



Fondat°  
*Bernheim*

RAPPORT  
D'ACTIVITÉS  
2016

# Edito

En choisissant de concentrer, depuis 2015, son action et ses moyens à l'insertion professionnelle et citoyenne des jeunes en région bruxelloise, la Fondation Bernheim a fait un choix audacieux et pertinent. Selon les derniers chiffres publiés par l'IBSA (Institut bruxellois de statistique et d'analyse), il semblerait que les Bruxellois n'ont jamais été aussi jeunes, et que le phénomène de rajeunissement se poursuive dans les années à venir. Si nous pouvons nous réjouir de cette évolution, les défis auxquels les moins de 25 ans font face sont toujours aussi nombreux : intégration, chômage, discrimination à l'emploi, formation, précarité,... Pour en savoir plus, nous avons demandé au Brussels Studies Institute (BSI) de réaliser un état des lieux des connaissances des jeunes bruxelloises depuis 2005. De la note de synthèse, il en est sorti un portrait partiel et fragmenté qui révèle la coexistence de jeunes confrontées à des réalités très différentes. Pouvons-nous appréhender les jeunes bruxelloises sous un angle systémique et innovant en impliquant les jeunes pleinement dans la démarche ? La Fondation est convaincue que la réponse tient dans la mise sur pied de projets qui seront le fruit d'un travail collectif. Elle proposera, en 2017, avec d'autres acteurs philanthropiques, en dialogue avec les pouvoirs publics et en co-construction avec le milieu associatif, un projet pilote ambitieux pour les jeunes à Bruxelles. Elle sera également plus attentive à encourager des actions portées par et pour des jeunes, et qui rassemblent au-delà des différences.



Par ailleurs, la Fondation permet à des initiatives de poursuivre leur action, grâce à un soutien sur plusieurs années, et à d'autres de voir le jour. 2016 fut particulièrement riche avec le lancement du Start Lab, incubateur pour des étudiants entrepreneurs, l'Atelier des Ecritures contemporaines à l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, et le site web Questions-Justice.be. Des premières qui, en quelques mois, semblent avoir trouvé leur public. Tout au long de l'année écoulée, des équipes engagées oeuvrent inlassablement pour aider et outiller les jeunes à se lancer dans la vie. Vous découvrirez leur travail dans ce rapport d'activités. Nous vous en souhaitons une excellente lecture.

**France de Kinder**  
Directrice

**Françoise Thys-Clément**  
Présidente

## SOMMAIRE

### Insertion professionnelle

- P. 10 YouthStart
- P. 11 microStart
- P. 12 Duo for a Job
- P. 13 Kunstfestivaldesarts
- P. 14 Stages européens Bernheim
- P. 15 VOCATIO
- P. 16 Association d'aide à la Recherche médicale André Vésale
- P. 17 Fonds Erasme pour la recherche médicale

### Insertion citoyenne

- P. 20 Schola ULB Tutorat
- P. 21 ToekomstATELIERdelAvenir
- P. 22 Talented Youth Network
- P. 23 Bruxitizen
- P. 24 Questions-Justice

### Enseignement supérieur

- P. 26 Chaire Global Entrepreneurship
- P. 27 Start Lab
- P. 28 Centre Emile Bernheim

- P. 29 Social Responsibility in Economic Life
- P. 30 Université Euro-Méditerranéenne
- P. 31 Pôle Environnement & Société
- P. 32 ULB MUN
- P. 33 Master Class Cinéma Bernheim
- P. 34 Ateliers Arts du spectacle vivant
- P. 35 CISMODOC
- P. 36 Collège Belgique
- P. 37 Chapelle Musicale Reine Elisabeth

### Autre soutien

- P. 40 Publication Jeunesses bruxelloises

### La Fondation

- P. 42 Emile Bernheim - Testament
- P. 45 Structure
- P. 46 Chiffres 2016
- P. 48 Bénéficiaires 2016

# INSERTION PROFESSIONNELLE

## Insertion professionnelle

Stimuler l'esprit d'entreprendre  
> YouthStart

Structure YouthStart  
Projet Brussels@Work  
Type de soutien Pluriannuel



© YouthStart

Chaque année, YouthStart développe l'esprit d'entreprendre de jeunes de 16 à 30 ans grâce à un programme de formation axé sur la pratique et un coaching motivant. En 2016, 161 stagiaires ont participé, à Bruxelles, au programme de formation qui leur permet de découvrir leurs talents, d'augmenter leur confiance en eux et de développer des compétences en entrepreneuriat.

### Une démarche spécifique pour les jeunes bruxellois

Pour la période 2015-2017, YouthStart a mis en place un programme spécifique en Région bruxelloise pour répondre au défi de l'emploi des jeunes et faire face à la tentation du radicalisme. Ciblant un public de jeunes défavorisés, volontairement très diversifié, YouthStart a développé des partenariats avec une trentaine d'institutions sociales et éducatives bruxelloises qui sont en contact avec les jeunes et sélectionnent les participants. En 2016, YouthStart a ainsi organisé 16 modules de 8 jours (15 en français, 1 en néerlandais) pour 161 stagiaires. Le nombre de formations dispensées à Bruxelles a ainsi augmenté cette année de façon significative (13 modules en 2015).

### De nouveaux partenaires

Après les nouveaux partenariats conclus en 2015 avec le CPAS d'Anderlecht et l'asbl Duo for a Job, YouthStart a encore étendu son réseau en 2016 avec La Maison de l'Emploi de Forest et d'Uccle, au travers du projet de formation « TuVeuxTest?! ». Le 10 novembre, Sa Majesté la Reine Mathilde, qui accorde sa Haute Protection à YouthStart Belgium, a participé à la présentation de ce projet. Après la présentation, les stagiaires certifiés ont pu avoir un entretien privilégié avec la Reine.

### Un taux de réussite de 83%

Sur les 161 stagiaires inscrits à la formation YouthStart, dont 154 francophones et 7 néerlandophones, 131 ont obtenu leur certificat en fin de formation, après avoir présenté leur plan d'affaires devant un jury.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Brussels@work'

## Insertion professionnelle

Accompagnement de projet  
> microStart

Structure microStart  
Projet dreamStart  
Type de soutien Pluriannuel



© Jérôme HUBERT

microStart a inauguré, cette année, une nouvelle formule pour dreamStart, son parcours de développement d'un projet entrepreneurial à destination des jeunes de 18 à 30 ans. Et plus d'une centaine d'entre eux se sont ainsi lancés dans l'aventure en 2016 !

### Une nouvelle organisation pour la formation

Plus flexible et mieux adapté aux besoins spécifiques des jeunes, le programme dreamStart se compose désormais de 2 modules distincts de 3 semaines, à raison de 3 demi-journées par semaine. Le premier module permet aux jeunes candidats entrepreneurs de faire un état des lieux du modèle économique qu'ils veulent développer. Les 3 premières semaines sont donc mises à profit pour analyser clients, fournisseurs, canaux de distribution, partenaires, coûts et revenus. Plus axé sur les chiffres, le deuxième module a pour but de tester la viabilité économique et financière du projet. Au total ce sont 112 jeunes qui ont été accompagnés par dreamStart dont 12 qui ont été financés par du microcrédit.

### Un accompagnement personnalisé

Parallèlement à ces sessions de formation, les dreamStarteurs sont désormais accompagnés par un « parrain » tout au long des semaines de formation et au cours des 3 mois suivants. microStart a ainsi mis sur pied une équipe de coaches pour permettre un suivi « post-dreamStart ». Des experts sont par ailleurs à leur disposition pour répondre à leurs questions spécifiques dans les domaines juridique, administratif, comptable, financier ou encore marketing.

### Le concours microStarter

D'octobre à décembre, microStart a organisé le concours du microStarter 2016 pour mettre en avant ses créateurs et les récompenser. Concrètement, 20 projets ont été sélectionnés pour participer au concours national. Ces projets ont été présentés devant un jury et évalués selon 4 catégories : prix jeune, prix du développement économique local, prix de l'accomplissement personnel et prix du coup de coeur. Chaque gagnant a reçu un prix de 3.000 € en guise de coup de pouce pour le développement de son activité. La Fondation Bernheim faisait partie du jury et a financé le prix du 'microStarter jeune' décerné à Hacı Hassan, 25 ans, gérant de deux « coffee house Einstein » dans la Gare de Gand Saint-Pierre.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'dreamStart'

## Insertion professionnelle

*Accompagnement de projet*  
> *Duo for a Job*

Structure **Duo for a Job**  
Projet **Mentorat intergénérationnel**  
Type de soutien **Pluriannuel**



© Duo for a Job asbl

Chaque année, Duo for a Job forme des binômes composés de jeunes issus de l'immigration en recherche active d'emploi avec des mentors de plus de 50 ans qui les épaulent dans leur démarche. Sur l'année 2016, 245 duos ont vu le jour, dont 65 avec des belges issus de l'immigration, programme soutenu par la Fondation.

### Des jeunes en recherche d'emploi

Primo-arrivants ou Belges issus de l'immigration, de 80 origines différentes hors Union Européenne, les jeunes demandeurs d'emploi intégrés dans le programme de Duo for a Job sont âgés de moins de 30 ans. Bien que majoritairement peu qualifiés, ils sont 28% à avoir fait des études supérieures reconnues en Belgique. Parmi les 50 secteurs d'activité recherchés, le commerce, la distribution, l'administration mais aussi, cette année, les soins de santé sont les plus recherchés.

### Deux fois plus de mentors

Avec plus de 300 bénévoles, dont 150 nouvelles inscriptions rien qu'en 2016, Duo for a Job s'appuie désormais sur un large réseau de mentors. Agés en moyenne de 60 à 69 ans, souvent fraîchement (pré) retraités, ils disposent d'une riche expé-

rience dans des secteurs très diversifiés qu'ils mettent au service de leur mentee. Une formation préalable de 4 jours les prépare à cet accompagnement. A la fin du processus, 94% d'entre eux se disent prêts à recommencer un duo.

### Une « communauté Duo »

Cours Facebook, ateliers CV, journées de simulation d'entretien, logopédie, sensibilisation à l'entrepreneuriat... Duo for a Job propose aussi aux mentees de nombreux ateliers pour augmenter les chances d'accès à l'emploi. Au-delà de leur action en faveur de l'emploi des jeunes issus de l'immigration, Duo for a Job a aussi l'ambition que les mentors deviennent les ambassadeurs d'une société ouverte et multiculturelle.

### Une formule à succès

Avec 73% de sorties positives dans les 12 mois et 53% de mentees qui trouvent un emploi - soit plus du double du taux naturel d'insertion - la réussite de ce programme est avant tout une histoire de rencontres.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Duo for a Job'

## Insertion professionnelle

*Hors cadre scolaire*  
> *Projet Chicago*

Structure **Kunstenfestivaldesarts**  
Projet **Chicago**  
Type de soutien **Pluriannuel**



© Bea Borgers - Kunstenfestivaldesarts 2016

2016 a été une année de transition pour le projet Chicago : organisée jusqu'à présent de façon bénévole, la participation des jeunes au Kunstenfestivaldesarts a été, cette année, complètement conçue et animée par des jeunes bénéficiant ainsi d'une véritable expérience professionnelle.

### Le concept

Chaque année depuis 2012, une vingtaine de jeunes encadrés par des animateurs de la Maison des jeunes Chicago assistent à des représentations qu'ils choisissent eux-mêmes. Equipés de caméras, ils se filment exprimant leurs attentes avant chaque spectacle et leurs réactions après la représentation. Montés en clips vidéo, leurs témoignages sont partagés sur les réseaux sociaux, encourageant ainsi d'autres jeunes à participer au festival.

### Par les jeunes, pour les jeunes

Grâce au soutien de la Fondation Bernheim, le projet a changé d'échelle, cette année, avec l'engagement sous contrat étudiant d'une jeune coordinatrice de 20 ans qui a assuré le lien entre les organisateurs du festival et la Maison de jeunes, a motivé les jeunes à participer et a

géré tous les aspects pratiques. Un participant âgé de 19 ans était en charge du montage des vidéos, tandis qu'un autre a géré la partie son, en s'associant notamment avec le groupe de hip-hop bruxellois Stikstof. Tous les trois ont ainsi acquis une vraie expérience sur le marché du travail culturel bruxellois.

### Une participation valorisée et valorisante

Après une soirée de sélection des spectacles, l'équipe du projet a su motiver une quinzaine de jeunes de la Maison de Jeunes à participer au projet et à assister à 7 spectacles de théâtre, danse ou performance, aussi bien aux Halles de Schaerbeek qu'au Théâtre Varia, à Bozar ou au Beursschouwburg. Le dernier spectacle a été l'occasion d'organiser un dîner de clôture pour visionner toutes les productions vidéo du groupe. Le lendemain, au cours du brunch annuel du festival, les jeunes ont pris la parole et présenté leur projet à un large public.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Projet Chicago'

## Insertion professionnelle

Encourager la vocation  
> Stages européens Bernheim

Structure **Fondation Bernheim**  
Projet **Stages européens Bernheim**  
Type de soutien **Activité annuelle de la Fondation Bernheim**

Sélectionnés par un jury d'experts, 6 jeunes nouveaux lauréats ont démarré, début septembre 2016, leur stage de 10 mois au sein de la Direction Générale des questions européennes et de la Représentation permanente de la Belgique auprès de l'Union Européenne. Une expérience professionnelle unique, au plus près des rouages européens.

### Un beau tremplin vers le monde professionnel

Lancé en 2003, ce programme a déjà été suivi par 77 jeunes, dont nombre d'entre eux ont ensuite opté pour une carrière à caractère européen et international. La Fondation est fière de compter parmi ses 'anciens stagiaires' 10 diplomates et 5 autres en passe de le devenir après avoir réussi le dernier concours diplomatique en date, en 2015.

### Un réseau d'alumni

Soucieux de maintenir des liens amicaux et professionnels entre alumni, quelques anciens stagiaires ont organisé, en novembre 2016, dans les bureaux de la Fondation Bernheim, la première rencontre de networking. A cette occasion,



Françoise Tulkens, ancienne juge, vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme (1998-2012) et administratrice de la Fondation, a donné une conférence-débat passionnante sur le thème des droits de l'homme et l'Europe devant une trentaine de 'stagiaires Bernheim'. Une communauté LinkedIn a également été inaugurée, ainsi qu'un répertoire permettant le suivi du devenir professionnel des lauréats stagiaires.

### Les 6 stagiaires de la promotion 2016-2017 sont :

- ▶ **Julie Pieters** « *De wegwijzer richting een Europese toekomst.* »
- ▶ **Andreas Witdouck** « *Een kennismaking met diplomatie op het hoogste niveau!*. »
- ▶ **Christophe Leconte** « *Une expérience fantastique qui nous permet de travailler de façon privilégiée au sein des institutions européennes et des services diplomatiques belges* »
- ▶ **Fatma Ezzahra Sassi** « *Un moyen de devenir un témoin, mais plus encore, un acteur de la construction européenne.* »
- ▶ **Frederik De Ridder** « *Een unieke opportuniteit om Europese beslissingname van binnenuit te beleven.* »
- ▶ **Timothy de Meester** « *Une dynamique de coordination au niveau belge et de négociation au niveau européen.* »

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Stages européens Bernheim'

## Insertion professionnelle

Encourager la vocation  
> VOCATIO

Structure **VOCATIO**  
Projet **Bourses**  
Type de soutien **Pluriannuel**

La fondation VOCATIO a pour objectif de soutenir des jeunes porteurs d'un projet de vie. Chaque année, la fondation attribue 15 bourses d'un montant de 10.000 € chacune, destinées à permettre à ces jeunes de développer pleinement leur « vocation », quels que soient leur origine, leur discipline, leur niveau d'étude ou de formation. En 2016, VOCATIO a présenté sa 53<sup>e</sup> promotion, avec à nouveau 15 lauréats talentueux, prometteurs et ambitieux, âgés de 18 à 29 ans.

### Sciences humaines

- ▶ **Chloé Allen** - Anthropologie - Recherche anthropologique de la migration et de la précarité : une immersion parmi les candidats à la traversée à Calais.
- ▶ **Melissa Bertocchi** - Soins de santé - Infirmière spécialisée en psychiatrie.
- ▶ **Paulien Vandendriessche** - Droit - Spécialisation et travail autour des conflits armés.
- ▶ **Hannes Verhoustraete** - Documentation historique - Portraits issus de la diaspora congolaise.

### Sciences et Techniques

- ▶ **David De Vleeschouwer** - Géologie - Variabilité de la mousson australienne : pour des raisons naturelles ou dues à l'homme.



- ▶ **Raphaël Van Laer** - Physique - Circuits pour le son à échelle nanométrique : nouvelle physique et applications.

### Arts

- ▶ **Maya Balan Meyong** - Danse - Danseuse, pédagogue, chercheuse et ambassadrice des arts et de la culture.
- ▶ **Thibaut Crassin** - Musique - Un quatuor de piano « L'Ensemble Origami » (4 pianistes, 2 pianos).
- ▶ **Marie-Alice Lamborot** - Musique - Flûtiste d'orchestre et d'une musique nomade.

### Arts Plastiques

- ▶ **Marianne Celis** - Mode - Styliste, artiste et couturière "Deux pouces".
- ▶ **Virginie Nguyen Hoang** - Photojournalisme - Documentaire sur les Hmongs au Nord du Vietnam.
- ▶ **Léonard Pongo** - Photographie - Photographe documentaire au Congo.

### Sciences médicales

- ▶ **Melissa Marcolin** - Hippothérapie au Village n°1 Reine Fabiola.
- ▶ **Tahnee Sente** - Cardiologie - Recherche d'une cible innovante pour le traitement de l'atrophie musculaire en cas d'insuffisance cardiaque.
- ▶ **Francesca Wuytack** - Chiropractie - Une colonne vertébrale pour améliorer le monde.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Bourses VOCATIO'

## Insertion professionnelle

*Encourager la vocation  
> Bourse Vésale*

**Structure** Association d'aide à la recherche André Vésale  
**Projet** Bourse de la Fondat<sup>o</sup> Bernheim  
**Type de soutien** Pluriannuel



© Association André Vésale

Depuis plus de 30 ans, l'Association André Vésale attribue chaque année plusieurs bourses à de jeunes médecins du Centre hospitalier universitaire Saint-Pierre de Bruxelles, pour leur permettre de développer un projet en recherche clinique. La Bourse de la Fondation Bernheim a été attribuée, cette année, au Docteur Valérie Martinet du Service de Gériatrie du Centre Hospitalier Universitaire Saint-Pierre, pour son projet intitulé « *The Iron Deficiency Elderly Assessment project - IDEA project - A prospective open-label randomized interventional controlled trial* ». L'objectif du travail est d'étudier l'effet d'une supplémentation en fer par voie intraveineuse sur des marqueurs biologiques, cliniques (force musculaire, fonction cardiaque) et sur les capacités fonctionnelles et la qualité de vie de patients âgés présentant une carence en fer.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Bourse André Vésale'

## Insertion professionnelle

*Encourager la vocation  
> Bourse Érasme*

**Structure** Fonds Erasme pour la recherche médicale  
**Projet** Bourse de la Fondat<sup>o</sup> Bernheim  
**Type de soutien** Pluriannuel



© Youri Aberchikar

La Fondation Bernheim soutient le Fonds Erasme depuis 2002. Pour la quatrième, et dernière année, consécutive, la bourse de la Fondation Bernheim a été attribuée au Docteur Farida BENCHADOU, dermatologue à l'Hôpital Erasme. Sa recherche porte sur le rôle de la neuropiline 1 dans un modèle murin de psoriasis et application potentielle dans la prise en charge thérapeutique du psoriasis chez l'homme. Le psoriasis est une maladie cutanée chronique affectant 3 % de la population. De nombreuses études ont démontré l'implication dans le psoriasis d'une molécule appelée « *vascular endothelial growth factor* », le VEGF, intervenant notamment dans la formation des vaisseaux sanguins. Au cours de sa première année de recherche, Farida a pu démontrer que le VEGF semble être impliqué à différentes étapes clés menant à la formation du psoriasis. Son travail consiste à déterminer le rôle de cette molécule dans l'initiation du psoriasis, et plus précisément de déterminer ses cibles et ses récepteurs au niveau de l'épiderme, dans le but d'améliorer la qualité de vie des patients.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Bourse Fonds Erasme'

# INSERTION CITOYENNE

## Insertion citoyenne

12-18 ans cadre scolaire  
> Schola ULB

Structure Schola ULB

Projet Programme Tutorat Secondaire

Type de soutien Pluriannuel

Schola ULB propose aux élèves du primaire et du secondaire en difficulté scolaire un programme de tutorat assuré par des étudiants volontaires indemnisés. En 2016, 1.335 élèves, dont 70% élèves du secondaire, issus d'une cinquantaine d'établissements scolaires bruxellois, ont bénéficié de ce soutien. 80% d'entre eux se sont déclarés satisfaits de leur participation et 60% ont déclaré avoir gagné en confiance. Quant aux enseignants, 75% d'entre eux ont considéré que le programme aidait réellement leurs élèves.

### Une formule spéciale pour l'enseignement qualifiant

Organisé au sein de l'école après les cours, ce dispositif gratuit, conçu en collaboration avec les enseignants, se compose de séances de 90 à 120 minutes de soutien, une à deux fois par semaine. Agés en moyenne de 17 ans, les 967 élèves du secondaire accompagnés en 2016 étaient aussi majoritairement des primo-arrivants. 20% d'entre eux provenaient, cette année, de l'enseignement qualifiant, grâce à une nouvelle formule testée dans 4 établissements et ciblant spécifiquement les besoins de ces élèves. Adaptée aux plannings des stages et abordant des sujets concrets (rédaction d'un rapport de stage,



© Jérôme HUBERT

tables de conversation thématiques...), ce programme a été déployé avec succès à partir d'octobre.

### De nouvelles sessions pendant les vacances

Le tutorat est habituellement proposé d'octobre à décembre et de février à juin, ainsi que pendant 2 semaines en août pour préparer les secondes sessions d'examens. Cette année, le programme a été étendu aux vacances d'hiver, de printemps et d'automne, réunissant chaque fois une vingtaine d'élèves en moyenne. Organisées dans les locaux de l'ULB, ces séances ont été aussi l'occasion pour les jeunes de découvrir le monde universitaire.

### Un atout pour les étudiants tuteurs

Engagés volontaires, les tuteurs sont des étudiants inscrits dans 20 établissements différents d'enseignement supérieur de la Région bruxelloise. Sur les 175 tuteurs en 2016, 72% d'entre eux provenaient de l'Université libre de Bruxelles. Motivés par cette démarche citoyenne, ils ont été sélectionnés, formés et encadrés pour être en mesure de donner des cours de soutien en très petit groupe en mathématiques, sciences, français ou langues étrangères. Schola ULB permet ainsi aux étudiants tuteurs de développer leurs propres compétences en gestion de groupe et en pédagogie.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Schola ULB'

## Insertion citoyenne

Extra-scolaire  
> TADA

Structure ToekomstATELIERdeAvenir

Projet Ateliers pratiques extra-scolaires

Type de soutien Pluriannuel

Après Saint-Josse et Cureghem, ToekomstATELIERdeAvenir (TADA) a ouvert, cette année, une troisième antenne à Molenbeek-Saint-Jean. En 2016, près de 500 adolescents ont ainsi participé à cette « école du samedi » où ils prennent conscience de leurs atouts autant qu'ils découvrent la société et donnent du sens à leur avenir.

### « Il faut tout un village pour élever un enfant »

TADA a choisi de donner vie à ce proverbe en proposant à des jeunes adolescents de 10 à 14 ans, issus de quartiers socialement vulnérables, des ateliers hebdomadaires donnés par des professionnels passionnés. Engagés bénévolement, ces intervenants aident ces jeunes citoyens à découvrir le monde du travail au travers de différents métiers, d'entrepreneur ou avocat. L'objectif est de motiver les adolescents, de leur permettre de s'engager dans la vie avec une image positive d'eux-mêmes et d'aborder en confiance la société et le monde du travail.



© ToekomstATELIERdeAvenir

### Une formule plébiscitée

TADA fonctionne sur base d'un cycle de 3 ans, prolongé par un réseau d' alumni, « TADA for Life ». En 3 ans, le nombre de jeunes intégrés dans le programme a été multiplié par 10. À l'antenne de Cureghem - qui a vu le jour en 2015 grâce à la Fondation Bernheim - 112 enfants ont participé au programme sur base hebdomadaire. Dans les 3 antennes, 86% des enfants inscrits sont présents régulièrement chaque samedi et le décrochage illégitime du programme concerne moins de 10% des inscrits par an. Côté intervenants, 96% des quelque 500 bénévoles interrogés au cours de l'année scolaire 2015-2016 étaient convaincus que TADA avait atteint ses objectifs !

### Le 'TADA's Impact Score Card'

Parce que l'expansion de TADA ne doit pas affecter la qualité, TADA a développé une série d'indicateurs quantitatifs et qualitatifs en collaboration avec la Vlerick Business School. Actuellement en phase de test, le TADA's Impact Score Card livrera ses premiers résultats dans les années à venir.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'L'Atelier de l'Avenir'

# Insertion citoyenne

Jeunes adultes  
> TYN

Structure **Talented Youth Network**  
Projet **TYN Academy & Salon MYND**  
Type de soutien **Pluriannuel**

Créée en 2013, Talented Youth Network (TYN) entend favoriser le développement des jeunes dans leur diversité, grâce à un travail sur la confiance en soi et en faveur de leur implication citoyenne. 2016 a été fructueuse avec de nouveaux cycles de formation et l'organisation de la 3<sup>e</sup> édition du salon MYND.

## Une 100<sup>e</sup> de participants à la TYN Academy

La plateforme d'apprentissage de TYN a diplômé, cette année, une centaine de jeunes âgés de 15 et 25 ans, au travers de ses 5 formations.

- ▶ « **Entrepreneuriat social** » a abouti à l'élaboration d'un projet à caractère social mené de bout en bout par les jeunes.
- ▶ La « **Sciences Academy** » a rencontré un vif succès, grâce aux expérimentations et aux sorties scientifiques organisées au cours des 2 cycles proposés cette année.
- ▶ « **Des TYNées** », l'unique formation réservée aux filles, s'est clôturée par un échange à Londres avec des associations estudiantines et des organisations travaillant sur la question des femmes. Le tout a été financé grâce à une campagne de collecte de fonds orchestrée par les participantes elles-mêmes.
- ▶ « **Leadership** », qui vise à aider les jeunes adultes à se découvrir au travers de leurs

propres potentiels, se clôture par un projet mené entièrement par les jeunes. Cette année, ils ont choisi d'organiser un Gala au profit de l'Épicerie, un nouveau centre éducatif et culturel à Molenbeek-Saint-Jean.

- ▶ Enfin, « **Médias & Moi** », la nouvelle formation inaugurée en 2016, a permis aux jeunes de s'initier au monde des médias et à se le réapproprier en participant à la rédaction d'un blog.

## L'inspiration par les pairs

Conçu pour permettre aux jeunes de s'identifier à des modèles de réussite, le programme **Inspire** s'articule désormais autour de 3 axes :

- ▶ « **Meet Your Future** » permet, à chaque session, à une vingtaine de jeunes de rencontrer une personnalité épanouie dans sa carrière professionnelle et qui vient du même milieu qu'eux.
- ▶ « **Discovery** » permet aux jeunes de visiter un campus universitaire et de bénéficier de conseils et d'explications par un(e) étudiant(e) qui partage le même univers de référence.
- ▶ « **Des TYNation** » permet aux jeunes participants de découvrir de nouveaux horizons grâce à un séjour à l'étranger. En 2016, TYN a envoyé des jeunes aux Pays-Bas et à Berlin, dans le cadre du programme *United World Colleges*.

## La 3<sup>e</sup> édition du salon MYND

Organisé les 14 & 15 octobre 2016 à l'Hôtel de la Poste, sur le site de Tour & Taxis, le salon MYND a diversifié son public et augmenté l'offre d'associations, avec plus de 30 organisations présentes lors du premier jour consacré au partage d'expériences et au networking. Ouvert au public le deuxième jour, le salon a accueilli plus de 650 visiteurs, jeunes et parents.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Talented Youth Network'

# Insertion citoyenne

Jeunes adultes  
> Bruxitizen

Structure **Agence Alter**  
Projet **Bruxitizen**  
Type de soutien **Pluriannuel**

« *Jeunes : identités sous contrôle ?* », tel était le thème de la 5<sup>e</sup> édition de **Bruxitizen**, organisé les 12 et 26 octobre 2016. Car derrière les identités multiples qui traversent ce quartier et ses habitants se révèlent de nombreux enjeux : quelle place prennent ces identités au niveau local chez les jeunes ? Comment les politiques publiques s'emparent-elles de ces enjeux identitaires ? Plus d'une centaine de jeunes ont pris part au débat pour une édition marquée par un partenariat avec l'association **Cultureghem** et le **Festival des Libertés**.

## Un espace de débat public

Événement de l'Agence Alter, **Bruxitizen** mobilise chaque année des jeunes de 16 à 25 ans, mais aussi le secteur associatif, des chercheurs et des acteurs sociaux, avec l'ambition de lancer, animer et créer un espace partagé de débat public sur des sujets qui font sens pour la jeunesse bruxelloise. Organisée sur 2 jours, l'édition 2016 a permis de proposer des ateliers et des débats avec un premier rendez-vous dans le quartier de Cureghem, aux Abattoirs d'Anderlecht, en collaboration avec l'association **Cultureghem** et le service de prévention d'Anderlecht. Un second rendez-vous a eu



© Collectif Krasnyi - Alex Garrido-Anemleke Hofer

lieu au Théâtre National, en partenariat avec le Festival des Libertés.

## « L'identité » : qu'en pensent les jeunes ?

C'est la question qu'ont creusée des étudiants en communication de l'Université Saint-Louis, de l'Institut Supérieur de Formation Sociale et de Communication (ISFSC) et de l'Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales (IHECS). Au sein de l'Atelier Media Lab, ils ont ainsi pris le pouls de Cureghem, de ses jeunes habitants et de ses travailleurs sociaux, encadrés par des journalistes de l'Agence Alter, des photographes du collectif **Krasnyi**, des professionnels de l'audiovisuel de l'asbl **Gsara** ainsi que par l'illustratrice **Lucie Castel** et par **Jonathan Hauvel**, du **Bruxelles Bondy Blog**. A partir de leur participation aux débats et aux ateliers médias organisés dans le cadre de **Bruxitizen**, ils nous proposent 5 publications journalistiques inédites en « long format » sur la question des identités à Cureghem : des productions multiformes alliant l'image, le texte et le son à découvrir en ligne sur le site web : [www.altermedialab.be/lab/bruxitizen/](http://www.altermedialab.be/lab/bruxitizen/)

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Bruxitizen'

# Insertion citoyenne

Jeunes adultes  
> Questions-Justice

Structure Institut d'études sur la Justice  
Projet Questions-Justice.be  
Type de soutien Pluriannuel

Fort du succès grandissant du site *Justice-en-ligne.be*, l'Institut d'Etudes sur la Justice a lancé, cette année, un nouveau site, *Questions-Justice.be*, à destination des 16-18 ans : un projet ambitieux pour rendre la justice plus compréhensible pour le jeune citoyen et nouer un débat sur les enjeux de son fonctionnement.

## Un site adapté aux jeunes

Lancé officiellement en mars 2016, ce site veut rendre la Justice plus accessible aux jeunes comme à ceux qui les encadrent, qu'ils soient enseignants, éducateurs ou animateurs, grâce à un vocabulaire simplifié, un ton adapté et des supports innovants (réseaux sociaux, vidéos, etc). Conçus sans démagogie, dans une optique d'accessibilité au plus grand nombre, les textes sont enrichis de liens, bulles et fiches détaillées permettant différents niveaux de lecture.

## Décoder l'actualité

Le site part de l'actualité pour la décoder et expliquer ce que recouvrent les procédures et les règles appliquées : il entend ainsi montrer le rôle majeur et croissant de la Justice dans l'évolution de la société, jusqu'à bouleverser parfois l'équilibre entre



les pouvoirs. Lutte contre le terrorisme, nouvelles tendances du droit de la famille, relations de travail, vie scolaire, prisons... Les thèmes en rapport avec les préoccupations de la jeunesse sont au cœur de la réflexion, même s'ils ne sont pas exclusifs.

## Expliquer le système judiciaire

Le site a aussi vocation à améliorer la culture générale des jeunes en matière de Justice : il s'agit de rendre accessible le fonctionnement de l'institution judiciaire, présenter les différentes juridictions et, plus largement, les acteurs de la Justice, grâce notamment à des schémas interactifs, un lexique et un moteur de recherche.

## Un rodage réussi

Après une période de lancement jusqu'à la fin des vacances d'été, le site a connu une croissance continue des consultations, passant de 4.000 visites mensuelles en septembre à près de 7.200 en décembre, pour un total cumulé de 45.000 visites en 2016. Le renforcement de la collaboration avec les acteurs en contact direct avec les jeunes, réseaux scolaires ou organisations comme *Avocat dans l'école*, sont désormais la priorité pour asseoir cette réussite.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Questions-Justice'

# Enseignement supérieur

## Entrepreneuriat

### > Global Entrepreneurship

**Structure** Solvay Brussels School of Economics & Management (ULB)

**Projet** Chair of entrepreneurship in a Global Context

**Type de soutien** Pluriannuel

Avec une centaine d'étudiants, 30 nouveaux doctorants et de nombreux projets internationaux, la Chaire *Global Entrepreneurship in a Global Context* a montré cette année combien elle a su développer sa notoriété dans le monde de l'entrepreneuriat, aussi bien en matière d'enseignement que de recherche ou de services à la collectivité.

### Des cours appliqués

Depuis 2016, 90 à 100 étudiants suivent les deux cours proposés par le Prof. Floran Taübe, titulaire de la Chaire : l'un consacré aux fondamentaux de l'entrepreneuriat, l'autre à l'esprit d'entreprise dans un environnement global. Les cours ont été, cette année, volontairement appliqués en proposant, par exemple, un *Challenge Marshmallow*, fameux exercice de renforcement de l'esprit d'équipe. Cette orientation a permis aux étudiants d'aboutir à des résultats concrets pour le lancement de projets d'entrepreneuriat, comme des sites Web ou des produits test. En collaboration avec les Global Virtual Teams, qui réunit plus de 4.000 étudiants provenant de 110 universités dans 35 pays, les étudiants en *International Entrepreneurship* ont égale-

ment réalisé un projet pour le compte de start-ups et PME réelles.

### Des thèses qui préparent à la création d'entreprise

La Chaire a doublé son activité de doctorats, avec plus de 30 nouvelles thèses rien que pour l'année académique 2016-17. Les thèmes continuent d'être très diversifiés, en relation avec l'esprit d'entreprise dans un contexte global : l'industrie indienne du diamant, les entreprises chinoises en Afrique, l'énergie verte au Mexique, l'internationalisation des entreprises vinicoles italiennes, l'entrepreneuriat ethnique, le lancement d'une banque islamique en Belgique, l'innovation en matière d'énergie renouvelable en Afrique... Comme chaque année, certains étudiants ont rédigé leurs thèses comme des chefs de projet, afin de faciliter leur propre comportement entrepreneurial après l'obtention de leur diplôme.

### Une activité très internationale

Très impliqué dans la recherche académique, le Prof. Taübe a démarré un nouveau projet de recherche sur la « Diaspora Entrepreneurship » avec la Docteur Maria Elo, de l'Université George Washington, et continue sa collaboration avec le Prof. Lakshmi Ramarajan, de la Harvard Business School. Parmi les nombreuses publications, on retiendra en particulier l'article consacré à l'émergence de l'esprit d'entreprise en Asie Centrale qui été nommé pour l'Assemblée annuelle de l'Academy of Management. Activement engagé dans la communauté universitaire, le Prof. Taübe a été élu membre du Comité exécutif de la division de l'Entrepreneuriat de l'Académie de gestion. Il est également rédacteur en chef du Journal de la recherche mondiale sur l'Asie.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) / 'Chair of Entrepreneurship in a Global Context'

# Enseignement supérieur

## Entrepreneuriat

### > Start Lab

**Structure** Solvay Brussels School of Economics & Management (ULB)

**Projet** Start Lab

**Type de soutien** Pluriannuel

Préparé et inauguré en 2016, l'incubateur étudiant Start Lab, lancé par Solvay Entrepreneurs, facilite le passage à l'acte de la création d'entreprise de jeunes entrepreneurs bruxellois, encore étudiants ou ayant quitté le milieu universitaire depuis moins de 2 ans. Trois mois après son ouverture officielle, en septembre, Start Lab suit 28 projets, et 37 étudiants ou jeunes diplômés ont déjà investi le lieu.

### De l'idée à la création d'entreprise

Si le thème de l'entrepreneuriat connaît un vif engouement auprès des étudiants, rares sont pourtant les jeunes diplômés belges qui se lancent finalement dans l'aventure de la création d'entreprise. C'est pour faciliter le passage à l'acte que Solvay Entrepreneurs a développé une nouvelle activité d'incubateur.

### Des services sur-mesure

Au programme notamment du Start Lab : un espace de co-working, la possibilité de faire appel aux coaches de Solvay Entrepreneurs, des séances de présentation de business plans à un panel de professionnels, mais aussi l'accès gratuit aux programmes de formation de Solvay



© Solvay Entrepreneurs SBS-EM - ULB

Entrepreneurs grâce à des 'bourses Bernheim'. 13 bourses ont été ainsi distribuées en 2016. Le Start Lab propose également des événements de networking, comme « The Solvay Entrepreneurship Day » organisé en collaboration avec la communauté étudiante, qui a rassemblé près de 300 personnes.

### Des profils variés pour des projets sérieux

L'admission au Start Lab se fait sur dossier, suivie par des évaluations régulières. Tous les projets entrepreneuriaux sont les bienvenus, pour autant qu'ils visent à développer une activité pérenne. En 2016, les candidats entrepreneurs membres du Start Lab proviennent de 5 institutions : l'EPHEC, l'ICHEC, l'IHECS, l'UCL et, bien entendu, l'ULB. Et si le premier incubateur est aujourd'hui installé sur le campus du Solbosch ULB, Start Lab a bien vocation à s'implanter sur d'autres pôles étudiants bruxellois.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) / 'Start Lab'

# Enseignement supérieur

Entrepreneuriat  
> Centre Emile Bernheim

**Structure** Solvay Brussels School of Economics & Management (ULB)  
**Projet** Centre Emile Bernheim  
**Type de soutien** Pluriannuel

Fidèles à la mission du Centre Emile Bernheim d'encourager et de développer la recherche en sciences de gestion, ses membres ont publié, cette année encore, plus d'une centaine d'articles dans des revues de renommée internationale, et présenté les résultats de leurs travaux dans le monde entier. Mais le Centre a également développé plusieurs projets originaux pour soutenir les jeunes chercheurs et élargir l'audience de ses thèmes de prédilection.

## Pour les jeunes chercheurs

Le CEB propose une formation doctorale en gestion et en économie appliquée comprenant, notamment, des séminaires destinés aux doctorants pour leur permettre de présenter leurs travaux. L'organisation de deux premiers workshops conjoints VUB-ULB a, par ailleurs, permis aux doctorants des deux institutions de présenter leur recherche à leurs homologues et aux professeurs de l'institution partenaire. Au Centre Emile Bernheim, 6 thèses ont été défendues en 2016 et 31 sont en cours.

## Elargir l'audience

Inaugurée en 2015, la formule du Management Café a connu un dévelop-



© CEB SES-EM - ULB

pement en 2016, avec 4 éditions sur des thèmes aussi variés que *L'art pour l'art*. *Et pourquoi pas pour l'entreprise ?*, *Coaching : panacée ou placebo ?*, *La finance est-elle l'avenir du social ?* ou *Un management pour l'environnement, est-ce possible ?*. Le Management Café permet ainsi aux membres du Centre de partager leurs résultats avec un public non académique, en présence de praticiens. En 2016, le Management Café a rassemblé au total 180 participants de tous âges et tous horizons, dans le cadre convivial du Café-Restaurant 'BOCO' à Ixelles.

## Service à la communauté – Projets internationaux

Le Centre a participé activement à plusieurs projets nationaux et internationaux, en particulier :

- ▶ « *Emplois, discriminations salariales et pauvreté* », projet de la Politique scientifique fédérale (BELSPO)
- ▶ *If not for Profit, for What? And How?*, pôle d'attraction interuniversitaire sur l'Entrepreneuriat social, coordonné par l'ULg, d'une durée de 5 ans, qui étudie les outils de gestion spécifiques aux entreprises sociales. Marek Hudon, membre du CEB, y représente l'ULB.
- ▶ *MACROHIST*, financé par l'Union européenne et mené en collaboration avec 5 universités européennes, qui entend contribuer à la compréhension de la crise contemporaine à partir d'un éclairage historique.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Centre Emile Bernheim'

# Enseignement supérieur

Entrepreneuriat  
> CSR UCL

**Structure** Chaire Hoover d'éthique économique et sociale - Université catholique de Louvain (UCL)  
**Projet** Social Responsibility in Economic Life  
**Type de soutien** Pluriannuel

Comme chaque année, le projet Bernheim « *Social Responsibility in Economic Life* » a permis de soutenir le travail d'une quarantaine de jeunes chercheurs sur les questions de responsabilité sociale dans la vie économique, grâce à des bourses doctorales, l'accueil de post-doctorants et l'organisation de cours spécifiques.

## Les doctorats

Cinq doctorats ont été menés cette année dans 4 disciplines différentes. Vincent Aubert a ainsi défendu sa thèse en philosophie, où il propose une analyse critique du concept de responsabilité sociale centrée sur les obligations morales au-delà de la loi positive, ainsi qu'une reconstruction de la théorie politique et de la position sur la responsabilité sociale du néolibéralisme. Quant à Olivier Malay, il poursuit sa recherche doctorale en économie sur l'inclusion des futurs utilisateurs des indicateurs alternatifs au PIB.

## Les post-doctorats

La Chaire Hoover d'éthique économique et sociale a accueilli, cette année, 3 Post-Docs Bernheim : Dirk Heine



© UCL - Chaire Hoover

(Allemagne) sur les questions de responsabilité sociale en lien avec l'environnement, Andrew Akampurara (Ouganda) sur la responsabilité sociale des entreprises et les questions de démocratie en Afrique en lien avec les questions de genre, et Magdalena Krukowska (Pologne) sur les diamants du sang et l'éthique dans la chaîne de production et d'approvisionnement du diamant. Dans le cadre de cette recherche, Magdalena a d'ailleurs réalisé un film sur la situation au Congo.

## Le cours Bernheim en Master

La Professeure Sandrine Blanc (INSEEC, Paris) fut *Bernheim Lecturer* 2016 dans le cadre du cours de *Social Responsibility in Economic Life* consacré, cette année, à la responsabilité sociale des multinationales. Quant au *Bernheim Essay Prize* 2016, qui récompense le meilleur essai étudiant, il a été remis à 2 étudiants qui se sont distingués dans le cadre du cours de 2015. Chacun d'eux a versé la moitié du montant de son prix à une œuvre caritative.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Social Responsibility in Economic Life - UCL'

## Enseignement supérieur

*Paix et Citoyenneté*  
> UEM

**Structure** Pôle Bernheim d'études sur la paix et la citoyenneté (ULB)  
**Projet** Université Euro-Méditerranéenne  
**Type de soutien** Pluriannuel

C'est à Ifrane, au Maroc, que s'est tenue la quatrième édition de l'Université Euro-Méditerranéenne, du 10 au 17 juillet 2016. Accueillis par l'Université Al-Akawayn (Ifrane) et le centre Jacques-Bercque (Rabat), 34 étudiants et 19 intervenants se sont retrouvés sur le thème « Circuler en Méditerranée ».

### Des idées, des hommes et des objets en mouvement

Le thème a permis de questionner le mouvement des hommes, des courants de pensée et des idées, des arts, des savoirs et des technologies au sein de cet espace commun. Provenant de Tunis, Casablanca, Birzeit, Meknès ou Fès, mais aussi d'Aix-Marseille et de Bruxelles, les intervenants ont permis de penser le thème dans une approche multidisciplinaire : du rôle des voyageurs dans la Méditerranée des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles aux questions de frontières, de sécurité et de violence de la politique européenne en matière migratoire, en passant par le Maroc au temps des corsaires, la Palestine à la fin de la période ottomane ou le rôle de la guerre dans la circulation des marchandises, des hommes et des technologies.



### Un contexte particulier

Comme tous les ans, les matinées furent consacrées aux conférences et aux débats, les après-midis aux ateliers. Cette année, les étudiants avaient le choix entre un atelier écriture organisé par le poète et romancier Hédi Kaddour, et un atelier théâtre animé par la danseuse Sandra Iché et l'artiste Samah Hijawi. Le contexte particulier du troisième jour de cette édition, au lendemain de l'attentat de Nice, a également conduit à une discussion où les étudiants ont pu exprimer leurs craintes et échanger autour des thèmes de la montée du terrorisme et des conséquences de la guerre en Syrie sur l'Europe et le monde arabe.

UEM 2016 en images :  
[www.youtube.com/UEM2016](http://www.youtube.com/UEM2016)

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/)  
'L'Université Euro-méditerranéenne'

## Enseignement supérieur

*Paix et Citoyenneté*  
> Pôle Environnement & Société

**Structure** Pôle Bernheim d'études sur la paix et la citoyenneté (ULB)  
**Projet** Pôle Environnement & Société  
**Type de soutien** Pluriannuel

Conférences à Bruxelles, délégation étudiante à la COP22, Semaine universelle de l'Eau et du Climat... L'actualité de l'année du Pôle Environnement & Société en témoigne : le Pôle a vocation à former des étudiants, mais aussi à expliquer et à impliquer, tant la communauté universitaire que l'opinion publique, dans les débats sur le changement climatique.

### La COP21 en Belgique

L'adoption de l'Accord de Paris lors de la 21<sup>e</sup> Conférence des Nations unies sur les changements climatiques (COP21) a été largement saluée comme une étape historique dans la lutte internationale contre les changements climatiques. Mais en quoi se démarque-t-il des précédentes décisions ? Quelles sont les conséquences de cet accord pour la Belgique et les actions à mener au niveau politique ? Plus de 230 participants sont venus entendre les interventions sur le thème et participé au débat qui a suivi, en présence des députés fédéraux ayant contribué à la résolution de la Chambre belge fin 2015.

### Inside COP

2016 a également été l'année de la COP22, organisée en novembre à

Marrakech : une occasion pour le Pôle, non seulement de programmer une conférence sur le thème « Climat et développement » qui a fait salle comble, mais aussi de renouveler l'expérience inaugurée à Paris d'envoyer sur place une délégation, composée cette année de 5 étudiants et une docteurante. En deux semaines, ils ont produit pas moins de 21 articles, 8 interviews, 2 reportages vidéo et 2 reportages photo ! Un matériel précieux pour comprendre et partager les enjeux de la conférence. Retrouvez leurs contributions sur [www.ulbinsidecops.com/](http://www.ulbinsidecops.com/)

### La Semaine Universelle de l'Eau et du Climat

Elément clé dans la vie des populations, l'eau est très inégalement répartie sur la Terre. Quels sont les enjeux sécuritaires liés à cette ressource hydraulique ? Quels sont les types de conflits liés à l'eau ? Comment la gouvernance locale, régionale ou internationale, peut favoriser une meilleure répartition (voire la mise en commun) des ressources hydrauliques ? C'est par une conférence sur ce thème que le Pôle a inauguré la Semaine Universelle de l'Eau et du Climat, qui s'est tenue à l'ULB du 25 au 28 octobre, suivie par trois jours de projections de films-documentaires présentés par des chercheurs.

### Un partenariat avec Saint-Luc

Sur le thème « Environnement, ressources naturelles et conflits », le cours de Master du Professeur François Gemenne (Sciences Po Paris) a de nouveau rencontré un vif succès. Un partenariat avec l'école supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles a par ailleurs permis de développer des travaux de recherche, un récit commun et une visualisation entre les étudiants des deux établissements.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/)  
'Pôle Environnement et Société'

## Enseignement supérieur

Paix et citoyenneté  
> ULB MUN

Structure Faculté de Philosophie  
et Sciences Sociales de l'Université  
libre de Bruxelles (ULB)

Projet Simulation ULB MUN

Type de soutien Ponctuel

Cette année encore, la délégation représentant l'ULB à la simulation du National Model United Nations (NMUN) à New York a été couronnée de succès. Composée de 23 délégués issus de différentes facultés de l'ULB, la délégation a remporté plusieurs prix, dont le 2e prix diplomatique (*Distinguished Delegation*) et plusieurs prix individuels.

### La plus prestigieuse des simulations des Nations Unies

Depuis plus de 40 ans, l'ONG américaine National Collegiate Conference Association (NCCA) organise les conférences National Model United Nations (NMUN). L'objectif de ces événements est de développer auprès des participants une meilleure compréhension du principe des Nations Unies et des problématiques qui y sont discutées. Parmi les nombreuses conférences de ce type organisées aux quatre coins du monde, la NMUN de New York est la seule à offrir la possibilité de se rendre au siège des Nations Unies. Considérée par beaucoup comme la plus prestigieuse des simulations, la NMUN New York réunit chaque année plus de 5.000 jeunes du monde entier, faisant



de celle-ci la plus grande des conférences NMUN.

### Susciter l'intérêt des jeunes pour les enjeux internationaux

Durant ces conférences, qui se sont déroulées du 20 au 24 mars 2016, chaque délégation se voit attribuer un pays de manière totalement aléatoire (la Colombie cette année pour l'ULB). Chaque participant doit ensuite jouer le rôle d'un diplomate du pays qu'il représente, découvrant ainsi les rouages de la diplomatie internationale. Négocier sous la pression de délais très courts et bâtir une coopération solide avec d'autres participants sont autant de compétences mises à rude épreuve pendant les conférences. L'importante préparation mise en place en amont par l'ULB permet chaque année à la délégation de défendre avec succès les couleurs de leur université. Et cette année encore, la délégation de l'ULB s'est distinguée par la qualité de ses résultats !

Retrouvez la délégation ULB à la NMUN de New York sur [Facebook.com/UlbMun](https://www.facebook.com/UlbMun)

## Enseignement supérieur

Culture  
> Master Class Cinéma

Structure Faculté de Lettres,  
Traduction et Communication  
de l'Université libre de Bruxelles (ULB)

Projet Master Class Cinéma Bernheim

Type de soutien Pluriannuel

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> Master Class Cinéma Bernheim, l'Université libre de Bruxelles (ULB) a reçu le cinéaste Olivier Assayas. De *Désordre* en 1986 à *Personal Shopper* en 2016, en passant par *Paris s'éveille*, *Après Mai* ou *Clouds of Sils Maria*, les films d'Olivier Assayas ont récolté un florilège de prix internationaux prestigieux. Pendant 4 jours en mars, il a partagé son parcours et sa vision à la trentaine d'étudiants de Master en Arts du Spectacle, finalité écriture et analyse cinématographiques.

### Des influences multiples

Durant les 4 jours de ces Master Classes, le célèbre scénariste et réalisateur français a expliqué les différentes étapes de son parcours, notamment son travail de critique pour les célèbres *Cahiers du Cinéma* (1980-1985), puis de co-scénariste pour André Téchiné (*Le lieu du crime*, 1986 ou *Alice et Martin*, 1998) et de réalisateur. Evoquant ses années de formation, sa pratique de la peinture et ses lectures, il est aussi revenu sur son apprentissage sur le terrain du travail de critique, d'assistant réalisateur et de scénariste, ainsi que sur le travail avec les acteurs dans l'élaboration de la dramaturgie du personnage.



### Un parcours unique

Comme il l'a expliqué aux étudiants, le cinéaste mène depuis la réalisation de son premier film un parcours unique au sein du cinéma français, fortement influencé par sa démarche cinéophile. Il a ainsi mis son œuvre en perspective avec le travail d'autres grands cinéastes (Sacha Guitry, Jean Renoir, Ingmar Bergman, Robert Bresson, Jean-Luc Godard, Clint Eastwood, Wim Wenders...) et des cinématographies moins connues, comme le cinéma asiatique. Revenir sur son parcours lui a permis également d'aborder autant de thèmes que la question des séries, les films de commande, l'expérimentation cinématographique ou l'économie du film.

### Un exercice scénaristique

A la fin de chaque demi-journée, plusieurs débats très stimulants ont réunis les étudiants, les chercheurs et les enseignants, notamment Luc Dardenne qui a assisté à la journée du 18 mars, sur la formation des jeunes cinéastes, l'écriture scénaristique et les conditions actuelles de production d'un film. Olivier Assayas a mis à disposition des étudiants plusieurs de ses scénarios en version électronique et a accepté de lire certains projets des étudiants qui, à l'issue de cette Master Class, ont dû rédiger un exercice scénaristique.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/)  
'Master Class Cinéma Bernheim'

# Enseignement supérieur

## Culture

### > Arts du Spectacle Vivant

**Structure** Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l'Université libre de Bruxelles (ULB)

**Projet** Ateliers Master Filière Arts du spectacle vivant

**Type de soutien** Pluriannuel

Les 2 ateliers organisés cette année ont été l'occasion pour 25 étudiants de travailler très concrètement la question de l'engagement social de l'artiste.

#### Tania Alice, projet social et thérapeutique

A l'interface entre les arts visuels et les arts de la scène (théâtre, danse), l'artiste franco-brésilienne Tania Alice intervient dans des zones de trauma collectif en y réalisant des performances participatives. Précédé d'une soirée d'introduction sur la question de la performance et de l'engagement social de l'artiste, l'atelier qu'elle a animé a permis à 7 étudiants du Conservatoire Royal de Bruxelles et 8 étudiants d'Arts du spectacle vivant de l'ULB de s'initier à la performance. Les séances de travail ont eu lieu au Koninklijke Vlaamse Schouwburg (KVS) et dans l'espace public, essentiellement dans le centre-ville bruxellois.



© ULB 2016 - Filière Arts Spectacle Vivant

#### Le collectif Art&tça, porte-parole des « sans-voix »

Connu en particulier pour sa pièce-documentaire *Nourrir l'humanité, c'est un métier*, au cœur de l'agriculture, la compagnie Art&tça est un collectif de 4 jeunes acteurs-créateurs réunis autour d'un même projet artistique : « combiner nos capacités de création pour se faire porte-parole des « sans-voix ». La soirée de présentation a été l'occasion d'organiser une table ronde autour de la question du théâtre documentaire. Contribuant au nouveau projet du collectif sur le thème de la pauvreté, les 10 étudiants participant à l'atelier ont ensuite travaillé sur plateau et dans l'espace public, en allant à la rencontre de personnes sans-abris et d'acteurs de réseaux associatifs.

#### Une représentation finale

Le travail réalisé dans l'espace urbain a donné lieu à une captation vidéo, utilisée pour la représentation finale, qui s'est déroulée le 24 mars au Théâtre National. Publiques, les représentations ont attiré un grand nombre de spectateurs : étudiants, amis, famille, mais aussi de nombreuses personnes rencontrées sur le terrain.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Parcours d'ateliers de création artistique'

# Enseignement supérieur

## Paix et Citoyenneté

### > CISMODOC

**Structure** Centre Interdisciplinaire d'Études de l'Islam dans le Monde Contemporain (UCL)

**Projet** CISMODOC

**Type de soutien** Pluriannuel

Un an après l'inauguration du CISMODOC, la demande croissante qui lui est adressée confirme l'intérêt de proposer une documentation de qualité sur l'islam contemporain. La fréquentation de la bibliothèque et l'emprunt d'ouvrages n'ont ainsi pas cessé d'augmenter, dépassant la barre des 1.250 visiteurs en 2016. La newsletter connaît également un succès croissant, avec plus de 1.000 abonnés, tout comme les demandes de services documentaires adressées au CISMODOC.

#### Favoriser l'accès à des analyses de qualité

En lien avec l'actualité bouillonnante, des analyses de qualité très variables sont publiées tous azimuts, sans qu'il soit facile de distinguer clairement les tendances de fond d'éléments plus conjoncturels. Du côté des populations musulmanes elles-mêmes, règne aussi souvent la même confusion, tandis que certaines visions particulières de l'islam acquièrent un poids particulier. Toutes ces incertitudes et ces lacunes cumulées ont des effets délétères sur les opinions que les uns ont des autres, et contribuent à renforcer les préjugés, voire à accroître l'hostilité. C'est la raison pour



© CISMODOC UCL

laquelle le CISMODOC entend fournir à la communauté enseignante, mais aussi aux médias, au secteur associatif et au monde politique, des analyses les plus accessibles possibles sur différents aspects de l'islam contemporain.

#### Améliorer la compréhension

Le CISMODOC a donc fait le choix de produire des ressources disponibles en ligne, à destination en particulier des enseignants, des journalistes ou des éducateurs. Dossiers documentaires synthétiques, analyses liées au devenir de l'islam, comptes rendus d'ouvrages, sélections bibliographiques donnent ainsi des clés de compréhension. Le CISMODOC propose également une sélection en ligne de textes rigoureusement sélectionnés et libres de droits. Le fonds des bibliothèques CISMODOC (la bibliothèque spécialisée au sein de la bibliothèque des Sciences Politiques et Sociales et la bibliothèque « Pensée musulmane et littérature intra-musulmane ») continue par ailleurs à être régulièrement alimenté. Enfin, le CISMODOC a participé à l'organisation et à la préparation de plusieurs grandes conférences, journées d'étude et séminaires du Centre Interdisciplinaire d'Études de l'Islam dans le Monde Contemporain (CISMOC), notamment pour la Summer School, organisée en août, sur le thème « Islams et mondes contemporains : une approche interdisciplinaire d'enjeux complexes ».

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'CISMODOC'

## Enseignement supérieur

Culture  
> Collège Belgique

**Structure** Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique  
**Projet** Collège Belgique  
**Type de soutien** Pluriannuel

Les cours réels et virtuels du Collège Belgique ont permis, cette année encore, à des milliers de jeunes de poser un regard avisé sur l'actualité et d'accéder à la recherche la plus récente en cours dans les hautes écoles et universités.

### Un succès pour les cours-conférences

Organisés à Bruxelles et en Wallonie, les cours-conférences du Collège Belgique attirent un public croissant, dont de nombreux étudiants. Si la conférence consacrée à *l'Europe face au défi des migrations* a rassemblé ainsi plus de 800 participants, le colloque consacré au Rideau de fer à l'automne des peuples a attiré de nombreux étudiants, tout comme celui consacré à Shakespeare. À Bruxelles, mais aussi Namur, Liège et Charleroi, les cours-conférences du Collège Belgique sur les nouvelles technologies, les énergies, les sciences de la Terre ou encore l'architecture et l'histoire de l'art ont particulièrement éveillé la curiosité d'un public jeune.



© Romain Baliez

### Une participation en ligne croissante

Le site [www.lacademie.tv](http://www.lacademie.tv) permet par ailleurs d'accéder, partout et à tout moment, aux cours-conférences du Collège Belgique. Cette plate-forme compte désormais pas moins de 1.200 exposés de haut niveau, pour lesquels 100.000 vues ont été répertoriées en 2016, dont 40.000 par des internautes de moins de 35 ans, et 1.500 contenus ont été partagés.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Collège Belgique'

## Enseignement supérieur

Culture > Chapelle Musicale Reine Elisabeth

**Structure** Chapelle Musicale Reine Elisabeth  
**Type de soutien** Pluriannuel

« Out of the box » était le label de la saison 2016 de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth qui, grâce aux nouvelles installations inaugurées en 2015, a pu déployer sa mission artistique aussi bien auprès de ses jeunes solistes en résidence qu'avec un public toujours plus large.

### Le compagnonnage

Avec ses 60 jeunes artistes en résidence issus d'une vingtaine de nationalités et évoluant dans 6 disciplines différentes, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth confirme son statut de centre d'excellence musicale de renommée internationale. En septembre, le pianiste canadien Louis Lortie a pris la direction de la section de piano, aux côtés de ses collègues des autres disciplines, l'altiste Miguel da Silva, le violoniste Augustin Dumay, le violoncelliste Gary Hoffman, le baryton José Van Dam ou encore le quatuor à cordes, Artemis. Véritable laboratoire, la Chapelle s'attache à transmettre un savoir aux artistes en résidence, mais aussi de leur permettre d'acquérir des compétences, notamment grâce à des Master Classes publiques organisées sur place et à l'extérieur.

### Le partage de la scène

La Chapelle donne aussi l'opportunité



© M. Cooremans

aux jeunes artistes de partager la scène avec leurs maîtres, dans de nombreux projets à Bruxelles, en Belgique et à travers le monde. Avec la saison MuCH Music, la Chapelle a ouvert ses portes au public, les artistes se rencontrent et partagent leur expérience. Clôturée en juin 2016, la première saison MuCH fut une expérience très réussie, aussi bien en qualité qu'en quantité, accueillant un public de plus de 15.000 personnes. La saison 2 s'inscrit parfaitement dans la dynamique « Out of the Box » avec plus de 70 concerts publics incluant des jeunes solistes en résidence, des artistes, des ensembles invités et, bien entendu, quelques grands concerts de prestige. La saison On Tour, quant à elle, s'est déclinée en plus de 180 concerts à Bruxelles, en Belgique et à l'étranger, aussi bien en Europe qu'au Japon, au Chili, en Inde, en Russie, aux Etats-Unis ou au Canada.

### Investir de nouveaux lieux

Avec *Community*, la Chapelle entend investir des univers où la musique ne trouve pas toujours naturellement sa place : lieux de grande pauvreté, centres d'accueil pour réfugiés, milieux hospitaliers, milieux carcéraux, ... Tandis que le Live streaming, les enregistrements numériques, les intégrales et les projets originaux d'archivage permettent également d'aller à la rencontre d'autres publics.

Plus d'info : [www.fondationbernheim.be/](http://www.fondationbernheim.be/) 'Chapelle Musicale Reine Elisabeth'

**AUTRE SOUTIEN**

## Autre soutien

### Publication

**Structure** Brussels Studies Institute (BSI)  
**Projet Publication** - « Jeunesses bruxelloises : entre diversité et précarité »  
**Type de soutien** Ponctuel



La population de la Région de Bruxelles-Capitale est la plus jeune de Belgique. En 2015, les jeunes de 12 à 25 ans y représentaient 15 % de la population. Difficile pourtant d'en avoir une vision complète et nuancée ! À partir de la profusion de travaux portant partiellement sur le sujet, le Brussels Studies Institute a rassemblé autour de Muriel Sacco, sociologue à l'Université libre de Bruxelles, une équipe mêlant chercheurs francophones et néerlandophones pour dégager le portrait de ces jeunes Bruxellois. Produite à l'initiative de la Fondation Bernheim, et en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin, leur synthèse est le résultat du dépouillement de près de 200 travaux publiés par des universités, des fondations, des institutions publiques ou des associations depuis 2005.

Cet état des lieux des connaissances sur les jeunes Bruxellois permet de prendre conscience de leur extrême diversité et de leurs nombreuses vulnérabilités, ainsi que du travail à accomplir pour combler les lacunes et améliorer les informations disponibles pour les acteurs de terrain.

Publication téléchargeable sur le site de la Fondation : [www.fondationbernheim.be](http://www.fondationbernheim.be), sous Actualités : « Jeunesses bruxelloises : entre diversité et précarité ».



© Fondation Bernheim

## EMILE BERNHEIM

*Extrait de la Nouvelle Biographie Nationale  
du Tome 7, Bruxelles 2003*

*Jacques Dopchie, Président d'honneur  
de la Fondation Bernheim (\*)*

### Emile Bernheim entrepreneur

Emile Bernheim, né à Mulhouse le 18 octobre 1886, décédé à Bruxelles le 27 novembre 1985.

« Personnalité marquante des milieux économiques belges dans le courant du 20<sup>ème</sup> siècle, Emile Bernheim a son nom étroitement lié à l'histoire de la grande distribution de ce pays. Il fut le grand patron des magasins *A l'Innovation*, dont il assura avec maîtrise le rayonnement, mais il joua aussi un rôle moteur dans l'organisation et la défense du secteur de la distribution, tant sur le plan national qu'international.

Eveilleur d'idées et d'actions, il s'intéressa toujours de près aux grands enjeux économiques et sociaux de son temps et se distingua par son œuvre importante de soutien et de mécénat dans les domaines social, culturel et scientifique.

*L'Innovation* est créée en 1897 par son père, Julien Bernheim, associé à ses trois beaux-frères de la famille Meyer, venus ensemble d'Alsace où ils exploitaient une petite filature. Le premier magasin de textile et de nouveautés est inauguré à la rue Neuve à Bruxelles.

Après ses études primaires, Emile Bernheim convainc son père de le laisser entrer à 15 ans dans la société familiale. Il gardera de cette expérience une connaissance des réalités du métier et un respect

pour la haute valeur du travail et de l'effort.

Associé de plus en plus étroitement à la gestion de l'entreprise, il devient directeur général en 1923, placé à la tête de celle-ci après le décès de son père en 1925.

La société surmonte les obstacles de cette période économiquement difficile, et trouve même dans ce contexte les moyens de se développer grâce à une gestion rigoureuse et une politique commerciale audacieuse.

Au retour d'un voyage d'études aux Etats-Unis en 1927, il met sur pied ce qui sera pour lui les piliers d'une gestion tournée vers l'avenir : un bureau d'études, où il recrute de jeunes universitaires, un centre de formation, notamment pour le personnel de vente, et les fondements d'un contrôle budgétaire. Il prend également des initiatives pour favoriser de bonnes relations humaines dans l'entreprise, essentielles à ses yeux.

La seconde guerre mondiale l'oblige à se réfugier en France puis aux Etats-Unis et à démissionner du conseil d'administration de *l'Innovation*. Il retrouvera la propriété de l'ensemble de ses titres au lendemain du conflit et occupera la fonction d'administrateur délégué puis de président-administrateur délégué. L'immédiat après-guerre est un moment de modernisation et d'expansion pour *l'Innovation* qui multiplie ses points de vente.

Artisan de la fusion, fin des années 60, entre les deux grandes enseignes voisines et rivales : *Le Bon Marché* et *l'Innovation*, Emile Bernheim devient le président du conseil d'administration de la nouvelle société *Inno-BM* qui fusionnera à son tour avec *GB Entreprises* pour former le groupe *GB-INNO-BM* en 1974, date à laquelle il se retire de la responsabilité des affaires.

## Emile Bernheim au service de la collectivité

Tout au long de sa vie, Emile Bernheim témoignera d'un intérêt soutenu pour l'enseignement. Il sera membre du Conseil supérieur de l'enseignement technique. Il fera montre d'un attachement très étroit à l'Université libre de Bruxelles et siègera pendant 22 ans (1947-1969) au Conseil d'administration de cette université et participera notamment à la gestion de la cité estudiantine Paul Héger. Il créera également en 1952 le Centre Emile Bernheim, centre de recherche pour l'étude des affaires, et en 1963 la Fondation Belge pour la Vocation.

### Emile Bernheim, parfait humaniste aux vues larges, doublées du sens de l'action

Sans héritiers et doté d'un sens profond du bien commun, Emile Bernheim prépare les grandes idées de sa Fondation qu'il finalise en 1974 par la rédaction de son testament et des statuts. Elle deviendra opérationnelle en 1998. »

Par sa Fondation, Emile Bernheim a pérennisé son action attachée aux valeurs humanistes, poursuivant ses objectifs de promotion de la jeunesse. Son testament éclaire son dessein :

*« Il est d'apporter sous différentes formes à la promotion de la paix et conformément aux idées qui ont toujours été les miennes, une contribution à l'épanouissement des valeurs humaines et civiques, à l'amélioration des relations sociales, à l'élévation de la qualité de la vie, à la recherche d'un équilibre à établir entre les nécessités du progrès, de la gestion, de l'organisation et les aspirations individuelles à plus de bonheur, de dignité, de possibilités, de création et d'initiative. »*

Le Testament d'Emile Bernheim est téléchargeable sur le site Internet de la Fondation : [www.fondationbernheim.be](http://www.fondationbernheim.be), sous 'La Fondation' - 'Nos documents'.

(\*) Biographie inspirée de celle publiée sous le nom de Serge Jaumain, dans l'ouvrage : « 100 grands patrons du XXème siècle en Belgique » - Ginette Kurgan et Erik Buyst - Editions Alain Renier & C° (Belgium), 1999 - Voir également l'ouvrage « Emile ».

## STRUCTURE

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Présidente** Madame Françoise Thys-Clément

**Vice-président** Baron Robert Tollef

**Vice-président et Trésorier** Baron Raymond Vaxelaire

**Membres**

- Monsieur Jean-Pierre Bizet
- Madame Christine Boël
- Monsieur Laurent Busine
- Monsieur Edouard Delruelle
- Monsieur Matthieu de Nanteuil
- Monsieur Mathias Dewatripont
- Monsieur André Farber
- Baron François Ost
- Monsieur Jean-Louis Six
- Baronne Simone Susskind
- Baronne Françoise Tulkens
- Monsieur Baudouin Velge

**Président d'honneur** Monsieur Jacques Dopchie

### L'ÉQUIPE

**Directrice** France de Kinder

**Attachée de direction** Christine Bedoret

## CHIFFRES-CLÉS

Budget octroyé  
en 2016

**1.369.810 €**

Projets ponctuels  
soutenus

**2**

Projets pluriannuels  
soutenus

**24**

## PAR TYPE

Insertion  
professionnelle

8 projets

Insertion citoyenne

5 projets

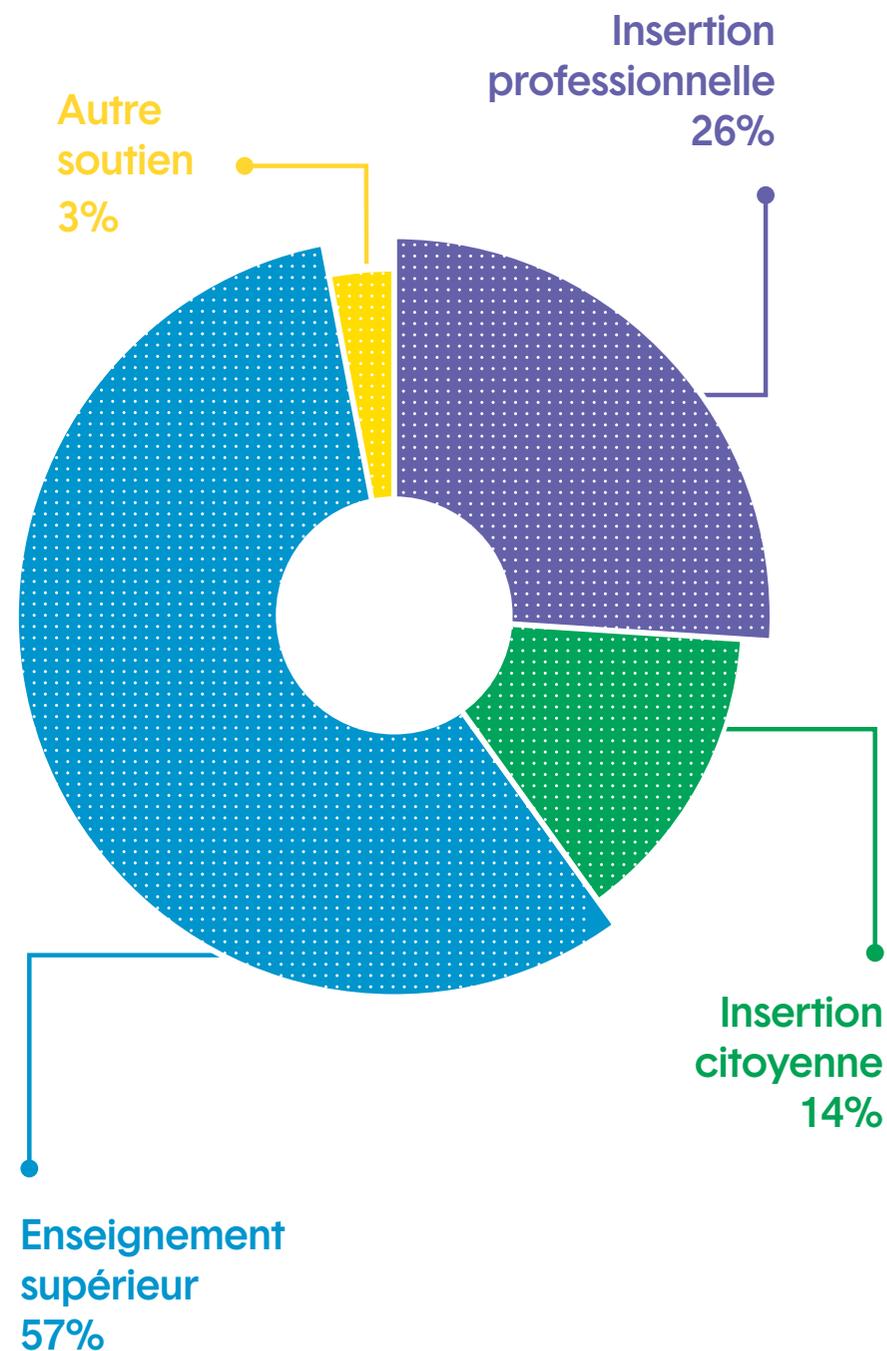
Enseignement  
supérieur

12 projets

Autre soutien

1 projet

## RÉPARTITION BUDGÉTAIRE 2016



# BÉNÉFICIAIRES 2016

## Insertion professionnelle

Association d'aide à la recherche médicale André Vésale  
Duo for a Job  
Fonds Erasme pour la recherche médicale  
microStart  
Kunstenfestivaldesarts  
Stagiaires européens Bernheim  
VOCATIO  
YouthStart

## Insertion citoyenne

Agence Alter  
Institut d'études sur la Justice  
Schola ULB  
Talented Youth Network  
ToekomstATELIERdeIAvenir

## Enseignement supérieur

Académie royale de Belgique – Collège Belgique  
Chapelle Musicale Reine Elisabeth  
Solvay Brussels School of Economic & Management  
ULB MUN  
Université libre de Bruxelles  
Université catholique de Louvain

## Autre

Brussels Studies Institute



[www.fondationbernheim.be](http://www.fondationbernheim.be)

Al deze projecten zijn vertaald naar het Nederlands en kunt u terugvinden op onze website:

[www.fondationbernheim.be/nl](http://www.fondationbernheim.be/nl)

*La Fondation Bernheim est membre du Réseau belge de Fondations ainsi que de la Fondation 3.O. (tables rondes stratégiques, une initiative internationale de la Fondation pour les Générations Futures en partenariat avec la Fondation de France). Elle soutient également l'association ToolBox, à travers son hébergement dans ses bureaux, rue des Bouchers.*



# Fondat° *Bernheim*



Fondation d'utilité publique

53 rue des Bouchers

B - 1000 Bruxelles

Tél. +32 2 213 14 99

[info@fondationbernheim.be](mailto:info@fondationbernheim.be)

[www.fondationbernheim.be](http://www.fondationbernheim.be)