICIAIRES 2021

INSERTION PROFESSIONNELLE

Association André Vésale

Brussels Ciné Studio

Cascade

Collective Impact Entrepreneurship Brussels

DUO for a JOB

EMES International Research Network

ENSAV La Cambre

Fonds Erasme pour la recherche médicale

Kunstenfestivaldesarts

microStart

Stagiaires européens Bernheim

Université Libre de Bruxelles

VOCATIO

Young Change Maker

YouthStart

INSERTION CITOYENNE

Actions In the Mediterranean

Agence Alter

Ambassadeurs d'expression citoyenne

European Youth Parliament

La Libre Belgique

Maison de la Francité

Parlement Jeunesse

Schola ULB

Talented Youth Network

ToekomstATELIERdelAvenir

ULB Engagée

Université Libre de Bruxelles

Plateforme pour le service citoyen

RÉSEAUX

La Fondation Bernheim assure la vice-

présidence de la Fédération belge des Fondations

Philanthropiques et est membre de la Fondation

3.0. (Tables rondes stratégiques, une initiative internationale de la Fondation pour les Générations Futures en partenariat avec la Fondation de France).

Elle soutient également l'association ToolBox, à

travers son hébergement dans ses bureaux.



[Retrouvez tous ces projets plus en détail sur www.fondationbernheim.be/fr](http://www.fondationbernheim.be/fr)



[Al deze projecten zijn vertaald naar het Nederlands en kunt u terugvinden op onze website www.fondationbernheim.be/nl](http://www.fondationbernheim.be/nl)

ÉDITÉ EN MARS 2022

TOUS DROITS DE REPRODUCTION,
DE PUBLICITÉ ET DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

EDITEUR RESPONSABLE :

France de Kinder
Fondation Bernheim
(fondation d'utilité publique)
53 rue des Bouchers
B-1000 Bruxelles

RÉDACTION :

Magali Cleymans
Fondation Bernheim
Conception graphique :
Facetofacedesign
© Fondation Bernheim, mars 2022

act°
vocat°
creat°
educat°
format°
participat°

Fondat°
Bernheim

soutient des initiatives innovantes qui facilitent la transition
des jeunes dans la vie active.