



Fondat° *Bernheim*

*Rapport
d'activités
2024*

Édito p.4

L'année de nos 25 ans p.6

Stratégie p.8

Projets soutenus en 2024 p.12

Projets historiques p.36

La Fondation p.40

Cher-ère-s ami-e-s, cher-ère-s partenaires,

L'année 2024 a été une année riche en événements pour la Fondation. Elle fut marquée par **la célébration de nos 25 ans d'existence** et par **un élargissement de nos activités**. Cet anniversaire nous a offert l'opportunité de repenser notre « théorie du changement » et de clarifier nos ambitions pour mieux répondre aux besoins des jeunes.

La Fondation a vu le jour grâce à **Émile Bernheim**, un entrepreneur audacieux, un humaniste et un européen convaincu. Son but était de **former de jeunes citoyens critiques et responsables**, de favoriser leur passage dans la vie active, et de privilégier des projets à long terme contribuant à une amélioration durable de leur qualité de vie.

Depuis son lancement en 1999, la Fondation a financé de nombreux projets pour **stimuler l'esprit d'entreprise et l'éthique, la culture de la paix et de la citoyenneté et la formation professionnelle**. Elle a ainsi apporté un soutien majeur à la formation et la recherche universitaire, au développement d'institutions et à la création d'associations.

En 2014, elle a recentré ses activités sur le soutien d'initiatives innovantes destinées aux **jeunes de 12 à 25 ans à Bruxelles**, axées sur **le développement de compétences visant à l'insertion socio-professionnelle et la citoyenneté**.

Depuis 2024, la Fondation a décidé de mettre davantage l'accent sur le soutien aux jeunes bruxellois-es les plus fragiles en focalisant son soutien sur **les projets qui aident les jeunes à développer leur estime et connaissance de soi, et leur confiance en eux-mêmes et dans les institutions**. De nombreuses études soulignent en effet l'importance de ces éléments pour leur épanouissement et leur intégration sociale.

En même temps, la Fondation a décidé d'avoir **une implication plus active dans la vie des associations**, selon **quatre axes de travail: financer, relier, renforcer et relayer**. Au-delà du financement, notre objectif est d'améliorer leur capacité d'action en amenant de l'expertise pendant la durée de notre soutien pour les aider à relever leurs défis à long terme. Nous favorisons également la **collaboration** entre les organisations, en facilitant **l'échange de bonnes pratiques** et **la mutualisation** de ressources, contribuant ainsi à **créer un réseau de soutien solide**.

Pour atteindre nos objectifs, nous avons à cœur de promouvoir une culture de partenariat avec nos bénéficiaires, **fondée sur l'écoute et la confiance**. Nous restons attentifs aux retours afin de garantir la pertinence de notre action et d'**améliorer continuellement** nos méthodes.

Nous espérons par cette nouvelle approche avoir un **impact plus systémique** sur la jeunesse bruxelloise en renforçant structurellement les associations qui s'adressent aux plus fragiles d'entre eux.

Nous souhaitons profiter de ce moment « d'arrêt sur image » pour **remercier les organisations** avec lesquelles nous collaborons pour leur confiance dans la Fondation et l'énergie qu'elles déploient pour améliorer sans cesse leurs dispositifs visant à venir en aide aux jeunes. Leur rôle est d'autant plus pertinent en cette période troublée où de nombreux jeunes sont en perte de repères.

Nous vous souhaitons une agréable lecture de ce rapport, qui met en lumière des projets inspirants que nous sommes fiers de soutenir ●

– Mathias Dewatripont
Président

– Anne-Catherine Chevalier
Directrice



L'ANNÉE DE NOS 25 ANS

Cet anniversaire fut une merveilleuse occasion de rassembler l'ensemble de notre écosystème lors d'une célébration qui a pris place le 3 décembre 2024 au théâtre Vaudeville, au cœur des Galeries de la Reine. Cette magnifique soirée a été l'occasion de rendre hommage à notre fondateur, de mettre en lumière le travail de la Fondation ainsi que celui des associations soutenues et de tracer les perspectives pour l'avenir.

© Jérôme Hubert



NOTRE VISION

La Fondation Bernheim œuvre pour une société juste dans laquelle chaque jeune peut réaliser son plein potentiel et mener une vie épanouissante en y trouvant sa place.



NOTRE MISSION

Mobiliser toutes nos ressources pour aider les acteurs sociaux à opérer de manière optimale la transformation sociale souhaitée par et pour les jeunes bruxellois-es les plus vulnérables.

Pour aider les jeunes bruxellois-es à se réaliser, nous avons identifié avec nos partenaires de terrain, **trois leviers** d'action importants sur lesquels nous focalisons notre action :

→ **l'amélioration des « soft skills » :**

estime et connaissance de soi, capacité à s'exprimer, etc.

→ **le renforcement du capital socio-culturel :**

construction d'un réseau, compréhension des codes culturels, élargissement des perspectives, découverte de « role model », etc.

→ **la lutte contre les discriminations**

et le développement de politiques d'inclusion.

Bruxelles est la Région la plus pauvre de Belgique, **près d'un quart des jeunes y vivent sous le seuil de pauvreté**. C'est également une ville extrêmement multiculturelle où près de **190 nationalités différentes cohabitent**. Les jeunes qui vivent en ville sont par ailleurs confrontés à une série de **défis particuliers** : un **accès plus difficile** à l'**éducation**, à l'**emploi** et au **logement**, mais aussi des **enjeux de sécurité**. Ce contexte peut augmenter leur **stress**, et avoir des **conséquences sur leur santé mentale**.

NOTRE ACTION

Notre pratique philanthropique s'articule autour de 4 axes de travail :

FINANCER

Nous offrons un soutien financier qui s'inscrit dans la durée, adapté aux besoins structurels des ASBL. Nous pensons que le temps long est nécessaire pour aider valablement les organisations.

RENFORCER

Nous aidons chaque organisation à répondre à ses défis tout au long du financement sur base d'un diagnostic partagé, en amenant notamment de l'expertise, pour qu'elle puisse se développer sur des bases solides.

RELIER

Nous relions les structures soutenues entre elles et avec d'autres, en favorisant l'échange de bonnes pratiques, en cherchant des solutions ensemble, et en stimulant les collaborations et les mutualisations.

RELAYER

Nous relayons la voix d'un secteur, rassemblons les éléments saillants et les chiffres clés, témoignons des préoccupations de la jeunesse urbaine et de ceux-celles qui la soutiennent auprès des décideur-se-s et des influenceur-se-s.

NOS VALEURS

Nous croyons au pouvoir de **la collaboration** pour obtenir un impact systémique.

•

Nous estimons que **la confiance** mutuelle est primordiale pour établir une relation constructive avec nos partenaires. Sans elle, la dynamique entre la fondation et le porteur de projet est faussée et ne permet pas de travailler ensemble au progrès social souhaité.

•

Nous croyons en la force de **l'écoute**.
Nous voulons être attentifs aux réalités du terrain et prudents dans l'exercice de notre jugement.
Nous créons le temps et l'espace nécessaires à des conversations approfondies et à l'apprentissage mutuel.

•

Nous voulons que **nos processus** soient aussi **simples, efficaces et transparents** que possible afin que les porteur·se·s de projet investissent leur énergie là où elle est la plus utile.

•

Nous apprenons de nos erreurs.
Nous accueillons volontiers la critique et adaptons nos méthodes de travail afin d'améliorer notre impact.

LA STRATÉGIE EN ACTION

Cet accompagnement en quatre axes est pensé comme un cycle sur toute la durée de l'accompagnement de chaque projet partenaire, qui est généralement de 7 ans.

L'axe « **Renforcer** » englobe deux dimensions. D'une part, le **renforcement individuel** par le biais d'un suivi personnalisé adapté aux besoins structurels de chaque partenaire et qui peut toucher des domaines divers tels que la gestion des ressources humaines, le développement d'outils et de processus adaptés, une gouvernance renforcée,... D'autre part, le **renforcement collectif** par le biais de formations sur des sujets clés de la gestion et du développement de la structure. Cette année, nous avons mis en place deux cycles de formation pilotes portant l'un sur la recherche de financement pour les ASBL, et l'autre sur le modèle « Théorie du Changement » comme outil stratégique clé pour aligner la vision, la mission et les activités afin d'atteindre les impacts souhaités.

L'axe « **Relier** » mise quant à lui sur le **renforcement mutuel entre ASBL** d'un même secteur. Cet axe envisage les autres ASBL du secteur comme un réseau de soutien, ainsi qu'une source d'inspiration et d'apprentissage. Il se matérialise entre autre par des ateliers d'**intelligence collective** portant sur des thématiques de terrain propre au secteur jeunesse, qui permettent des partages de connaissances et de bonnes pratiques. Cette année, nous avons concrétisé cet axe à travers deux

ateliers portant, d'une part, sur les enjeux de la relation entre les ASBL et les familles des jeunes et, d'autre part, sur l'inclusion du public féminin dans les activités des ASBL.

Nous organisons également **des rencontres régulières entre les acteurs qui développent le même type d'activité**. A titre d'exemple, les projets chorales Singing Molenbeek, Chorales Equinox et Flagey Academy ont travaillé ensemble leur théorie du changement. Les acteurs sportifs FEFA, Play4Peace, BX Brussels, et Sport2Be travaillent également ensemble sur divers sujets depuis plus de deux ans et mènent un travail de fond pour la reconnaissance de leur secteur (voir p.23). Dans ces deux cas, il ressort que travailler ensemble permet de sortir de la logique de concurrence qui existe parfois consciemment ou non entre des structures qui proposent des activités similaires. Une meilleure connaissance des spécificités et singularités de chaque structure permet aux autres de s'inspirer et jette les bases d'une collaboration.

Au fil du temps, ces structures envisagent alors de s'appuyer sur les forces de chacun, réfléchissent à des formes de mutualisations et prennent conscience de la plus-value de collaborer plus étroitement au bénéfice des jeunes.

PROJETS SOUTENUS EN 2024 →

En 2024, la Fondation Bernheim a poursuivi sa volonté de soutenir des ASBL qui accompagnent les jeunes vulnérables dans leur transition harmonieuse vers la vie active. Cette année, trente projets ont bénéficié du soutien de la Fondation Bernheim. Chaque projet, avec sa couleur, son identité, son ADN est une réponse aux besoins des jeunes. Chaque projet trouve sa place au sein d'un secteur foisonnant et remarquable tant pour ses idées que les méthodes déployées. Face aux nombreux défis, le secteur se révèle toujours aussi ingénieux que résilient.

→ DES RACINES POUR GRANDIR

Des Racines pour Grandir invite les jeunes de 10 à 15 ans à explorer leur histoire personnelle, familiale et culturelle à travers des activités artistiques et éducatives pour une meilleure connaissance de la place de leur vécu au sein d'une histoire sociétale globale.



Des Racines pour grandir souhaite tenter de libérer les jeunes de tout ce qui peut peser sur leurs épaules et agir comme un frein à leur scolarité. L'année scolaire 2023-2024 a permis à 78 classes soit environ 1800 jeunes entre 10 et 15 ans, leurs familles et leurs enseignants, d'être accompagnés dans cette démarche.

Cette année, quatre nouveaux animateur-ric-e-s ont été formés et ont pu accompagner le projet en duo puis en autonomie dans quelques classes. Du temps fut investi dans le renforcement de la formation continue des animateur-ric-e-s, le partage d'expériences et l'amélioration du contenu pédagogique.

L'année a aussi été marquée par la présence d'artistes dans les classes tels qu'une photoreporter, Johanna de Tessière, dont le travail a permis de renforcer des liens entre les jeunes et leur famille. En effet, la participation active des familiers est l'une des particularités de ce projet. La démarche prend ainsi tout son sens dans le renforcement des liens familiaux qu'elle génère. Ce furent des moments d'exception, d'ouverture, d'écoute et de reconnaissance de chaque Histoire familiale. Pour finir, l'année 2024 a également permis le démarrage d'un travail de renforcement de la structure et de pérennisation du projet avec une personne extérieure à l'organisation •

→ AFEV

L'AFEV avec son programme de mentorat lutte contre les inégalités de parcours, et le décrochage scolaire grâce à un accompagnement individuel entre un·e étudiant·e bénévole mentor et un·e jeune en difficulté.



Après deux années de travail stratégique sur l'implantation de l'association française en Belgique, l'AFEV a lancé ses premières actions à Bruxelles début 2024. Ce déploiement marque un pas de plus dans sa mission de lutte contre les inégalités éducatives et sociales.

Au cours de cette année, l'AFEV a lancé un premier programme de mentorat qui a permis l'accompagnement de 35 jeunes, âgés de 6 à 18 ans, dont plus de la moitié d'enfants primo-arrivants. Il a été rendu possible grâce à l'engagement bénévole de 37 étudiants. Ce programme a été enrichi par de nombreuses activités variées et des moments de cohésion réunissant jeunes, parents et mentors autour d'événements conviviaux. Dès la rentrée de septembre 2024,

l'AFEV a inauguré un second programme de mentorat en établissement scolaire en partenariat avec l'établissement Ernest Richard à Etterbeek.

Enfin, cette année a été rythmée par le développement de nouveaux partenariats avec des institutions éducatives, des associations et des acteurs publics. En particulier, la collaboration avec l'ULB a ouvert de nouvelles perspectives. L'ambition est, en effet, d'organiser une journée dédiée à la reconnaissance de l'engagement étudiant. Ces nouvelles collaborations ont joué un rôle déterminant dans la réussite des actions de l'AFEV et dans la réflexion sur le développement futur de la structure ●

→ SINGING MOLENBEEK



Singing Molenbeek accompagne les enfants dans leur développement personnel et artistique tout en fédérant les jeunes, leurs familles, et leur commune.

Ce projet, lancé en 2015 par un passionné, s'est construit sur le constat que la pratique du chant chorale avait de nombreuses vertus pour les enfants : l'apprentissage de l'écoute, de la discipline, du respect, et de la responsabilité. La pratique du chant renforce l'esprit d'équipe, la coopération, et favorise des moments de partage interculturels. L'année 2024 a été bien remplie par un travail soutenu dans huit écoles primaires et une école secondaire. Plus de 200 enfants ont chanté ensemble deux fois par semaine, ont découvert le solfège et la percussion grâce à neuf chefs de chœur passionnés.

Cette année, Singing Molenbeek a voyagé jusqu'à Monaco et Marseille, à l'invitation de l'artiste Laure Prouvost. Les enfants ont chanté dans le cadre du projet MOMO du Nouveau Musée National de Monaco et lors du festival Art Explora à Marseille. Une expérience inoubliable et enrichissante. La chorale a présenté plusieurs concerts prestigieux dans des salles renommées : la journée Flagey Academy à Flagey ainsi que « Let's Zing Ensemble » et le concert du Nouvel An à Bozar. En collaboration avec les Chorales Equinox, 25 choristes de Molenbeek ont eu l'honneur de se produire devant Leurs Majestés le Roi Philippe et la Reine Mathilde à l'occasion de l'arrivée du pape François en Belgique ●

→ FLAGEY ACADEMY

Flagey Academy est un projet choral dédié à l'ouverture citoyenne et à l'excellence artistique qui initie les jeunes dès le plus jeune âge à la pratique du chant chorale.



© Flagey Academy / Thomas Leonard

Flagey Academy offre une formation gratuite à des jeunes issus d'écoles primaires de tous les quartiers de Bruxelles, afin de favoriser la diversité socioculturelle et linguistique au sein des chorales. 2024 a été une année d'intense pratique musicale, de découvertes partagées et d'ouverture sociale. En mars, Flagey Academy a interprété le Stabat Mater de Pergolèse, en collaboration avec les Chorales Equinox. Au fil de cinq concerts, les choristes ont présenté des œuvres s'étendant des chœurs baroques aux chants populaires en passant par les créations contemporaines. En décembre, le concert de Noël à l'Abbaye de la Cambre a rassemblé plus de 400 spectateur·ice·s (et une longue liste d'attente). Cet été, la chorale a été invitée en Île-de-France dans le cadre des JO. Le chœur a assuré l'ouverture chorale d'un

rassemblement sportif de 1.000 jeunes français et belge. Les choristes y ont rencontré des chanteur·se·s de l'Opéra de Paris, visité les coulisses de la Bastille et assisté à une représentation de Don Quichotte de Massenet.

Cette année, Flagey Academy et ses deux structures partenaires, ReMua et Singing Molenbeek qui animent les chorales scolaires, ont initié plus de 900 jeunes bruxellois·es au chant chorale. Flagey Academy a accueilli au sein de sa chorale, 14 nouveaux membres, dont 9 choristes qui ont été recruté·e·s dans les chorales scolaires. La coopération avec les chefs de chœur des entités partenaires a également été renforcée afin d'harmoniser les pratiques pédagogiques, et de proposer un répertoire commun reflétant la diversité culturelle de la population bruxelloise ●

→ CHORALES EQUINOX



© Equinox / Lara Herbinia

Les Chorales Equinox ont pour vocation d'offrir aux jeunes issus de milieux fragilisés un accès à la musique à travers la pratique du chant chorale.

Les Chorales Equinox proposent aux jeunes de 8 à 19 ans une formation d'excellence à travers des répétitions hebdomadaires tout au long de l'année scolaire et un encadrement par des artistes professionnels (musicien·ne·s, metteur·euse·s en scène, chorégraphes, compositeur·ice·s...). L'ASBL compte cinq chorales réparties à Bruxelles, en Wallonie et au Burundi. La majorité d'entre elles sont liées à des institutions d'enfants placés (Maison d'enfants placés par le juge, Services Résidentiels de Jeunes, SOS Village d'enfants).

L'année 2024 fut remplie de projets ambitieux. Parmi ces nombreux événements : en mars, 35 choristes ont présenté une version du *Stabat Mater* de Pergolèse à l'Abbaye de la Cambre, deux concerts ont été donnés dans le cadre du Kidzik Festival de

Bruxelles, plusieurs choristes ont pu chanter au concert du Nouvel An à Bozar, et les grand·e·s de la chorale ont participé à l'opéra *The Time of Our Singing* (K. Defoort) à La Monnaie. Ils ont également pu prendre part à une masterclass de Claron McFadden !

Cette année plus que jamais, les jeunes ont été confrontés à un niveau d'excellence encore supérieur aux années précédentes. Entre les équipes de production, de régie, les essayages costumes, le travail côte à côte avec des artistes de renommée internationale, les jeunes se sont retrouvés au cœur d'une machine monumentale qui donnait, au début, un peu le tournis, mais dans laquelle ils ont rapidement trouvé leur place. Par ailleurs, leurs parents et familiers découvrent, pour la plupart, le monde de l'opéra à travers eux, non sans fierté ! ●

→ MOLENBEEK FOR BRUSSELS 2030

Dans le cadre de la candidature au titre de Capitale européenne de la culture en 2030, l'ASBL « Molenbeek for Brussels 2030 » vise à impliquer activement les jeunes molenbeekois-es et bruxellois-es dans la vie civique et culturelle.

Depuis ses débuts, la candidature accorde une place centrale aux jeunes de 15 à 30 ans. Leurs énergies, leurs rêves et leurs ambitions ont guidé sa démarche, en s'appuyant sur des initiatives concrètes et inclusives. Speak Up Brussels, qui rassemble 88 organisations, a sondé 1.000 jeunes pour recueillir leurs visions d'une ville plus inclusive. La Youth Coalition, réunissant 100 jeunes, a élaboré 18 propositions innovantes pour l'avenir de Bruxelles. MolenFest, un festival dédié à la participation citoyenne et à la créativité, a intégré MolenYouth pour offrir aux 15-23 ans des espaces d'expression et d'engagement. À travers des ateliers et des mises en situation, les jeunes ont exploré des thématiques comme la démocratie et la représentation politique, développant confiance, communication et esprit critique.

Plus qu'un projet culturel, cette candidature incarne une transformation sociale et urbaine. En impliquant la jeunesse et les acteur-ice-s locaux, elle construit un Bruxelles inclusif, dynamique et innovant. En 2024, la candidature a franchi une étape majeure en accédant au second tour pour devenir Capitale européenne de la culture en 2030 ●



© Molenbeek 2030

→ DECLIC

Déclic vise à augmenter le taux de réussite scolaire en favorisant une meilleure orientation, et une plus grande connaissance et estime de soi des élèves du 3^e degré du secondaire.

Déclic est une initiative dédiée à l'épanouissement des jeunes de 15 à 25 ans, des quartiers « défavorisés » et/ou issus de familles à faible indice socio-économique et/ou dont les parents sont d'origines étrangères. Ceux-ci font face à un ensemble complexe de défis et de circonstances qui peuvent influencer leur développement personnel, leurs opportunités futures et leur qualité de vie.

L'accompagnement s'articule autour de trois axes : le Parcours Déclic, Déclic@School et la Journée Déclic. Le Parcours Déclic propose des ateliers en petits groupes pour aider les jeunes à définir leur projet professionnel et à prendre confiance en eux. En 2024, cinq cohortes d'environ 15 jeunes ont été accompagnées. Déclic@School intervient en milieu scolaire pour sensibiliser les élèves à l'orientation à travers des ateliers sur le choix du métier, la gestion du stress et l'identité. Ces rencontres avec des rôles modèles permettent aux élèves de découvrir d'autres métiers, d'autres parcours et de réfléchir à leur propre choix d'orientation. Cette année, une dizaine de classes ont bénéficié de ce programme. Enfin, la Journée Déclic rassemble chaque année plus de 1.000 jeunes et 160 professionnels lors d'ateliers et d'une foire aux métiers. L'ambition est d'élargir les perspectives des jeunes, et de leur insuffler un sentiment positif afin qu'ils se projettent à leur tour dans un avenir positif ●



© Déclic

→ MAISON BABEL

Maison Babel soutient les jeunes étranger-ère-s non accompagnés vivant à Bruxelles dans leur autonomisation à travers ses maisons de transit et son espace d'accueil Babel'Air.

Maison Babel propose un service d'accompagnement psychosocial global aux mineur-e-s étranger-ère-s non-accompagné-e-s (MENA et ex-MENA) de 16 à 23 ans en les épaulant dans les nombreux défis auxquels ils font face pour s'intégrer dans la société.

Au sein de leurs activités, l'espace Babel'Air, l'un des projets menés par Maison Babel, s'adresse aux jeunes qui désirent une aide spécifique dans leurs démarches administratives, juridiques et sociales et/ou désirant partager des moments collectifs avec d'autres jeunes. Ce soutien aide les jeunes à développer des compétences et un tissu social, soit un socle indispensable pour une insertion en tant que citoyen autonome et responsable. En 2024, cet espace a accueilli 37 jeunes. Parmi ceux-ci, 16 ont décidé de poursuivre leur accompagnement à la suite d'un

hébergement dans l'une des maisons de transit de la Maison Babel, 23 ont sollicité un suivi régulier et 28 sont suivi-e-s depuis plus d'un an par la Maison Babel.

Cette année fut également centrée sur la création de lien et d'un sentiment de cohésion de groupe entre les jeunes accompagnés par les maisons de transit et l'Espace Babel'Air. Pas moins de 15 activités ont été organisées pour les jeunes, avec un taux de participation en hausse. Enfin, 2024 a également été l'occasion de créer et/ou d'approfondir le lien avec divers partenaires, notamment l'ASBL Arc-en-ciel qui leur permet de (re)découvrir de nouvelles activités peu accessibles financièrement ; et l'ASBL l'Atelier du geste avec qui un atelier de découverte autour de la menuiserie a été organisé ●



© Maison Babel

→ COLLECTIF DESISTANCE

Collectif Désistance accompagne dans la durée la réinsertion sociale et professionnelle des jeunes (ex-)détenus et justiciables bruxellois de 18 à 30 ans.



La jeune ASBL a vu le jour en 2023, et a démarré son action à la nouvelle Maison de détention de Forest. Grâce au rayonnement auprès des jeunes et la qualité du travail des multiples intervenants, leur aide individualisée a pris de l'ampleur et s'est élargie aux prisons de Nivelles, Haren et Ittre ainsi qu'aux ex-détenus.

En 2024, 108 jeunes ont été accompagnés à développer leurs capacités de résilience et de désistance pour favoriser leur inclusion dans la société et prévenir la récidive. Cette année a été marquée par le lancement du projet pilote « Inside Détermination », en collaboration avec Bruxelles Formation, YouthStart, Enneaboost, et d'autres partenaires actifs dans l'insertion socioprofessionnelle. Ce parcours de détermination s'articule autour d'un programme de huit semaines ainsi que d'un cadre structurant et bienveillant pour soutenir

les détenus à l'approche de leur remise en liberté. À travers des ateliers collectifs d'intelligence émotionnelle et de développement personnel, des rencontres professionnelles et un suivi personnalisé, le projet vise à transformer leur parcours de vie, à prévenir la récidive et à les intégrer durablement dans la société. En 2024, Inside Détermination s'est structuré en 4 sessions qui ont accueilli au total 29 participants, dont 17 sorties positives et 6 en poursuite d'accompagnement ●

→ TCHAI

Tchai propose un espace-temps pluridisciplinaire de répit, d'expérimentation et de découvertes adapté aux adolescent·e·s en exil et aux adolescent·e·s des communautés roms infrascolarisé·e·s.

Tchai développe, depuis 2018, une alternative à l'école inédite à Bruxelles. L'ASBL tente d'apporter aux jeunes en exil et issu·e·s des communautés roms peu scolarisé·e·s une proposition réelle d'intégration adaptée à leurs besoins. Ces jeunes grandissent et se construisent malgré eux dans les marges de notre société et ont très difficilement accès aux services existants. L'accompagnement proposé par Tchai leur permet de bénéficier d'une première affiliation à la société à travers une approche pluridisciplinaire calquée sur leurs besoins. C'est aussi pour eux une première accroche durable à une forme de projet scolaire, éducatif et collectif. Concrètement, il s'agit d'ateliers collectifs d'alphabétisation et de logique mathématique, des ateliers pluridisciplinaires artistiques, manuels et sportifs, des activités socio-thérapeutiques, des sorties culturelles et récréatives.

Cette année, 33 jeunes ont pu bénéficier de l'accompagnement pédagogique et psycho-social, dont un nombre croissant de filles (13) et de MENA (16). Cinq jeunes maman ont pu fréquenter les activités avec leurs bébés. En collaboration avec le Samu Social, Tchai a également pu accueillir pour la première fois des MENA trans migrant·e·s. En 2024, après quatre déménagements, la structure a enfin pu trouver un espace où s'installer sur le long terme et envisager le futur plus sereinement. Par ailleurs, son travail de plaidoyer mené depuis 2018 pour faire reconnaître l'existence des publics jeunes en exil non alphabétisés a abouti à un décret voté en mai 2024 au Parlement de la FWB instituant l'existence de Cellules d'intégration scolaire ●



© Tchai

→ AFROPHOBIA

Afrophobia combat le racisme, les préjugés et les discriminations envers les personnes racisées à travers l'éducation, le dialogue et la formation.

Depuis plus de 30 ans, le CEJI lutte contre toute forme de discrimination en formant des enseignant·e·s, des travailleur·euse·s sociaux, des fonctionnaires et des jeunes à cette thématique. Cette année, en partenariat avec le Collectif Mémoire Coloniale et Lutte contre les Discriminations, le CEJI s'est lancé dans le développement d'un nouveau programme pédagogique sur le racisme anti-Noir·e·s : Afrophobia.

Le racisme anti-Noirs individuel mais aussi structurel, basé sur une pensée coloniale historique, engendre encore de nombreuses situations d'agressions et de discrimination quotidienne envers les

personnes afrodescendantes. Le programme développé vise à permettre une profonde remise en question des stéréotypes, préjugés et comportements discriminatoires ainsi qu'une meilleure compréhension de ses fondements et mécanismes. Il permettra le développement de compétences et de stratégies individuelles pour reconnaître et lutter contre les stéréotypes, la discrimination, l'exclusion sociale et l'afrophobie. L'aboutissement de cette année de travail prendra la forme de formations qui seront données durant les premiers mois de 2025. Ces formations pilotes visent 20 jeunes âgés de 16 à 25 ans et 20 professionnels des secteurs de l'éducation ●



→ BRUSSELS SPORT & EMPLOYABILITY PLATFORM (BRUSEP)

Une plateforme d'intelligence collective rassemblant 4 structures bruxelloises qui ont identifié l'intérêt du sport comme moteur pour l'employabilité des jeunes, à savoir SPORT2BE, BX BRUSSELS, PLAY4PEACE et FEFA.



L'année 2024 a été guidée par la volonté de toujours mieux collaborer mais surtout de faire reconnaître l'outil sport, accompagné d'ateliers spécifiques, comme un réel vecteur d'employabilité pour les jeunes. En collaboration avec le département « Sport et Society » de la Vrije Universiteit Brussel (VUB), les 4 membres de la BRUSEP ont pris le temps de réfléchir à l'impact de leurs programmes sur les jeunes et d'élaborer des stratégies de suivi et d'évaluation pertinentes. Une vraie trajectoire d'apprentissage qui a permis de mettre en avant la continuité des actions entre activités sportives et programmes de renforcement vers l'emploi.

Cette année a également été ponctuée de rencontres inspirantes avec, notamment, Pieter De Witte de ToekomstATELIERdelAvenir qui a pu illustrer l'utilité des outils digitaux pour faciliter notamment

l'analyse d'impact et le monitoring des programmes. Une autre rencontre importante a été celle de Christophe Paris, Directeur de l'AFEV et ancien Président du Collectif Mentorat en France. Ce Collectif Mentorat était en effet une belle source d'inspiration pour le développement du Collectif et celui d'un plaidoyer politique. Enfin, Ksenija Yasinska, Directrice de Schola ULB, a pu partager son expérience de développement du Label UNOSEL, qui constitue un important support de crédibilité.

Enfin, à l'occasion des 25 ans de la Fondation Bernheim, les membres de la BRUSEP ont pu témoigner de l'intérêt de cette initiative. Des jeunes actifs au sein de leurs structures ont également pu souligner le caractère déterminant de celles-ci dans leurs parcours ●

→ SPORT2BE

SPORT2BE utilise le sport pour développer le bien-être physique des jeunes, renforcer leur confiance en eux, et développer des compétences pouvant leur ouvrir des portes sur le marché de l'emploi.

En 2024, SPORT2BE (S2B) a offert 52 heures hebdomadaires de sport gratuit à 1.550 jeunes, âgés de 6 à 20 ans, à travers des sessions encadrées réparties sur 18 terrains à Bruxelles. De plus, l'ASBL accompagne également les jeunes dans leur préparation au monde du travail et a organisé 60 activités collectives pour 550 jeunes entre 15 et 25 ans afin de les aider à développer un projet professionnel durable. Ces activités consistent en des ateliers pratiques, des visites de sociétés partenaires, de l'accompagnement individuel, et des mises en relation avec des employeurs potentiels. Grâce à la relation de confiance établie avec les jeunes dans la durée, l'ASBL assure une continuité entre les compétences acquises dans la pratique hebdomadaire du sport sur les terrains et leur application dans le monde professionnel. Et avec succès, puisque depuis le

lancement de ce volet d'insertion professionnelle, 192 expériences professionnelles ont été décrochées par leurs jeunes.

L'année 2024 a été une année de croissance et de consolidation, marquée par l'ouverture de nouveaux terrains, le lancement du Job2Day (le starter kit pour aider les jeunes à poser leurs premières candidatures), et le renforcement de L2Be (programme dédié exclusivement aux filles qui veille à surmonter les barrières liées au genre). Enfin, 4 nouveaux employés ont rejoint l'équipe, et les outils de gestion de l'ASBL ont été consolidés à travers l'implémentation d'un CRM, permettant une amélioration de la gestion quotidienne ●



© Sport2Be

→ BX BRUSSELS

Le Club de football BX Brussels crée des opportunités pour la jeunesse en la guidant vers la connaissance de soi, du marché du travail et en outillant les jeunes pour leur vie professionnelle future.



© Bx Brussels

Le travail de l'ASBL s'articule autour de deux piliers : proposer du football abordable et de qualité, et aider les jeunes dans leur intégration sociale et professionnelle. BX Perspective, pivot central du pilier d'intégration sociale et professionnelle, est un programme structuré sur une période de quatre ans, destiné aux jeunes footballeur-se-s âgé-e-s de 15 à 19 ans. Intégré au programme sportif, il accompagne chaque joueur-se de manière collective et individuelle, offrant ainsi une expérience formatrice complète. Au travers d'ateliers mensuels de développement, l'intention est d'éveiller la curiosité et la motivation des jeunes, tout en cultivant des compétences essentielles pour la mise à l'emploi et en les initiant aux codes du monde professionnel. Le tout permet aux jeunes d'acquérir une meilleure connaissance de soi, de créer un esprit de camaraderie, et

développer leur réseau. En 2024, le programme BX Perspective a accompagné plus de 100 jeunes, et organisé 2 weekends de kick-off, 1 Job Day et 30 ateliers de développement personnel.

Cette année, le BX a également pris du recul sur sa stratégie grâce à l'accompagnement des étudiants de la VUB sur leur « Theory of Change ». En a découlé des collaborations avec des ASBL locales, des interventions d'orateur-ice-s inspirant-e-s et des ateliers innovants mêlant sport et éducation. Enfin, 2024 a permis au club d'approfondir son expertise et de préparer la mise en œuvre de son ambition pour les prochaines années, qui est de répliquer le programme BX Perspective auprès de nouveaux publics ●

→ PLAY4PEACE



PLAY4PEACE accompagne les jeunes moins favorisés dans leur développement personnel et professionnel grâce au sport, à l'éducation et au mentorat.

En 2024, PLAY4PEACE (P4P) a célébré son 10^e anniversaire, marquant une décennie d'engagement inlassable envers les jeunes bruxelloises pour leur offrir un espace où elles peuvent grandir, se dépasser et se projeter dans un avenir meilleur. Cette année a été riche en réalisations, avec notamment le lancement de la deuxième cohorte de l'Academy4Peace, un programme novateur qui encourage les jeunes à développer leur esprit entrepreneurial et leurs compétences professionnelles. Par ailleurs, l'équipe a accueilli deux nouveaux collègues, et renforcé sa capacité à répondre aux besoins croissants de la communauté. Enfin, Ayman Ramdani, fondateur de l'ASBL, a été marqué par une distinction royale en reconnaissance de son engagement exceptionnel.

Du côté sportif, P4P a élargi son programme pour inclure quatre disciplines : le golf, la boxe, le

football et le bowling. Ces activités ont attiré 215 participant-e-s sur les terrains, offrant aux jeunes l'opportunité d'apprendre des valeurs essentielles telles que la discipline, l'esprit d'équipe et le respect. En combinant le sport à ses pôles d'éducation et de mentorat, l'association a soutenu un total de 956 jeunes en 2024, témoignant de son impact croissant sur la communauté bruxelloise. Un autre point fort de cette année a été la forte participation des filles, qui représentent 63 % des jeunes actif-ve-s dans l'ensemble des programmes. Ce chiffre reflète l'engagement de P4P en faveur de l'égalité des genres et de l'autonomisation des jeunes filles. L'ASBL met par ailleurs un point d'honneur à impliquer les jeunes dans la gestion et le développement de l'ASBL. Leur implication leur permet d'acquérir une expérience précieuse qui les prépare à devenir des leader-euse-s responsables et engagé-e-s ●

→ FOOTBALL-ÉTUDES -FAMILLES-ANDERLECHT (FEFA)

Grâce à la pratique du football et en collaboration avec les familles, FEFA soutient la construction du jeune par une image positive de lui-même, et par le développement de compétences psychosociales utiles à son émancipation.

FEFA se base sur le constat que de nombreuses connaissances développées grâce à la pratique du football sont directement transférables dans le monde professionnel ; notamment la connaissance de soi, la prise de décision, la collaboration, et le leadership. Cette année, pour la deuxième année consécutive, FEFA orchestrait « Autour du Ballon », un programme d'insertion socio-professionnelle en lien avec la pratique sportive qui permet aux jeunes de développer leurs soft-skills, augmentant ainsi leur employabilité. Il combine des activités sportives, des ateliers thématiques, et un suivi individuel afin de rendre compte des besoins individuels identifiés de chacun-e. En quelques chiffres, « Autour du Ballon »

en 2024 c'était : 65 jeunes de 16-25 ans accompagnés, 10 ateliers de développement de compétences, et 35 expériences professionnelles décrochées par les jeunes. Sans la collaboration étroite avec les entreprises partenaires telles que IKEA, Randstad, Quick, Decathlon et RSCA, ces résultats n'auraient pas pu être atteints. Cette année fut aussi marquée par une collaboration étroite avec Sport dans la Ville (principale association d'insertion par le sport en France). Des projets communs, des formations de bénévoles communes, des rencontres sportives et bien d'autres sont au programme entre les deux associations dès 2025 ! ●



→ CAPITAL

CAPITAL est un laboratoire social qui vise à faciliter la mobilité socio-économique des jeunes bruxellois·es à travers différents programmes innovants.



CAPITAL souhaite mener un changement systémique dans la lutte contre le chômage des jeunes, en soutenant leur transition vers l'indépendance financière et la poursuite de leurs passions. Doté d'un bâtiment de plus de 2.500 mètres carrés, en plein cœur de Bruxelles, CAPITAL offre un espace pour l'étude, le travail et l'organisation de diverses activités et événements. En 2024, le bâtiment a été agrandi et rénové, et a accueilli plus de 9.000 jeunes. Cette année encore, l'ASBL y a organisé divers événements axés sur l'emploi, la formation, l'entrepreneuriat, et le développement des talents. Tous s'ancrent dans un objectif global d'accompagnement des jeunes dans leur développement personnel et professionnel. Grâce à un réseau de plus de 20 entreprises et 95 organisations partenaires, Capital a touché un nombre record de 21.500 jeunes, majoritairement âgés de 16 à 25 ans. 2024 fut également l'année de développement de CAPITAL Connect, une plateforme numérique innovante qui facilitera l'accès à des opportunités adaptées à leurs besoins, en les connectant à un réseau élargi d'organisation, entreprises, et de mentors ●

→ MOVE WITH AFRICA

Move with Africa vise à faire prendre davantage conscience aux jeunes de leurs capacités à contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures.

En collaboration avec 7 ONG belges, Move with Africa s'adresse aux élèves du 3^{ème} degré de l'enseignement secondaire principalement issu-e-s d'écoles à indice socio-économique faible. Ce projet se matérialise en un parcours d'un an et vise à forger l'esprit critique des jeunes tout en renforçant leur compréhension des enjeux globaux. Il s'articule autour d'une série d'ateliers organisés tout au long de l'année, couvrant des thématiques variées telles que les stéréotypes, le genre, la migration, les inégalités sociales, et la sécurité alimentaire. Au second semestre, iels s'envolent vers l'Afrique où iels font la rencontre de correspondant-e-s africain-e-s de leur âge. Move with Africa innove constamment pour répondre aux besoins des jeunes. Cette année, l'une des nouveautés du programme était le « Move en Action » : une semaine d'actions communes par les jeunes en Belgique à travers des initiatives citoyennes tels que la collecte de vivre, le nettoyage de quartiers, et des visites solidaires, etc. Pour l'édition 2023-2024, 165 jeunes, âgés de 15 à 23 ans, ont pris part à cette formation, et plus de 2.500 élèves ont été sensibilisés par les actions locales des participant-e-s permettant à cette initiative de résonner plus largement. Le projet a également démontré un impact significatif sur la santé mentale des participant-e-s, en leur offrant des outils pour mieux comprendre le monde et trouver leur place ●



→ CHASS'INFO

Le Chass'Info soutient les jeunes de 15 à 29 ans, dans leur transition vers leur autonomie, en rassemblant un réseau de partenaires pour leur offrir, en un seul lieu, des solutions concrètes, accessibles et adaptées à leurs besoins.



En offrant un accompagnement transversal et un espace unique de consultation, le Chass'Info propose une solution novatrice au besoin urgent de soutenir les jeunes qui, faute de repères ou d'opportunités, risquent de se retrouver exclu-e-s du parcours professionnel ou académique. En 2024, 1.500 jeunes ont été soutenu-e-s dans divers domaines comme l'emploi, les études, la vie relationnelle et affective, et les démarches administratives.

L'année 2024 a marqué un tournant pour la structure avec l'intégration de nouveaux partenariats et l'élargissement de l'offre de service pour mieux répondre aux défis des jeunes. L'un des changements majeurs a été l'intégration du CPAS d'Etterbeek, qui permet de lutter activement contre le non-recours aux droits pour l'accès aux aides sociales et à l'accompagnement administratif. En parallèle, le Chass'Info a renforcé son approche en santé mentale, en collaborant avec des acteur-ice-s spécialisé-e-s.

Cette année, l'ASBL a également initié une réflexion sur la fragmentation des services jeunesse en Région bruxelloise. Avec ses partenaires, elle a la volonté de co-construire une vision intégrée, cohérente et innovante pour améliorer l'accès aux services par les jeunes. Enfin, l'ASBL a pu repenser son approche, renforcer sa vision locale et régionale et poser les bases de collaborations durables. Grâce à l'engagement de ses partenaires et à la confiance des jeunes, l'ASBL a pérennisé sa mission et exploré de nouvelles voies pour maximiser son impact ●

→ ENNEABOOST

Enneaboost aide les jeunes à mieux se connaître, développer leurs compétences relationnelles et construire leur projet de vie grâce à des ateliers basés sur l'outil « ennéagramme ».

L'année 2024 a marqué un tournant pour l'ASBL Enneaboost avec une intensification de ses activités et un impact croissant auprès des jeunes accompagnés. Un total de 130 ateliers ont été organisés au sein d'écoles et organisations partenaires, touchant 1.900 jeunes, dont plus de 400 en situation de vulnérabilité sociale, ainsi que 370 adultes accompagnants. Ces jeunes, âgés de 16 à 25 ans, ont pu participer à des programmes centrés sur la connaissance de soi, le développement de leurs compétences relationnelles et la définition de leur projet personnel et professionnel. Ces dernières années, les outils pédagogiques ont évolué et ont été adaptés afin de mieux répondre aux besoins des jeunes, en particulier ceux

issus de l'enseignement professionnel ou en situation de décrochage scolaire, souvent confrontés à des préjugés et à un manque d'accompagnement.

L'impact de ces initiatives s'est fait ressentir non seulement chez les jeunes eux-mêmes, mais aussi auprès de leurs encadrant-e-s. Les retours recueillis témoignent de leur regain de confiance en elleux, de plus de clarté dans leurs choix d'orientation et de leur motivation renouvelée. L'année 2024 a donc été, pour l'équipe Enneaboost, une période riche en opportunités et en accomplissements qui renforce son engagement à continuer d'accompagner ces jeunes dans la construction de leur avenir ●



© Enneaboost

→ RÉCIPROQUE

Réciproque veut permettre aux enfants, adolescent·e·s et jeunes adultes de donner de la voix!



© Réciproque

Réciproque valorise la parole des jeunes qui, une fois formé·e·s par leurs pairs et armé·e·s d'outils, osent s'exprimer en classe ou en public. L'ASBL tente aussi d'amener un public et d'ouvrir l'audience pour que leur message soit entendu. Son activité s'articule autour de plusieurs projets qui mélangent tant les milieux que les idées : le grand concours annuel, le concours Révérence, les masters class, le cycle primaire et le cycle secondaire (rien que ça !).

En 2024, « l'art » fut choisi comme thème de l'année, rassemblant la pluralité des expressions. Cette année, le grand concours annuel comptait 131 inscrits : un record ! Ce dernier a recueilli plus de 231 prises de parole, et rassemblé 67 juré·e·s bénévoles, pour une audience composée de plus de 700 personnes. Durant ce marathon étalé sur plusieurs

semaines, les coaches, très souvent ancien·ne·s candidat·e·s, s'investissent sans compter afin d'aider les participant·e·s tant sur le fond que sur la forme de leurs textes.

L'année fut tout aussi fructueuse pour les autres programmes qui ont rassemblé quelques 85 élèves pour le cycle primaire, 207 élèves pour le cycle secondaires, 17 participant·e·s aux concours Révérence, et 48 participant·e·s aux master class. Au programme toujours : un apprentissage de la construction du discours, de la maîtrise de corps et de la voix, mais aussi beaucoup d'échanges, de défis, de l'émotion et de l'entraide ! ●

→ DEBAGORA

Mis en œuvre par le Collectif Débagora, le projet « Quand les jeunes se mêlent de politique » initie les jeunes à la politique et au débat en leur offrant un espace et un temps d'interpellation publique.

Le Collectif Débagora, est composé de deux centres de recherche (le Girsef de l'UCLouvain et le Cevipol de l'ULB) et trois organisations d'éducation à la citoyenneté (le Musée BELvue, Jeune Et Citoyen, Infor Jeunes Bruxelles).

En cette année 2024, Débagora a réalisé la deuxième édition du projet quand les jeunes se mêlent de politique qui offre aux jeunes issu-e-s du 3^e degré de l'enseignement secondaire bruxellois la possibilité de prendre la parole dans l'espace public sur des questions qui leur tiennent à cœur. Treize classes, 229 jeunes et 15 enseignant.es ont participé à cette édition autour du thème « La place des jeunes dans la ville ». De la formulation d'une problématique à l'intervention dans l'espace public, les élèves ont été amenés, tout au long de l'année, à expérimenter l'ensemble du processus politique, en alternant travail en classe et rencontres inter-classes. Les deux journées de rencontres inter-classes ont permis des

échanges entre élèves et des rencontres avec des acteur-ice-s de la scène politique, du monde associatif et de la communication (graphistes, journalistes, ...). Ces derniers éveillent les jeunes à la diversité des points de vue et au développement de l'esprit critique.

Le projet s'est clôturé par la présentation de l'événement final au Parlement européen. Au travers de 13 interpellations, les jeunes ont eu l'honneur et la fierté de s'exprimer. Cette édition a été marquée par une actualité politique intense amenant les jeunes à ressentir toujours plus de défiance envers le monde politique, perçu comme très éloigné. Enfin, fort de ces deux premières expériences et après quelques nouveaux ajustements, le Collectif a lancé la troisième édition du projet en mai 2024. Axée sur la thématique « Face à l'omniprésence du numérique », elle rassemblera 200 élèves soutenu-e-s par une vingtaine d'enseignant-e-s ●



© Débagora / Marie-Sophie Verdonek

→ TEACH FOR BELGIUM

Teach for Belgium s'engage à garantir l'accès à une éducation de qualité pour tous·tes les élèves, indépendamment de leur origine socio-économique.



© Teach for Belgium

Des études ont montré que les vacances peuvent avoir des effets négatifs sur l'apprentissage des jeunes moins favorisé-e-s. Pour contrer cela, Teach for Belgium a développé la ZomerAcadémie d'Été (ZADE) qui offre la possibilité aux jeunes de prendre part, pendant deux semaines au mois d'août, à des cours en matinée et des activités ludiques en après-midi. Lors de cette édition 2024, l'accent a été mis sur la diversification des activités proposées. Pour renforcer leurs « soft skills », les activités ludiques, culturelles et sportives ont été enrichies leur permettant de développer diverses compétences et stimuler leur curiosité. Cette année, l'école d'été bilingue a accueilli 230 jeunes bruxellois et bruxelloises, dans un environnement d'apprentissage enrichissant et diversifié.

La ZADE permet par ailleurs aux enseignant-e-s débutant-e-s d'acquérir des compétences pédagogiques solides, et de développer une sensibilité accrue aux besoins des élèves. Cette formation, et ce soutien dans la durée vise à soutenir les (future-s) professionnel-le-s de l'enseignement afin qu'ils s'engagent durablement en faveur d'une éducation de qualité pour tous·tes. Cette année, 52 enseignant-e-s ont été formés durant l'école d'été ●

→ AMBASSADEURS D'EXPRESSION CITOYENNE

Les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne, c'est la puissance d'une communauté de jeunes qui s'impliquent dans des démarches citoyennes qui leur permettent de grandir et d'accroître leurs compétences.

Les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne rassemblent plus de 400 jeunes entre 17 et 22 ans ayant la volonté d'être des citoyen-ne-s actif-ve-s et d'agir ensemble au service d'autres jeunes. La structure est depuis plusieurs années engagée sur de multiples chantiers tels que les diversités culturelles et de genre, la transition climatique, la place des jeunes dans les médias ou à l'école. Afin de mieux travailler le climat scolaire et les enjeux d'accrochage, les Ambassadeurs se sont particulièrement impliqués en 2024 dans les démarches permettant de travailler la relation entre les jeunes, leurs familles et l'école. Grâce à des débats intergénérationnels avec des éducateur-ice-s et des enseignant-e-s, ils ont aidé plus de 27 écoles bruxelloises à donner une autre place à leurs 15.000 élèves.

À l'été 2024, du fait de la croissance de l'association, il est apparu opportun de distinguer dans les missions, ce qui relève exclusivement de l'axe « jeunesse » et ce qui relève davantage de l'accompagnement du travail en école. Il a ainsi été décidé de créer une nouvelle ASBL pour cette deuxième partie des activités. L'ASBL Dynamique citoyenne à l'école (Dycie) a ainsi vu le jour en septembre 2024.



© Ambassadeurs d'Expression Citoyenne

→ PARLEMENT JEUNESSE



© Parlement Jeunesse / Théotime Jans

Le Parlement Jeunesse forme les jeunes à la démocratie par le biais du débat en leur faisant vivre une expérience humaine unique.

Chaque année, depuis bientôt 30 ans, le Parlement Jeunesse (PJ), permet à 120 jeunes, âgé-e-s de 17 à 26 ans et provenant de milieux sociaux divers, d'expérimenter le débat non-partisan en prenant part à une semaine de simulation parlementaire au sein du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. La philosophie du PJ est d'accueillir un panel de jeunes le plus diversifié possible. À côté de la simulation annuelle, le PJ réalise tout au long de l'année des « mini-simulations parlementaires » depuis plus de 5 ans. Ces animations, principalement données dans des classes de 5^e et 6^e technique, général ou professionnel, et dans les Maisons de Jeunes et Cercles étudiants, touchent un public différent de celui du débat parlementaire annuel. En 2024, une douzaine de ces mini-simulations ont été réalisées, un chiffre record.

Pour mener à bien ses activités, le PJ compte sur une équipe de jeunes engagé-e-s qui se renouvelle chaque année : un organe d'administration, et un équipe organisatrice. Tous-tes ont déjà participé à la simulation et endossent des rôles tels que secrétaires, chefs-fes de groupe, présidents-es de commission, etc. Le projet s'appuie également sur une vaste communauté Alumni et collabore avec des partenaires étrangers, le Parlement Jeunesse du Québec et le Conseil des Jeunes Valdôtains, deux associations de jeunes qui organisent des simulations parlementaires similaires ●

→ STORY-ME

Story-me, favorise l'accrochage scolaire et l'orientation positive des jeunes grâce à un parcours d'activités leur permettant de s'approprier des compétences transversales.



© Story Me / Fondation pour l'Enseignement

Story-me est un projet chapeauté par la Fondation pour l'Enseignement et développé en intelligence collective avec les acteur-ric-e-s de l'écosystème éducatif. Il est ciblé pour les élèves de 2^e et 3^e secondaires. Cette année, pas moins de 1.532 élèves ont pu bénéficier du programme. En 2024, le projet était dans sa troisième et dernière année de la version 2.0. Les mesures d'impact de ce 2^e cycle ont démontré la forte pertinence de la dynamique du projet et tirent des conclusions très positives quant à la progression des élèves grâce au programme. Par exemple, plus de 2 élèves sur 3 ont une meilleure conscience de l'impact de leur action sur leur avenir, et plus de 90% des enseignant-e-s ont découvert de nouvelles ressources pour soutenir l'orientation des élèves. Le consortium Story-me a également été enrichi de nouvelles collaborations avec le Centre d'Information et d'Orientation (CIO) de l'UCL et STEAMule. Enfin, cette année, le 3^e cycle du programme a été façonné. Cette nouvelle mouture du projet accompagnera la réforme scolaire en cours, en s'articulant aux activités d'orientation développées localement (à Bruxelles et en Wallonie), jusqu'à l'arrivée de la 1^{re} cohorte d'élèves du nouveau tronc commun en 1^{re} secondaire à l'horizon 2026 ●

→ BRUSSELS CINE STUDIO

Brussels Ciné Studio vise à favoriser l'emploi de jeunes acteur-ric-e-s formé-e-s dans les écoles de théâtre au sein du milieu du cinéma belge et étranger.

Depuis 2018, Brussels Ciné Studio propose des stages intensifs de jeu face caméra d'une semaine, ainsi que des ateliers de casting de deux jours, afin de préparer les jeunes talents du cinéma. En 2024, la motivation et l'enthousiasme des participant-e-s, principalement âgé-e-s de 20 à 35 ans, ont une fois de plus mis en lumière leur envie d'évoluer dans l'industrie cinématographique. Plusieurs réalisateur-ric-e-s de renom, tels qu'Hippolyte Leibovici, Quentin Moll, Eve Duchemin, Sarah Lederman et Mathieu Volpe, ont encadré ces sessions de jeu face caméra. Ces opportunités ont permis aux comédien-ne-s en herbe d'explorer des scènes, de perfectionner leur interprétation et de recevoir des retours précieux dans un cadre bienveillant et collaboratif. Cette année, l'ASBL a également collaboré avec le Brussels Short Film Festival, offrant à ces comédien-ne-s l'opportunité de participer à de nombreuses rencontres dans le secteur du cinéma. Avec plus de 60 inscriptions au cours de l'année 2024, ces formations démontrent l'engouement des jeunes acteur-ric-e-s pour développer leurs compétences et lancer ou renforcer leur carrière. Ces stages bénéficient également d'une reconnaissance croissante dans le milieu du cinéma, grâce à leur réputation solidement ancrée, alimentée par le bouche-à-oreille et la qualité exceptionnelle des formations proposées ●



© Brussels Cine Studio

PROJETS HISTORIQUES →

La Fondation Bernheim accorde son soutien à trois projets qu'Émile Bernheim a initiés de son vivant. Tous trois répondent à des ambitions particulières, chères à notre fondateur, et à ce souci permanent de favoriser l'établissement d'une paix sociale durable.

Le Centre Émile Bernheim, créé en 1952, vient concrétiser la préoccupation d'Émile Bernheim de réformer l'enseignement des affaires. Il lui apparaît en effet primordial pour l'avenir de rechercher les conditions d'une paix sociale durable, trouvant appui sur une répartition équitable des profits et une coopération harmonieuse des forces économiques en présence. Sa préoccupation est aussi de favoriser les décloisonnements et d'encourager l'interdisciplinarité.

La Fondation Vocatio, créée en 1963, répond à son ambition d'encourager la réalisation des aspirations individuelles, garantie d'une paix sociale durable. Émile Bernheim est en effet attentif à ce que chacun·e puisse trouver dans le milieu qui l'entoure les meilleures possibilités de répondre à sa vocation.

Enfin, profondément marqué par la guerre, Émile Bernheim crée dans les années cinquante, avant même le traité de Rome, un prix européen. Il est en effet pour lui essentiel de promouvoir l'idée de la construction européenne dans l'esprit des jeunes. À cette époque, ce prix récompense des travaux qui apportent une contribution importante à l'étude des problèmes relatifs à l'intégration européenne. À la création de la Fondation, le prix se mue en Stage européen Bernheim, s'adaptant aux enjeux contemporains et respectant l'ambition de son fondateur d'œuvrer à une paix durable.

→ STAGES EUROPÉENS BERNHEIM

Un tremplin pour initier des jeunes universitaires belges au fonctionnement de l'Europe et promouvoir l'idée de la construction européenne.



En février 2024 s'ouvrait, pour la 22^{ème} édition consécutive, l'appel à candidatures pour prendre part à ce stage unique en son genre. En effet, pour un·e jeune diplômé·e, le Stage européen Bernheim permet d'observer la machine européenne de l'intérieur en prenant part aux négociations, en se familiarisant à des dossiers concrets, et en ayant accès aux coulisses de hauts lieux symboliques. Conscient·e-s de ces privilèges, pas moins de 150 candidat·e-s issu·e-s de toutes les universités du pays ont tenté leur chance et pris part au processus de sélection. En mai, le Jury Bernheim a proclamé lauréat·e-s de ce 22^{ème} appel Jeanne Acar, Sofia Shevchenko, Louise Everarts, Soraya El Alj, Pauline El-Khoury et Nicolas Kricfalusi.

Aussi, en 2024, le président du Jury Bernheim, Christophe de Nijs, anciennement en charge de la cellule "Affaires européennes" au Cabinet de la ministre des Affaires étrangères, Hadja Lahbib, a été nommé directeur général des Affaires Européennes.

Enfin, depuis cette année, les stagiaires sont d'avantage accompagné par l'équipe de la Fondation Bernheim dans le cadre d'un coaching groupé pour les aider à tirer un maximum de cette expérience professionnelle, et les outiller pour trouver leur voie. Ils sont par ailleurs aux manettes de l'organisation de l'évènement annuel de la communauté Alumni. Comme le veut la tradition, ce dernier accueille des acteur·ice-s clés de la construction européenne dans le cadre d'une soirée conférence. En 2024, c'est Federica Mogherini, rectrice du Collège d'Europe, qui nous a fait l'honneur de sa présence ●

→ CENTRE ÉMILE BERNHEIM DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE EN GESTION

Le Centre Émile Bernheim de Recherche Interdisciplinaire en Gestion (CEBRIG) orchestre des activités de recherche fondamentale dans les domaines de la gestion et de l'économie appliquée.



En 2024, le CEBRIG a été très actif dans le développement de projets de recherche novateurs. Ses équipes ont exploré des thématiques variées, couvrant des sujets liés notamment à la gestion stratégique, la finance à impact, la responsabilité sociale des entreprises, le management public, la psychologie sociale, le marketing, la GRH, l'économie du travail ou l'histoire économique. Ces projets ont contribué à améliorer notre compréhension des défis contemporains auxquels les organisations sont confrontées.

Le CEBRIG a poursuivi son engagement à (1) organiser des événements pour soutenir les jeunes chercheur-se-s dans la réalisation et l'exposition de leurs travaux de recherche, tout en inscrivant ces recherches dans les débats sociétaux actuels

et en facilitant leur vulgarisation, et (2) soutenir les chercheur-se-s dans leurs activités de réseautage, notamment en favorisant leur participation à des événements nationaux et internationaux. Parmi ces événements, nous pouvons notamment épinglez : le « Research ReUnite », les « Brown Bag Seminars », le « Management Café », les conférences « Environnement et finance », la 8^{ème} édition de la « Global Conference on Transparency Research » et le workshop « Migration and the Labour Market in Belgium ».

En 2024, par le biais de son école doctorale thématique en gestion et économie appliquée, le CEBRIG a accompagné 54 jeunes chercheur-se-s dans le cadre de leur thèse de doctorat ●

→ VOCATIO

Vocatio soutient la passion et l'ambition de jeunes talents entre 18 et 30 ans grâce à une aide financière pour concrétiser leur vocation.



Depuis 1963, Vocatio offre chaque année des bourses de 10.000 euros à des jeunes qui poursuivent leur vocation. Pas moins de 876 bourses ont été octroyées depuis sa création, jouant un rôle clé dans l'épanouissement de ces jeunes qui façonnent la société de demain.

En 2024, 20 bourses ont été octroyées, couvrant 6 domaines : les sciences médicales, les sciences et techniques, les sciences humaines, les arts de la scène, les arts plastiques et les métiers artisanaux. Vocatio se positionne comme un réseau en facilitant le partage d'expériences, de compétences et de contacts entre les lauréat-e-s. Avec une communication axée sur le storytelling, Vocatio vise également à inspirer les jeunes de tous horizons à suivre leur vocation. Sous

le parrainage de la Fondation Bernheim, Vocatio a boosté en 2024 la lauréate Eloïse Lega qui aborde à travers son art des sujets liés à la disparition, au passage du temps ou à la fragilité humaine, mais aussi des questions de société. Elle explique : « Mon projet Allumettes commémore les personnes migrantes qui tentent de rejoindre l'Europe, lancées dans un périple dont l'issue est souvent tragique. Leur identité (le nom, l'âge, le genre et le pays d'origine) et la cause de leur décès sont gravées sur des allumettes que je brûle une à une, tout en récitant leur histoire. Je conserve les cendres et une trace vidéo des allumettes qui se consomment. » ●

ÉMILE BERNHEIM

UN ENTREPRENEUR VISIONNAIRE

Né en 1886, Émile Bernheim reprend en 1921 les rênes de l'Innovation, l'un des premiers « grands magasins » belges, fondé par sa famille. Il en fera l'un des fleurons de l'économie belge.

UNE VOLONTÉ D'INNOVATION

Il voyait le cloisonnement comme un danger de notre civilisation, et entendait encourager l'échange d'idées et l'interdisciplinarité.

UN ARTISAN DE PAIX

Marqué par la guerre, et soucieux de favoriser l'établissement d'une paix sociale durable, il souhaitait donner aux individus les moyens de se réaliser.

UN HUMANISTE ÉCLAIRÉ

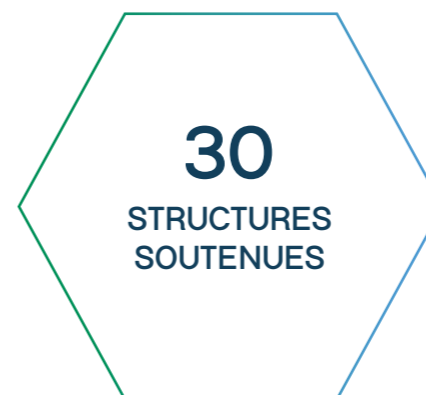
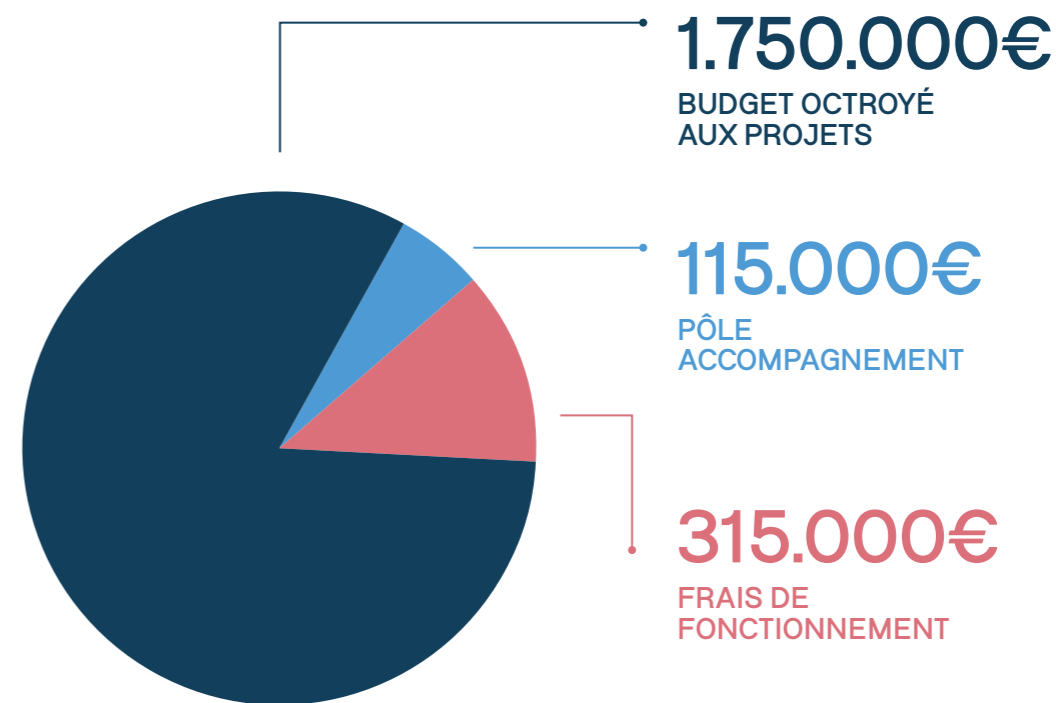
Il souhaitait œuvrer en faveur d'une plus grande solidarité afin de combattre les inégalités sociales et accordait une attention toute particulière à la jeunesse.

Sans héritier et doté d'un sens profond du bien commun, il finalise les grandes idées de sa Fondation d'Utilité Publique en 1974 par la rédaction de son testament. Il décède en 1985. La Fondation devient opérationnelle en 1999 suite au décès de son épouse. Sa pensée raisonne encore au plus proche des réalités du monde actuel, et guide le travail de la Fondation ●

[Découvrez la vie d'Émile Bernheim, de l'homme à la Fondation sur notre chaine youtube !](#)



QUELQUES CHIFFRES POUR 2024



NOTRE ÉQUIPE

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

MANAGING DIRECTOR

Anne-Catherine Chevalier

ASSOCIATE DIRECTOR

Sophie Dessilly

JUNIOR PROGRAM MANAGER

Elise De Koninck (juin →)

ADMINISTRATIVE OFFICER

Ann Vander Jeugt (→ décembre)

Céline Chevalier (novembre →)

ORGANE D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Mathias Dewatripont

VICE-PRÉSIDENTE

Caroline Mierop

VICE-PRÉSIDENT

ET TRÉSORIER

Eric De Keuleneer

MEMBRES

Emmanuelle Bribosia (mars →)

Gregor Chapelle

Matthieu de Nanteuil (→ novembre)

Marjorie Gassner

Olivier Gillerot

Madeleine Guyot

Hugues Pirotte

Pierre Van Damme (juin →)

Cécile Vennat

Baudoin Velge (→ juin)

Marie Verhoeven (mars →)

Anne Weyembergh (→ juin)



Retrouvez tous les projets
soutenus plus en détail sur
www.fondationbernheim.be/fr



U kunt alle ondersteunde projecten
in meer detail in het Nederlands
terugvinden op onze website
www.fondationbernheim.be/nl

ÉDITÉ EN MARS 2025

TOUS DROITS DE REPRODUCTION,
DE PUBLICITÉ ET DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

EDITEUR RESPONSABLE :
Anne-Catherine Chevalier

RÉDACTION :
Elise De Koninck

CONCEPTION GRAPHIQUE :
Facetofacedesign

Imprimé sur du papier certifié FSC
avec des encres écologiques.

La Fondation
Bernheim
a fêté ses

25 ans!

La Fondation Bernheim soutient les acteurs sociaux qui accompagnent les jeunes bruxellois·es les plus vulnérables en les aidant à se construire et se projeter dans l'avenir.



RESTEZ INFORMÉE
DE NOTRE TRAVAIL.

www.fondationbernheim.be

F°B